

مخ‌خوش و رکاب تجربه ییگان

ابوالحسن کرمانشاه

دیوانه‌ای و سنگی و چاهی!

۱- فرمان رئیس جمهور جدید آمریکا «ترامپ» آن گونه که انتظار داشت او را در صدر اخبار بین‌المللی و موضوع روز در اغلب کشورها از خاورمیانه تا شرق آسیا و از اروپا تا در داخل آمریکا قرار داده است. اوایما در دوران مبارزات انتخاباتی ریاست جمهوری آمریکا به طرفداری از کلیتون نامزدهم حزبی‌اش «دموکرات» چند سخنرانی کرد که در آن ترامپ با شخصیت «روان پریش» نامید که بسیار علاقمند است همواره به صورت چهره‌ای متفاوت و البته مخالف با هر چه هست در صحنه خبری و رسانه‌ای نمایان شود! «وایاما» در یکی از این سخنرانی انتخاباتی گفت، چگونه می‌توان رمز شلیک سلاح هسته‌ای را به چنین شخص روان پریش سپرد! حالا این رمز در اختیار ترامپ قرار گرفته که در هفته نخست ریاست جمهوری‌اش در برابر دوربین‌های خبری، فرمان افضاء می‌کند و امضاء خود را نشان می‌دهد که برای رسانه‌های غربی، شکل عجیب و غریب امضاءاش، هنوز تسخیر شده است.

یکی از فرمان‌های او دیوارکنشی پیش از ۳۲۰۰ کیلومتر مرزی

با مکزیک است که در عمل مرزهای جنوبی آمریکا با مکزیک را

مسدود می‌کند. برآورد هزینه‌های میلیاردی این پروژه که ترامپ گفته

بود به معهود دولت مکزیک خواهد بود. اکنون موضوع روز در آمریکا

و مکزیک شده است. همه کشورهای آمریکای جنوبی این اقدام را

محموک کرده‌اند.

فرمان دیگر ممانعت از ورود اتباع ۷ کشور به آمریکا است که در

صدر آن ایران است فچنان مخالفت با این فرمان در داخل آمریکا، در

اروپا و در خاورمیانه اوج گرفته است که «ترامپ» دیروز مجبور

به عقب‌نشینی و تصحیح فرمان خود شده است.

۲- تراکم جملهای را از زمان مبارزات انتخاباتی تا پیروزی و ادای

سوگند ریاست جمهوری به صورت اولین و محوری‌ترین شعار ریاست

جمهوری خود بیان کرده است. «آمریکا قدرت برتر و اول جهان است.»

تا امروز حکمت تبیین و شرح و تفسیر از آن ارائه داده است، اما در

داخل و خارج از آمریکا، خود را بصورت یک «شورش‌گر» علیه هر

آنچه در گذشته بوده و استقرار دارد، نشان داده است. در داخل آمریکا،

رؤسای جمهوری گذشتنه، بخصوص از دوران کلیتون تا بوش و تا

اوایما را در دوران فلاکت‌بار و شکست خورده می‌خواند که آمریکا را به

مرحله سقوط برده‌اند، کنگره(مجلس و سنا) که جایگاه اصلی تعریف

حاکمیت سیاسی دو حزبی(جمهوریخواه و دموکرات) در آمریکا است،

نهاده سخت و قسوده می‌داند که به‌های متافع مردم آمریکا، منافع ائتشار

خاصی را تأمین می‌کنند. مجموعه نهادهای رسانه‌ای و خبری آمریکا

که از یا‌های دموکراسی و چند صدایی در این کشور خوانده می‌شود

را، دروغ‌گو، کثیف و آلوده می‌خواند.

دانشگاه‌ها و «الیت» سرشناسان اندیشه‌ای را یاده‌گو و حراف

می‌شمارد که به‌جای حمایت‌های وطنی و آمریکایی به جهانی شدن و

مشکلات جهانی خارج از حسیاسات آمریکا می‌اندیشند.

اما در سطح بین‌الملل با چین در تجارت با آمریکا و موضوع

سیاسی- نظامی در درقای چین، روابط تا پایان و گره ششالی، نفوذ

تجاری، سیاسی و نظامی در منطقه شرق آسیا و در خاورمیانه و در

اساس تعریف چین بصورت قدرت برتر در روابط بین‌الملل مشکل و

تضاد دارد. در خاورمیانه اسرائیل را قدرت اول میخواند و هژمونی

با رهبری صهیونیستی در خاورمیانه را عمده‌ترین واهبرد خاورمیانه

خود می‌شمرد. ایران را کشوری می‌داند که به‌خاطر بلاهت اوایما،

قدرتمندترین کشور خاورمیانه‌شده است و باید با قدرت ماهر گردد

و به سطح ایران ضعیف و محتاج نزول کند. اگرچه شعار پاره کردن

توافق برجام را در دوران انتخابات داد، اما اکنون می‌گوید این توافقنامه

باید دوباره بازبینی و اصلاح شود. روابط با روسیه همچنان در حالت

ابهام است اگرچه سیاست آینده آمریکا نسبت به روسیه و روابط با

پوتین را منوط به مذاکره مستقیم کرده است و تا اینجا برخلاف نظر

کنگره آمریکا و دولت‌های اسرائیل ادامه تحریم روسیه را در حالت

تعلیق قرار داده است.

سازمان ملل را ساختمانی در نیویورک می‌خواند که محل

عایشی‌اسلامداران است و انحلال آن را شعار می‌دهد!

فرارداد تجاری در سوپیه اقتصادی پیش از آن عضویت داشتند،

و آسیا- یکطرفه و آمریکا از طرف دیگر در آن عضویت داشتند،

لغو کرد. اتحادیه اروپا را اتحادیه‌ای «بی‌ربط» می‌شمارد که انحلال آن

موجب شکوفایی جدید کشورهای اروپایی خواهد شد و از خروج

انگلیس از این اتحادیه حمایت می‌کند. با آلمان و فرانسه دو کشور

اصلی و مؤسس اتحادیه اروپا سر ناسازگاری دارد. پرداخت هزینه از

سوی آمریکا برای ادامه فعالیت‌های ناتو، را مورد تردید قرار داده است

و می‌گوید اروپایی‌ها باید هزینه‌های امنیت خود را بپردازند.

تقویت هر چه وسیع‌تر توان نظامی آمریکا را در دستور کار فوری

خود قرار داده است و به همه دولت‌ها پیغام قدرت جمنای نظامی

آمریکا برای تمکین را می‌دهد. به روایت «Global Research» به

فرماندهان نظامی ارتش آمریکا گفته است خود را برای جنگ جهانی

سوم آماده آوردن آن نشندا!

۳- تگهای به شعارها و رفتار ترامپ رئیس جمهور جدید آمریکا،

نگارنده حکمی را به یاد این ضرب‌المثل فارسی انداخت. که دیوانه‌ای

سنگی در جیبش دارد، آنچنان سهمگین که صد عاقل بعد از او قادر

به بیرون آوردن آن نشندا!

۴- فیلم سینمایی آمریکایی. یکی فیلم مشهور «دیوانه از قفس

پریده». با بازیگر هنرمند برجسته آمریکایی (جک نیکلسون) و دیگری

فیلم «شبکه» که در دهه ۷۰ میلادی ساخته شد با بازیگری هنرمندانه

«پیترفش» را یکبار دیگر باید دید تا ترامپ رئیس جمهور جدید در

آمریکای امروز را بازیای کرد!

سرویس سیاسی – اجتماعی: ویژه

برنامه‌های دهه فجر از صبح امروز و

همزمان‌با بازگشت تاریخی امام‌خمتینی(ره)

به کشور، در حرم مطهر ایشان و همچنین

در استان‌های مختلف آغاز می‌شود.

روز ساعت ۹ و ۳۳ دقیقه بهمن‌ماه

یادآور بازگشت افتخارآفرین بنیانگذار

جمهوری‌اسلامی به کشور است که

هرساله و با فرارسیدن این روز، مردم

سراسر کشورمان به پاسداشت این ایام

می‌پردازند- و مردم تهران هم با حضور

در حرم مطهر امام(ره)، با ایشان تجدید

پیامی می‌کنند.

علاوه بر این، جمعی از مسئولان

و مردم هم در فرودگاه مهرآباد حضور

می‌یابند و در سعی و هشتمین سالگرد

ورود امام‌راحل به فرودگاه تهران، یاد و

خاطره ایشان را گرامی می‌دارند.

مراسم ویژه دیگری هم امروز در

محل جلوس بنیانگذار انقلاب اسلامی در

بهشت زهرا برگزار خواهد شد.

بنا به این گزارش حجت‌الاسلام

والمسلمین محسن خلیجی رئیس

شورای هماهنگی تبلیغات استان تهران

دیروز در جمع خبرنگاران ، برنامه‌های

شورای هماهنگی تبلیغات انقلابی استان

تهران و ستاد دهه فجر استان به مناسبت

سی و هشتمین سالگرد پیروزی انقلاب

اسلامی را تشریح کرد.

وی از پیروزی انقلاب به عنوان

معجزه قرن یاد کرده‌اند افزود: حرکت

امام‌خمتینی(ره) و پیروزی انقلاب اسلامی

در ۱۲ بهمن ۵۷ جز معجزه نبوده و امروز

آنچه در قالب پیاداری اسلامی و صدور

انقلاب شاهد هستیم، ادامه همان مسیر

نورانی است.

محمودی با تأکید بر این‌که مسئولیت

خطیری در قبال پیام‌رسانی و پاسداری

از ارزش‌های انقلاب اسلامی بر دوش

داریم، گفت: یکی از شیوه‌های مهم

در زنده نگه‌داشتن پیام انقلاب برگراری

مراسم یادبود انقلاب اسلامی است.

رئیس ستاد دهه فجر استان تهران

در ادامه به تشریح برنامه‌های این ستاد

برای بسی و هشتمین سالگرد پیروزی

انقلاب اسلامی پرداخت و افزود: ۲۸

کمته ستاد دهه فجر از تاریخ ۷ آذر

هـ سال ۹۵ تشکیل و پیگیری شده و

برنامه‌های متنوعی برای سی و هشتمین

سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی تهیه

شده است.

محمودی با بیان این‌که در امروز

راس ساعت ۹ و ۳۳ دقیقه در حرم

امام‌خمتینی(ره) زنگ آغاز جشن‌های

سالگرد پیروزی انقلاب به صدا در

خواهد آمد، تأکید کرد: مراسم جشن‌های

سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی با حضور

اقتار مردم در جوار مرقد امام‌خمتینی(ره)

برگزار خواهد شد- همچنین امروز در

مکان جلوس حضرت امام‌خمتینی(ره)

اخبار داخلی

رئیس‌جمهوری: گفتمان و کلام امام چراغ راه ماست

مبارک فجر انقلاب اسلامی با حضور در حرم مطهر امام‌خمتینی(ره) و گلزار شهدای بهشت‌زهرا، ضمن ادای احترام، با آرمان‌های بلند امام‌راحل و شهدای انقلاب اسلامی و هشت سال دفاع‌مقدس تجدید عهد کردند.

رئیس‌جمهوری و هیات‌وزیران در این مراسم که حجت‌الاسلام والمسلمین سید حسن خمتینی، تولیت حرم مطهر امام‌خمتینی حضور داشت، با قرائت فاتحه و اهـدای تاج گل، یاد و خاطره امام و

مقامات استان تهران سراسم‌های ویزای‌به مناسبت سی و هشتمین سالگرد پیروزی انقلاب‌اسلامی خواهم گفت. محمودی

بـسا بیان این‌که به مناسبت دهه فجر انقلاب اسلامی توزیع ۱۰۰۰ سبد کالا

بین اقشار کم بضاعت و ۲۰۰ جویزه ویژه برای زوج‌های جوان را خواهم

داشت، تأکید کرد: راه‌اندازی کرسی‌های آزاد اندیشی و سخنرانی زندانیان سیاسی

مقامات انقلاب از جمله برنامه‌ها دهه فجر اسمال است.

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان تهران با بیان این‌که

مراسم دهه فجر اسسال توسط ۵۰۰ خبرنگار، تصویربردار و عکاس پوشش

داده می‌شود، افزود: مراسم مهمانی لایحه پینششمنه ۱۴ بهمن در بیش از ۱۹ هزار

گلزار شهدای سراسر کشور و بهشت زهرا برگزار می‌شود. همچنین مهمانی لایحه

بـسا هماهنگی کمیته اقلیت‌های دینی در مزار شهدای کلیمنه در گورستان بهشینه

برگزار خواهد شد.

محمودی افزود: سخنران مهم‌رقد امام‌خمتینی(ره)، آیت‌الله دین‌محمدآبادی،

سخنران مکان جلوس امام‌خمتینی(ره) اسدالله یادامچای و سخنران فرودگاه مهرآباد حجت‌الاسلام والمسلمین مجید

انصاری معاون حقوقی رئیس‌جمهوری خواهند بود.

رئیس ستاد دهه فجر استان تهران در پاسخ به سؤالی مبنی بر این‌که آیا در

مراسم دهه فجر اسمال با توجه به فقدان آیت‌الله هاشمی رفسنجانی به عنوان یکی

از چهره‌های تاثیرگذار در انقلاب‌اسلامی مراسم ویژه‌ای خواهم داشت، گفت:

برنامه خاصی نداریم، اما سباسبست کلی ستاد دهه فجر تجلیل از بزرگان و

سخن‌گوانان انقلاب‌اسلامی خواهد بود که اسماال با توجه به فقدان خانم دیباغ

در مراسم‌های مختلف از ایشان تجلیل خواهد شد و همچنین از دیگر چهره‌های

تاثیرگذار انقلاب از جمله آیت‌الله هاشمی رفسنجانی با توجه به خدمات و سوابق

ایشان یاد خواهد شد.

تجدید میثاق رئیس‌جمهوری و دولت با آرمان‌های امام‌و شهیدان

حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی رئیس‌جمهوری و اعضای هیئت‌وزیران در مراسم روز

سی و هشتمین صبح دیروز و در آستانه

سی و هشتمین سالگرد آزادی و ایادالله دهه

امام راحل به صورت گزینشسی مراجعه کنیم، بلکه همه کلام و راه ایشان هایتگر ماست- اگر با صداقت و درستی به آن نگاه کنیم.

روحانی تأکید کرد: گفتمان امام‌راحل را باید به گونه‌ای تفسیر کرد که مایه

استحکام بیشتر نظام اسلامی شود، به گونه‌ای ارائه کرد که مایه کارآمدی بیشتر

امام‌خمتینی حضور داشت، با قرائت فاتحه و اهـدای تاج گل، یاد و خاطره امام و

مقامات استان تهران سراسم‌های ویزای‌به مناسبت سی و هشتمین سالگرد پیروزی انقلاب‌اسلامی خواهم گفت. محمودی

بـسا بیان این‌که به مناسبت دهه فجر انقلاب اسلامی توزیع ۱۰۰۰ سبد کالا

بین اقشار کم بضاعت و ۲۰۰ جویزه ویژه برای زوج‌های جوان را خواهم

داشت، تأکید کرد: راه‌اندازی کرسی‌های آزاد اندیشی و سخنرانی زندانیان سیاسی

مقامات انقلاب از جمله برنامه‌ها دهه فجر اسماال است.

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان تهران با بیان این‌که

مراسم دهه فجر اسسال توسط ۵۰۰ خبرنگار، تصویربردار و عکاس پوشش

داده می‌شود، افزود: مراسم مهمانی لایحه پینششمنه ۱۴ بهمن در بیش از ۱۹ هزار

گلزار شهدای سراسر کشور و بهشت زهرا برگزار می‌شود. همچنین مهمانی لایحه

بـسا هماهنگی کمیته اقلیت‌های دینی در مزار شهدای کلیمنه در گورستان بهشینه

برگزار خواهد شد.

محمودی افزود: سخنران مهم‌رقد امام‌خمتینی(ره)، آیت‌الله دین‌محمدآبادی،

سخنران مکان جلوس امام‌خمتینی(ره) اسدالله یادامچای و سخنران فرودگاه مهرآباد حجت‌الاسلام والمسلمین مجید

انصاری معاون حقوقی رئیس‌جمهوری خواهند بود.

رئیس ستاد دهه فجر استان تهران در پاسخ به سؤالی مبنی بر این‌که آیا در

مراسم دهه فجر اسمال با توجه به فقدان آیت‌الله هاشمی رفسنجانی به عنوان یکی

از چهره‌های تاثیرگذار در انقلاب‌اسلامی مراسم ویژه‌ای خواهم داشت، گفت:

برنامه خاصی نداریم، اما سباسبست کلی ستاد دهه فجر تجلیل از بزرگان و

سخن‌گوانان انقلاب‌اسلامی خواهد بود که اسماال با توجه به فقدان خانم دیباغ

در مراسم‌های مختلف از ایشان تجلیل خواهد شد و همچنین از دیگر چهره‌های

تاثیرگذار انقلاب از جمله آیت‌الله هاشمی رفسنجانی با توجه به خدمات و سوابق

ایشان یاد خواهد شد.

تجدید میثاق رئیس‌جمهوری و دولت با آرمان‌های امام‌و شهیدان

حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی رئیس‌جمهوری و اعضای هیئت‌وزیران در مراسم روز

سی و هشتمین صبح دیروز و در آستانه

سی و هشتمین سالگرد آزادی و ایادالله دهه



روحانی تأکید کرد: گفتمان امام‌راحل را باید به گونه‌ای تفسیر کرد که مایه استحکام بیشتر نظام اسلامی شود، به گونه‌ای ارائه کرد که مایه کارآمدی بیشتر امام‌خمتینی حضور داشت، با قرائت فاتحه و اهـدای تاج گل، یاد و خاطره امام و مقامات استان تهران سراسم‌های ویزای‌به مناسبت سی و هشتمین سالگرد پیروزی انقلاب‌اسلامی خواهم گفت. محمودی

بـسا بیان این‌که به مناسبت دهه فجر انقلاب اسلامی توزیع ۱۰۰۰ سبد کالا بین اقشار کم بضاعت و ۲۰۰ جویزه ویژه برای زوج‌های جوان را خواهم داشت، تأکید کرد: راه‌اندازی کرسی‌های آزاد اندیشی و سخنرانی زندانیان سیاسی

مقامات انقلاب از جمله برنامه‌ها دهه فجر اسماال است.

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان تهران با بیان این‌که مراسم دهه فجر اسسال توسط ۵۰۰ خبرنگار، تصویربردار و عکاس پوشش داده می‌شود، افزود: مراسم مهمانی لایحه پینششمنه ۱۴ بهمن در بیش از ۱۹ هزار گلزار شهدای سراسر کشور و بهشت زهرا برگزار می‌شود. همچنین مهمانی لایحه بـسا هماهنگی کمیته اقلیت‌های دینی در مزار شهدای کلیمنه در گورستان بهشینه برگزار خواهد شد.

محمودی افزود: سخنران مهم‌رقد امام‌خمتینی(ره)، آیت‌الله دین‌محمدآبادی، سخنران مکان جلوس امام‌خمتینی(ره) اسدالله یادامچای و سخنران فرودگاه مهرآباد حجت‌الاسلام والمسلمین مجید انصاری معاون حقوقی رئیس‌جمهوری خواهند بود.

رئیس ستاد دهه فجر استان تهران در پاسخ به سؤالی مبنی بر این‌که آیا در مراسم دهه فجر اسمال با توجه به فقدان آیت‌الله هاشمی رفسنجانی به عنوان یکی از چهره‌های تاثیرگذار در انقلاب‌اسلامی مراسم ویژه‌ای خواهم داشت، گفت:

برنامه خاصی نداریم، اما سباسبست کلی ستاد دهه فجر تجلیل از بزرگان و سخن‌گوانان انقلاب‌اسلامی خواهد بود که اسماال با توجه به فقدان خانم دیباغ در مراسم‌های مختلف از ایشان تجلیل خواهد شد و همچنین از دیگر چهره‌های تاثیرگذار انقلاب از جمله آیت‌الله هاشمی رفسنجانی با توجه به خدمات و سوابق ایشان یاد خواهد شد.

تجدید میثاق رئیس‌جمهوری و دولت با آرمان‌های امام‌و شهیدان حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی رئیس‌جمهوری و اعضای هیئت‌وزیران در مراسم روز سی و هشتمین صبح دیروز و در آستانه سی و هشتمین سالگرد آزادی و ایادالله دهه

روحانی در این مراسم و در جمع خبرنگاران با بیان این‌که گفتمان امام‌خمتینی اتصال انقلاب به نظام جمهوری اسلامی ایران است، افزود: این گفتمان پیروزی و پیشتدر آرمان‌های بزرگ انقلاب اسلامی همچون آزادی و استقلال در متن جمهوری اسلامی ایران است. وی تصریح کرد: نباید به گفتمان

روحانی در این مراسم و در جمع خبرنگاران با بیان این‌که گفتمان امام‌خمتینی اتصال انقلاب به نظام جمهوری اسلامی ایران است، افزود: این گفتمان پیروزی و پیشتدر آرمان‌های بزرگ انقلاب اسلامی همچون آزادی و استقلال در متن جمهوری اسلامی ایران است. وی تصریح کرد: نباید به گفتمان

روحانی در این مراسم و در جمع خبرنگاران با بیان این‌که گفتمان امام‌خمتینی اتصال انقلاب به نظام جمهوری اسلامی ایران است، افزود: این گفتمان پیروزی و پیشتدر آرمان‌های بزرگ انقلاب اسلامی همچون آزادی و استقلال در متن جمهوری اسلامی ایران است. وی تصریح کرد: نباید به گفتمان

روحانی در این مراسم و در جمع خبرنگاران با بیان این‌که گفتمان امام‌خمتینی اتصال انقلاب به نظام جمهوری اسلامی ایران است، افزود: این گفتمان پیروزی و پیشتدر آرمان‌های بزرگ انقلاب اسلامی همچون آزادی و استقلال در متن جمهوری اسلامی ایران است. وی تصریح کرد: نباید به گفتمان

روحانی در این مراسم و در جمع خبرنگاران با بیان این‌که گفتمان امام‌خمتینی اتصال انقلاب به نظام جمهوری اسلامی ایران است، افزود: این گفتمان پیروزی و پیشتدر آرمان‌های بزرگ انقلاب اسلامی همچون آزادی و استقلال در متن جمهوری اسلامی ایران است. وی تصریح کرد: نباید به گفتمان

روحانی در این مراسم و در جمع خبرنگاران با بیان این‌که گفتمان امام‌خمتینی اتصال انقلاب به نظام جمهوری اسلامی ایران است، افزود: این گفتمان پیروزی و پیشتدر آرمان‌های بزرگ انقلاب اسلامی همچون آزادی و استقلال در متن جمهوری اسلامی ایران است. وی تصریح کرد: نباید به گفتمان

روحانی در این مراسم و در جمع خبرنگاران با بیان این‌که گفتمان امام‌خمتینی اتصال انقلاب به نظام جمهوری اسلامی ایران است، افزود: این گفتمان پیروزی و پیشتدر آرمان‌های بزرگ انقلاب اسلامی همچون آزادی و استقلال در متن جمهوری اسلامی ایران است. وی تصریح کرد: نباید به گفتمان

روحانی در این مراسم و در جمع خبرنگاران با بیان این‌که گفتمان امام‌خمتینی اتصال انقلاب به نظام جمهوری اسلامی ایران است، افزود: این گفتمان پیروزی و پیشتدر آرمان‌های بزرگ انقلاب اسلامی همچون آز

انتشار بیانیه حمایتی انجمن نویسندگان سینمایی آمریکا از فرهادی



انجمن نویسندگان سینمایی آمریکا ضمن انتقاد شدید از قانون جدید وضع شده از سوی «ترامپ» از اصغر فرهادی حمایت کرد. به گزارش ایسنا به نقل از وراپتی، انجمن نویسندگان سینمایی آمریکا (WGA) در بیانیه‌ای از «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور جدید این کشور برای ممانعت از ورود پناهندگان و اتباع ۷ کشور مسلمان به شدت انتقاد کرد. در این بیانیه که از سوی «اهاوارد رادمن» و «مایکل وینشپ» رئیس بخش غرب و شرق انجمن نویسندگان آمریکا منتشر شده آمده است: از شنیدن این خبر که اصغر فرهادی که با فیلمش «فروشنده» جایزه بهترین فیلمنامه جشنواره کن را کسب کرده و یکی از نامزدهای کار خارجی است نمی‌تواند در مراسم اسکار شرکت کند، بسیار ناراحت هستیم. صنعت سرگرمی از روز اول با تحلیرات مهاجران ساخته شده است. ما موافق از افرادی از سایر ملل با اعتقادات متفاوت که خواهان به اشتراک گذاری افراشتیان با مردم آمریکا هستند استقبال کرده‌ایم. از آنها متشکریم، در کنار آنها خواهیم ایستاد و برای آنها می جنگیم

منتشر شده آمده است: «این که بخواهیم از ورود کسی به کشورمان بر اساس جایی که به دنیا آمده و با مذهبی که دارد ممانعت کنیم به بی‌خلاف قانون اساسی است و هم بسیار اشتباه است. انجمن نویسندگان آمریکا قانون «غیرآمریکایی» وضع شده از سوی «دونالد ترامپ» را عمیقاً محکوم می‌کند و تصمیم داردگاه فدرال مبنی بر جلوگیری از فرستادن افراد به کشورهاشان از فرودگاه‌های آمریکا را تحسین می‌کند. حقوق بشر از جمله آزادی بیان و مذهب یک اساس برای همه آمریکایی‌ها و کسانی است که برای ساختن زندگی بهتر به اینجا می‌آیند».

فرهادی یکشنبه در بیانیه‌ای اعلام کرد حتی اگر برای سفرش به آمریکا استثنایی قائل شوند، در اعتراض به این قانون جدید در کنار دیگر اهالی سینما در مراسم اسکار شرکت نمی‌کند.

تلاش فیلمسازان بریتانیا برای اکران «فروشنده» مقابل سفارت آمریکا در شب اسکار

تعدادی از فیلمسازان انگلیسی در اعتراض به قانون ترامپ که باعث شده اصغر فرهادی کارگردان ایرانی در اسکار شرکت نکند، می‌خواهند فیلم «فروشنده» را مقابل سفارت آمریکا نمایش دهند.

به گزارش مهر، بر اساس گزارش اختصاصی «گاردین» بیش از بیست فیلمساز انگلیسی در تلاشند تا فیلم «فروشنده» را در شب مراسم اهدای جوایز اسکار، مقابل سفارت ایالات متحده آمریکا که در لندن اکران کنند.

فیلمسازان و بازیگران انگلیسی سرشناسی همچون مایکلی، جولی کریستی، کوین مکدونالد، کریا ناپلی، تری گیلیام به مقام رسمی شهر لندن درخواست‌هایی نوشتند تا مجوز اکران «فروشنده» در شب مراسم اسکار در لندن دریافت کنند. در میان نام‌امضاکنندگان، برندگان و نامزدهای پیشین اسکار مانند آندرا آرنولد، جاشوا اوپنهایم و گلن کلوز به چشم می‌خورد. این نامه صبح دوشنبه ارسال شده است. در بخشی از این نامه آمده است: «همانطور که برای جایزه می‌دانید، رئیس‌جمهور ایالات متحده در روز بیست و هشتم ژانویه قانونی را وضع کرد برای جلوگیری از ورود پناهندگان و همچنین معلق کردن مجوز ورود هر فردی که از هفت کشور مسلمان (ایران، عراق، سوریه، سودان، لیبی و سومالی) به این کشور می‌آید. این قانون خود را در روز اعتبار دارد. این اقدام، قاطعانه توسط تمام موسساتی که در زمینه‌های بشر به شکل بین‌المللی فعالیت می‌کنند، محکوم شده است. بر اساس این قانون به عنوان نشانه و مسبلی برای تاجیه دیگر، برنده جایزه اسکار، اصغر فرهادی (کارگردان ایرانی) اکران ورود به آمریکا را بعد از نامزد شدن فیلم «فروشنده» برای جایزه اسکار ندارد. به همین دلیل به قصد بیان مسأله‌ت‌آمیز و صلح‌جویانه نظر مخالفان در این برهه سرشنست‌ساز، می‌خواهم فیلم آقای فرهادی را در فضای باز مقابل سفارت آمریکا در لندن اکران کنیم. ما باور داریم که به عنوان جامعه فیلمسازان لندن (شوری که به ارزش‌هایی همچون مدارا، شفقت، و چند فرهنگی خود شهرت دارد) باید صادق اعتراضمان را به ایستاد متجده برسانیم. ما خواستار آن هستیم که این رویداد را در همبستگی با آقای فرهادی برگزار کنیم اما این اعلام همبستگی قطعاً با هزاران مردم می‌گناهی که زندگی‌شان تحت‌الشعاع این قانون قرار گرفته نیز هست».

امضاکنندگان این نامه فیلمسازان انگلیسی همچون مایک لی، جولی کریستی، دومینیک وست، کریا ناپلی، تری گیلیام، ریدلی اسکات، جاناتان پرایس، کوین مک‌دونالد، کلیو بارنارد، گلن کلوز، نومی رابلسی جاشوا اوپنهایم، مایکل ایند، کارول مورلی، لیلی کول، ایسون پولاتک، پیترو ویر و... هستند.



فیلم هفتاد و هفت دقیقه‌ای نفسگیری به نام «او» به معنای خانه‌اگرچه به زبان آذری و متکی به زیرنویس فارسی در نخستین روز جشنواره فیلم فجر بخش شده‌است. سادسما به فیلم‌بازی‌های پراوپریدر و روان کاراکترهای مجیدبادر، آقای احمدی و سلیابه، توانست تماشاگران را تا دقیقه پایانی فیلم با خود همراه کند. به غیر از بازی‌های روان بازیگران، انتخاب هوشمندانه سلیابه تصویرپردازی، صدایسرداری جبری سسر، صحنه‌یالوگرهای دقیق و با وسواس انتخابی شده نویسنده و کارگردانی مبتنی بر متن روایی، فیلم، توانست اثری بر ذهن قشری از سینمای اهل رسانه پدیداند که اگر بازی‌های اکران به نفع این فیلم آذری زبان،رقم بخورد، فیلم شایستگی پاره‌دا دیده‌اند. و فروش در استان‌های آذربایجان و اردبیل داشت.

درهم‌تئیدگی درشتی و نرمی زندگی، فراز و فرودشیرین و گاه مضحک افراد جامعه در برخوردنهای اجتماعی،نظم‌های خانوادگی، عشق‌های یکراد جبهه سسر به جنون همبازی‌های کودکی،عروسی در گل و مرگ و سوگواری در دل شادی،با نگاهی مبتنی بر مولفه‌های روانشناختی،توانسته است از خیل فیلم‌های قبلی که هزینه‌بنا کتابی بسیار کم، را ایستا در یک لوکشین خانه اما پویا در روایت بسیارذوقیلمی که بی تردید برای نویسنده و کارگردانش آینده‌ای روشن ولی گراگد و میش،ترسیم کرده است.روشن از آن جهت که نویسنده و کارگردان،دوران گذر در به‌لایه‌های بعدی،از این مرحله شریف‌تر گذر کند و برگ و میش از آن جهت که وضع اکران و کم لطفی دیگران باعث نا اُمیدی گروه سازنده این فیلم نشود.

اما بیان خلاصه‌ای از این فیلم خوش ساخت،خالی از لطف نیست. دختری به نام سایه که مدت‌ها از پدرش بی خبر بوده،جازه نمی دهد اجازه پدر را به دانشگاه پزشکی بکیرند و جنازه به اتاق کودکی سایه عودت داده می شود.

در این صحنه و در این اتاق،ازراهایی در لایه لای دعوای لفظی و فیزیکی،مجید،پدرسایه سلیابه با احمدی مامور دانشگاه پزشکی که وصیت نامه متوفی را دردمست دارد،برملا می شود.

عشق یک طرفه مجید به سایه و قتل پیرمرد آژایمری توسط سایه معشوقه مجید و دامادش نادر،از نقاط اوج داستانی است که به صورت حرفه‌ای در فیلم،جای خوش کرده است.

از سسوی دیگر،قرار گرفتن مادربرزگی که طنز داستان را قوت می‌بخشد،یکی از نقاط پارادوکسیکال این زندگی است.او که آژایمر دارد،در میان این دهه‌فامیل به ظاهر سوگواریبران،توجه است که به مجلس عروسی دعوت شده است و بارها سراغ زانوئندگان را می گیرد؛ تومحی که با گذشت زمان این فیلم فتهادو،هفت دقیقه‌ای روایت کننده فتهاد و هفت دقیقه‌ای سر مرگ پیرمرد،جای خود را به واقعیت و البته حقیقت جاری در پشت پرده و تیر و زاری جمع قایل می دهد و حتی ورود روحانی همسایه و همسایه کودکی سایه هم به سر جنازه،منتهای تنهایی این تومهم نمی افزاید،بلکه کفه ترازوی تومهم به واقعیت را سنگین‌تر می کند. فیلم با پرزیزر از هرگونه شک و سستی، و با هدایت متعهدانه کارگردان نسبت به روند گزارش فیلمنامه،چه در روایت و ساختار و چه در محتوای جامعه‌شناختی موفق است.

اصغر یوسفی نژاد کارگردان فیلم،در نشست رسانه‌ای اگرچه درباره پلان‌سکانسین بودن فیلم توانسته است،گوته‌ای از سختی‌های تدوین و بازیگری از بازیگران که سابقه کم و بیش،را مستعدار بیان کند،ولی هنگامی این سختی و سخت‌گیری عیان می شود که فیلم را ببینیم و متوجه گذشت زمان نشوم.تعلیمی طنز بر سر جنازه‌ای!

سرویس فرهنگ، هنری: آیین بزرگداشت چهارمین سالروز درگذشت زنده یاد دکتر حسن حبیبی عصر دیروز در تالارغیر فرهنگستان علوم پزشکی با حضور استادان و فرهختگان و خانواده آن مرحوم برگزار شد.

دکتر حسن حبیبی از جمله چهره‌های سیاسی و فرهنگی ایران معاصر است، وی دارای مدرک دکترای جامعه‌شناسی و حقوق از دانشگاه سوویون بود. او همچنین رئیس بنیاد ایران‌شناسی و از جمله حقوق‌دانانی بود که پس از انقلاب ایران، پیش‌نویس قانون اساسی جمهوری اسلامی را با استفاده از قوانین اساسی سایر کشورها تهیه کرد. او با پایان عمر عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی و مجمع تشخیص مصلحت‌نظم بود. وی عضو دیوان داوروی المللی،نیز رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی و مدیر گروه واژه‌رینی فرهنگستان زبان و ادب فارسی نیز بود. وی همچنین پیش از دبیر شدت‌جلب کتاب در کارنامه علمی خود داشت.

مراسم گرامیداشت و سخنرانی دکتر غلامعلی حداد عادل آغاز شد.

حداد عادل، ریس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، با اشاره به سابقه آشنایی دیرینه خود با مرحوم حبیبی که به پیش از انقلاب بازمی‌گردد، گفت: در دوران پیش از انقلاب نام دکتر حبیبی را به عنوان کسی که در هدایت فعالیت‌های دانشجویان در خارج کشور، فعال بودند می‌شنیدیم. ایشان و شهید چمران جزو پنج چهره شاخصی بودند که پیش از انقلاب در خارج از کشور به فعالیت سیاسی و فرهنگی اشتغال داشتند.

وی دکتر حبیبی را فردی متقی و باتقوا و پشمرد و گفت: مرحوم حبیبی شخصیات بسیار خوبی داشت. کمال اول وجود وی ایمان به خدا بود، مردی مومن و متقی و پر از مهر و نازک حمرات، همواره هم با دیگران و بسیار آرام‌هم از دنیا رخت پرست. حداد عادل‌ خصوصیت دیگر مرحوم حبیبی را عشقش بزره به ایران دانست و افزود: این عشق در مبارزات سیاسی او پیش از انقلاب اسلام برای رهبری ایران از چنگ استعمار و استبداد تا پیروزی از امام‌خوینی(ره) در دوران انقلاب و بعد از آن متکمس است. استاد دانشگاه تهران ادامه داد: مرحوم حبیبی فرهنگ ایران را به خوبی می‌شناخت و برای آن ارزش قائل بود، از همه‌فاهر فرهنگ و تمدن ایران حمایت می‌کرد و جلوه این علاقه



دکتر غلامعلی حدادعادل

تلاش وی برای تأسیس فرهنگستان‌ها بود و به دلیل عشق او بسه ایران فرهنگستان‌تأسیس‌شد. دکتر حداد عادل، سخت‌کوشی و پرکاری را دیگر خصوصیت مرحوم حبیبی دانست و تأکید کرد: وی کارهای زیادی را مدیریت کرد از جمله جلسات هفتگی طولانی باشماری از ایرانی‌نشانان برای تألیف کتاب نفیس ایران- زمانه که در مجلس بوم به مهمانان خارجی به جای پسته‌و قاب‌خاتم این کتاب اودهید می‌داد. حداد عادل با اشاره به مشکلات



تأسیس فرهنگستان‌هاگفت:اولین‌جلسه فرهنگستان زبان و ادب فارسی را در کنفرانسه مرکزی دانشگاه تهران تشکیل دادیم و این جلسات تا مدت‌ها در یکی از ساختمان‌های ریاست‌جمهوری تشکیل می‌شادگر شخصیت و توان علمی،سیاسی و مدیریتی مرحوم حبیبی نبود، فرهنگستان‌ها به ویژه فرهنگستان زبان و ادب فارسی شکل نمی‌گرفت. عمر ایشان چنگ طولانی نبود اما در طی همین مدت آثار مهم و ارزشمنندی را از خود به جای گذاشتند. ایشان عمرشان را به پایکی به پایان رساندند و چهار سال پیش از چنین روزی زجر تلخ درگذشت ایشان منتشر شده در ادامه این مراسم سید محمود دعایی، سرپرست موسسه اطلاعات، به نقل خاطراتی از دکتر حبیبی از انقلاب تا زمان وفات او پرداخت. وی بر این نکته تأکیدکرد که دکتر حبیبی همواره فرهنگ

وزیر بهداشت: آموزش، موتور اصلی سلامت در کشوراست

وزیر بهداشت «آموزش» را «موتور اصلی خدمت و سلامت در جامعه توصیف کرد و گفت: اگر حق آموزش به درستی ادا شود در سایر حوزه‌ها نظیر سلامت، درمان و بهداشت به اهداف خود خواهیم رسید.

رئیس‌سیدمن هاشمی در اجلاس معاونین آموزش و مدیران بیمارستان‌های آموزش، آموزش را مهمترین وظیفه و خدمت وزارت بهداشت توصیف کرد و گفت: اگر حق آموزش به درستی ادا شود سایر ماموریت‌های وزارت بهداشت در حوزه‌های بهداشت، درمان و غیره نیز موفقیت‌آمیز نخواهد بود چراکه همه این فعالیت‌ها در خدمت آموزش است و بدون داشتن فراغت‌تحصیل عالم و علاقمند، خدمت به مردم و کشور محقق نخواهد شد.هاشمی از کمبود نیروی متخصص سلامت در برخی نقاط کشور انتقاد کرد و گفت: متأسفانه در بسیاری از نقاط نیازمند نیروی متخصص هستیم و این موضوع را هرچه به دولت و مجلس گفتم هیچ توفیقی در برنامه محصل نشد. امیدوارم در برنامه ششم اتفاق خوبی بیفتد تا به بخش آموزش که مهمترین سرمایه کشور محسوب می‌شود توجه ویژه‌ای صورت بگیرد.

رشد ۵ برابری تعداد دانشجویان دکتر باقر لاریجانی معاون آموزشی وزارت بهداشت هم گفت: در سه دهه اخیر با رشد ۵برابری تعداد دانشجویان مواجه بودیم و تعداد مراکز آموزش عالی ۳برابر رشد داشته و تحصیلات تکمیلی هم در ۱۰سال اخیر سه برابر شده است. وی با اشاره به رونمایی از سند اعتباربخشی درونی بیمارستان‌های آموزشی گفت: سنجیده اعتباربخشی به

مساحت سازمان امور دانشجویان با دانشجویان ایرانی در آمریکا

معاون سازمان امور دانشجویی و رئیس‌وزیر علوم و تحقیقات و فناوری گفت: از تعداد دانشجویی ایرانی که با هزینه شخصی در آمریکا مشغول به تحصیل هستند ۱۱ هزار نفر برآورد می‌شود که اکثر آنان در خصوص معافیت‌های تحصیلی و استفاده از ارز مبادله‌ای سازمان امور دانشجویی در ارتباط هستند.

مجتبی صدیقی گفت: دانشجویان دکترای داخلی ۱۴۷ نفر هستند و برای گذراندن دوره‌های شش‌ماهه در آمریکا اقدام کرده‌اند، شامل دانشجویانی

کتیبه‌ای فرهنگی

نشست «هفته محیط زیست» برگزار می‌شود به همت گروه پژوهشی کلام و فلسفه‌دین نشست «هفته محیط زیست، اخلاق کاربردی محیط زیست» برطبق دیدگاه‌های اسلامی برگزار می‌شود. سخنران این نشست دکتر سیدمصطفی محقق داماد، استاد دانشگاه شهید بهشتی و عضو هیئت‌مدیره فرهنگستان علوم ایران است.نشست «هفته محیط زیست» چهارشنبه بیستم بهمن ساعت ۱۴ در سالن اندیشه پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی برگزار می‌شود.

سخنرانی «میشل دویلده» بلژیکی درباره فضاهای شهری

میشل دویلده، نماینده‌گاه گردان و مورخ هنری از بلژیک، سه ۱۲ بهمن ساعت ۱۷ در موضوع «هنر و فضاهای عمومی در جهان سیسال» از حضور هنرهای معاصر تهران سخنرانی می‌کند. بنا به گزارش روابط عمومی موزه هنرهای معاصر تهران، میشل دویلده درسخنرانی‌ای با عنوان «هنر و فضای عمومی در جهان سیال» ضمن طرح پرسش‌هایی درباره رابطه هنر و مخاطب، به بررسی‌های عمومی و فضاهای شهری، به ارائه نمونه‌هایی از تجارب برسته خود و دیگران در برگزاری این گونه رویدادها در فضاهای شهری می‌پردازد.

حضور در این جلسه سخنرانی که به همت جامعه نیویوریا و کانون معماری و شهر موزه هنرهای معاصر تهران برگزار می‌شود، برای علاقه‌مندان آزاد و رایگان‌است.

اخبار داخلی

دکتر غلامعلی حداد عادل در مراسم بزرگداشت چهارمین سال درگذشت مرحوم دکتر حبیبی:

تأسیس فرهنگستان‌ها جلوه‌ای از عشق دکتر حسن حبیبی به ایران بود



دکتر محمد دبیر مقدم

کتابخانه‌افزون بر ۳۰ هزار کتاب فارسی، عربی و لاتین در مورد ایران و نسخه‌شناخت و تساقی و نقل زنده بود حتی هدایایی که به او داده بودند به موسسه امیرکبیر بخشید؛ موزه و موسسه‌ای که خود تأسیس کرده بود و امروز نیز تحت نظارت و مدیریت همسرشان قرار دارد.

دکتر محمد دبیر مقدم، معاون علمی و پژوهشی به مهمانان خارجی به جای پسته‌و قاب‌خاتم این کتاب اودهید می‌داد. حداد عادل با اشاره به مشکلات



رونمایی از یادنامه مرحوم دکتر حبیبی

وی همچنین در سخنان خود از دولت که فرهنگستان‌ها نظر آن‌را اداره می‌شوند خواست برای تکمیل مجموعه ساختمان‌های این نهادهای علمی و فرهنگی همت گمارد تا تالاری به نام دکتر حبیبی در مجموعه‌هایمعماری شود.دکتر رضا داوری اردکانی، رئیس فرهنگستان علوم نیز دقیق‌ترین کلامی درباره جایگاه دکتر حبیبی سخن گفت و افزود: ما فرصت همیشگی زیادی با فرهنگستان‌ها در یادها و خاطرات دکتر حبیبی اشاره داشتند. همچنین در مقاله با عنوان حبیب حال که در دانشجویر کهنسال‌اشانه‌ها مطالعه‌های هفت خوان آن از دکتر حبیبی منتشر شده است. مقالات متعددی نیز در سوی استاندارد و همچنین فرهنگی علمی به این یادنامه اهدا شده که در این کتاب منتشر شده است.

بیمارستان‌های آموزشی اعلام و ابلاغ شده که بیمارستان‌ها باید در فرصت کرمای اعتباربخشی درونی را انجام دهد و پس از آن اعتباربخشی بیرونی توسط مناطق آمایشی تا ابتدای سال جاری انجام گیرد. معاون آموزشی وزارت بهداشت با اشاره به تلاش مهم هیأت علمی در دانشگاه‌های علوم پزشکی گفت: در علوم بالینی، نسبت هیأت علمی به دانشجو، یک به ۱۸ است که این موضوع به دلیل روند تخصص و فوق‌تخصص‌گرایی، چالش‌های زیادی را ایجاد کرده و فرژد زبایدی به حوزه آموزش می‌آورد.وی با اشاره به بین‌المللی‌سازی آموزش پزشکی و ضرورت جلب دانشجویان خارجی گفت: سال گذشته بیش از ۵۰۰ هزار ظرفیت در دانشگاه‌های ملدانه، بیش پزشکی خود هم محل اصلی رقابت داوطلبان است.لاریجانی با اشاره به وضعیت خروج از کشور دانشجویان ایرانی گفت: متأسفانه ما دومین کشور دنیا در صدور دانشجویان به آمریکا هستیم و باوجود اینکه سه هزار دانشجو ایرانی در رشته‌های علوم پزشکی به خارج رفته‌اند، در مقابل تنها ۱۲۰۰۰ دانشجو خارجی در کشور تحصیل می‌کنند که این نسبت بسیار کم است. در این اجلاس با حضور دکتر حسین رئیس امور سلامت سازمان برنامه و بودجه، دکتر سیدحسن هاشمی وزیر بهداشت، دکتر پیروندی رئیس دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، دکتر جاسمیراسماعیل رئیس دانشگاه علوم پزشکی ایران و دکتر لاریجانی معاون آموزش وزارت بهداشت، دکتر سید محمد «اسدالله‌انداز»سنجیده‌ای اعتباربخشی بیمارستان‌های آموزشی»، «درسه‌اسلامت در حوادث و بلایا» و «دانشگاه نسل سوم و کارآفرین» رونمایی شد.

اقدامات معاون وزیر علوم در خصوص آن دسته از دانشجویانی که برای اولین بار موفق شده بودند با هزینه شخصی ویزای آمریکا اخذ کنند و اقدام کرده بودند و اکنون با مشکل مواجه شدند، افزود: نظام و مشکل کشور دارای مقررات خاص خود است و از طرفی این دسته افراد با مهلت محدودی مواجه هستند و لذا سازمان امور دانشجویی آمادگی دارد برای تغییر کشور پذیرنده دانشجویان با سازمان نظام وظیفه وارد مذاکره شود و نظر مساعد در این خصوص جلب کند.

دکتر مصطفی سهراب‌پور، استاد فرهخته دانشکده مهندسی انرژی دانشگاه صنعتی شریف و بنیادگذار، استاندار و مدیر مرکز تابش گامای سازمان انرژی اتمی در ۷۴ سالگی به رحمت ایزدی پوست. دکتر مصطفی سهراب‌پور در سال ۱۳۴۰ در موقت به کسب جایزه علامه طباطبائی بنیادملی نخبگان شد. پیکر مرحوم دکتر مصطفی سهراب‌پور امروز ساعت ۱۳:۴۱ در تهران، شمالی دانشگاه صنعتی شریف(دانشکده مهندسی انرژی) تا مسجد دانشگاه تشییع می‌شود.

نقدوبررسی کتاب‌های شعر باتوان حوزہ هنری نشست‌های ادبی «یک ماه یک کتاب» از این حوزه هنری برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی موسسه فرهنگی هنری وابسته به فرهنگستان هنر، در این یزفورمشن که با مشارکت دبیران کنندگان در ساخت پرده‌های کاغذی به شیوه ابرنگی(تا زدن کاغذ) همراه است، ۹۰ پرده کاغذی به تعداد سالیهای زندگی حسن حاضر مشار ساخته می‌شود این برنامه از ساعت ۱۵ و ۳۰ دقیقه امروز سه ۱۲ بهمن برگزار خواهد شد.علاقه‌مندان برای حضور و مشارکت در این برنامه می‌توانند به خیابان ولیعصر(عج)، تقاطع خیابان طالقانی، شماره ۱۵۵۲، رواق فرهنگستان هنر مراجعه کنند.

مجموعه کتاب‌های «روزهای انقلاب» امروز تقدوبررسی می‌شود مجموعه کتاب‌های «روزهای انقلاب» از انتشارات سوره مهر که شامل آثاری داستانی – مستند

سه‌شنبه ۱۲ بهمن ۱۳۹۶- ۲۳ جمادی الاول ۱۴۳۸- ۳۱ ژانویه ۲۰۱۷- سال نودو یکم - شماره ۲۶۶۴۶

وزیر ارشاد: تعرفه کاغذ نباید افزایش یابد



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: تعرفه کاغذ نباید افزایش پیدا کند چرا که زیان سنگینی به صنعت نشر کشور وارد می‌شود که این زیان در حوزه کتابخوانی نیز تأثیرات سوء به دنبال خواهد داشت.

به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدرضا صالحی‌امیری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در این افضای تاقهنامه‌ها وزارتخانه‌های فرهنگ و ارشاد اسلامی و صنعت، معدن و تجارت در حوزه صنعت چاپ با بیان این مطلب گفت: هدف از افضای این تاقهنامه‌ها ایجاد تسهیلات مناسب برای اهالی صنعت چاپ است که به لحاظ سرمایه و منابع دارای برخی شرایط سخت هستند.

وی افزود: این صنعت در منطقه با رقابتی قدرتمندی مواجه است و در وزارتخانه فرهنگ و ارشاد اسلامی و صنعت، معدن و تجارت باید بخشی از نیازهای اهالی این صنعت را برآورده کنند. صالحی‌امیری ادامه داد: بر اساس تاقهنامه‌ها منعقد شده میان این دو وزارتخانه، آرایه تسهیلات در حوزه محتوا بر عهده وزارت ارشاد خواهد بود و امیدوارم با افضای آن امید و جشی مناسب در صنعت چاپ کشور شکل بگیرد.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با تأکید بر ساماندهی حوزه چاپ، نشر و توزیع، افزود: بااین ساماندهی می‌توانیم این تغییرات تغییر کرد که به آسیب‌شناسی اجتماعی و روانشناسی نیاز دارد.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با تأکید بر ساماندهی حوزه چاپ، نشر و توزیع، افزود: بااین ساماندهی می‌توانیم این تغییرات تغییر کرد که به آسیب‌شناسی اجتماعی و روانشناسی نیاز دارد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وی افزود: بین مولف، ناشر، چاپ، موزع و کاغذ زنجیره محکمی وجود دارد که همه آنها با یکدیگر ارتباط تنگاتنگی دارند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کاغذ گفت: کاغذ یک منبع کمیاب و امیدگفت: بسا وجود ۱۰ هزار مجموعه نشر، بسته بندی و دیگر صرف مرتبط با صنعت چاپ در کشور باید تمام همت خود را برای حل مشکلات این صنعت به کار بگیرد تا از نیازهای واژدانی در این حوزه بکاهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعرفه کا

حمایت سهامدار عمده، کلید آرامش بازار است

قضیه بانک ها به هر حال یک داستان طولانی است که چون صورت های مالیشان شفاف نبوده ، مطالبات غیر قابل وصول یا مشکوک الوصول را در صورت های مالی خود لحاظ نمی کردند ؛ به عبارتی آن معوقاتی را که به خاطر پرداخت وام های سنگین به بعضی مشتریان ایجاد شده بود و قابلیت وصول نداشت با بهره و خسارت دیرکرد آن به حساب درآمد منظور می کردند.

مدیرعامل کارگزاری ایمن بورس، پرداخت بدهی های دولت به بانک ها و حمایت سهامدار عمده از سهم را از جمله راه هایی دانست که می تواند به آرامش بازار همزمان با بازگشایی نمادهای بانکی کمک کند.

تیمور ایوبچره به پایگاه اطلاع رسانی بازار سرمایه (سنا) گفت: در شرایط فعلی از سهامدار جزء، کار چندانای بر نمی آید و این سهامداران عمده و شرکت های سرمایه گذاری زیر گروه آنها هستند که می توانند به سهم کمک کنند دولت هم در تلاش است تا بتواند شفافیت را بیش از قبل وارد حوزه پول و بانک کند تا مردم بتوانند با خیال راحت تر وارد سهم بانکی بشوند.

این فعال بازار سرمایه با بیان اینکه عمدتاً ریزش سهم به واسطه عملکرد غلط بانک ها بوده است، افزود: علت بسته شدن نمادهای بانکی این بود که صورت های مالی شفافیتی به سازمان بورس ارائه نکردند و سازمان هم در واقع به علت همین نبود شفافیت، نماد شرکت ها را بست.وی اظهار داشت: قضیه بانک ها به هر حال یک داستان طولانی است که چون صورت های مالیشان شفاف نبوده ، مطالبات قابل وصول یا مشکوک الوصول را در صورت های مالی خود لحاظ نمی کردند؛ به عبارتی آن معوقاتی را که به خاطر پرداخت وام های سنگین به بعضی مشتریان ایجاد شده بود و قابلیت وصول نداشت با بهره و خسارت دیرکرد آن به حساب درآمد منظور می کردند.

مدیرعامل کارگزاری ایمن بورس ادامه داد: بانک مرکزی این صورت های مالی را نپذیرفت و خواستار شفافیت آن شد و بعد هم به این بانک ها اعلام کرد حساب هایی را که غیر قابل وصول یا مشکوک الوصول است روش ذخیره بگیرید و آن سرفصل هایی را که به حساب درآمد منظور کردید برگردانید و در واقع درآمد نگیرید.این ها منجر به این شد که بیشتر بانک ها مخصوصاً بانک های دولتی این تعدیلات را انجام دهند؛ لذا این سود و اریزی تبدیل به زیان سنگین شد بورس هم لاجرم به واسطه اینکه باید اطلاعات را شفاف روی سایت کدال بگذارد، نمادها را بست تا وضع روشن بشود.

ایوبچره خاطرنشان کرد: بعد از مذاکره با بانک ها و بانک مرکزی و تیم اقتصادی دولت به این نتیجه رسیدند که بخشی از آنها را که احتمال وصول دارد از ذخیره ها برگردانند و یک صورت مالی شفاف تری را به سهامداران ارائه کنند تا اطلاعات آن هم در کدال درج نشود. به همین دلیل بانک ملت بخشی از آن ذخایر را برگرداند و بخشی را هم به حساب درآمد منظور و صورت های مالی اش را تعدیل کرد و باعث شد که نماد باز شود.

به گفته این فعال بازار سرمایه،همین اتفاق راجع به سایر بانک ها هم بعد از آنکه تعدیلات خود را به سازمان بورس اعلام کنندترخ خواهد داد.خبر دیگر اینکه شرکت دارویی و بهداشتی لقمان پیش پیش درآمد هر سهم سال مالی منتهی به ۲۰ اسفند ۹۵ را ۹۵ میلیارد ریال اعلام کرد به صورت حسابرسی نشده منتشر کرد.به گزارش پایگاه اطلاع رسانی بازار سرمایه (سنا)، شرکت دارویی و بهداشتی لقمان سود هر سهم سال مالی منتهی به ۳۰ اسفند ماه ۹۵ مبلغ ۳۱۰ ریال برآورد و اعلام کرد طی دوره ۹ ماهه این سال مالی با شناسایی ۲۲۸ ریال سود به ازای هر سهم معادل ۷۴ درصد از پیش بینی هایش را محقق کرد.

بازار در یک نگاه

مجموع حجم معاملات	۹۵۰ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۱/۳۴۶/۸۲۴ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۶۳/۵۵۳ معامله
ارزش بازار	۲/۲۴۶/۴۵۷ میلیارد ریال

عرضه های فولادی در بورس کالا

تسالار محصولات صنعتی و معدنی بورس کالای ایران عرضه ۲۹ هزار و ۶۲۰ تن انواع محصولات فولادی

با همراه با فروش پنج کیلوگرم شمش طلای زر معدن

اختران را تجربه کرد.
بسه گزارش روابط عمومی بورس کالا، تالار محصولات صنعتی و معدنی بورس کالای ایران روز ۱۱ بهمن شاهد عرضه ۲۹ هزار و ۶۲۰ تن انواع محصولات فولادی بود.

همچنین ۱۰ هزار تن تخالش شرکت فولاد مبارکه اصفهان، ۱۵ هزار تن شمش بلوم شرکت فولاد خوزستان و یک هزار و ۳۲۰ تن سبد میگرد شرکت صنایع فولاد هیرمند زرنديه، ۲ هزار و ۳۰۰ تن انواع ورق فولادی شرکت فولاد مبارکه اصفهان و یک هزار تن ورق گرم شرکت نورد و تولید قطعات فولادی در گروه فولاد عرضه شد.تالار فولاده های نفتی و پتروشیمی بورس

صبحانه کاری نهادهای سرمایه گذاری با نمایندگان مجلس

معاون مرکز پژوهش های مجلس شورای اسلامی در صبحانه کاری کانون نهادهای سرمایه گذاری بورس به بررسی لایحه بودجه سال ۹۶ و به سمت تأمین مالی از طریق اوراق



به گزارش پایگاه اطلاع رسانی بازار سرمایه (سنا) محمد قاسمی معاون مرکز پژوهش های مجلس شوراى اسلامى گفت: بودجه دولت هدف مشخص دارد و آن تحریر رشد اقتصادی و ایجاد ثبات اقتصادی است.

قاسمی با اشاره به اینکه در بودجه سال ۹۶ فرض شده که درآمدهای مالیاتی دولت هشت درصد افزایش داشته باشد گفت: سود شرکت های دولتی نیز بصورت مفروض ۱۷ درصد کاهش یافته است همچنین بر اساس پیش بینی های منابع حاصل از نفت هم نسبت به سال جاری ۹ درصد رشد داشته است.

معاون مرکز پژوهش های مجلس شورای اسلامی تأکید کرد: این اعداد و ارقام مبتنی بر مفروضاتی هستند که از جمله آن می توان به در نظر گرفتن نفت ۵۵ دلاری و افزایش صادرات آن اشاره کرد. همچنین در این مفروضات صادرات معانات نیزسز افزایش یافته و نرخ برابری مفروض بودجه ۳۰۰ تومان

افزایش یافته است.

وی ادامه داد: در مورد مالیات هم نسبت بهسنواتپیش ارقامتخاطراتنری نسبت به تولید و ارزش افزوده های دارویی (انسانی و دامی) ، داروهای گیاهی و طبیعی و سایر محصولات مشابه.

۱-الف- تولید و بسته بندی انواع مواداولیه دارویی، شیمیایی، غذایی، مکملهای غذایی، آرایشی، بهداشتی و سایر محصولات مشابه.

۲-الف- تولید و بسته بندی انواع فرآورده های دارویی (انسانی و دامی) ، داروهای گیاهی و طبیعی و فرآورده های بیولوژیک و ترکیبی خاص.

۳-الف- کشت گیاهان دارویی و فرآوری آنها.

۴-الف- خرید و فروش و توزیع مواد اولیه، فرآورده ها، مواد بسته بندی، ماشین آلات، قطعات و سایر ملزومات مورد نیاز از داخل و خارج از کشور

۵-الف- اخذ نمایندگی مجاز نشر کت های داخلی و خارجی جهت امور تولیدی، تجاری و تحقیقاتی وتأمین ششعبه در مکلهای مورد نیاز واعطای نمایندگی به شرکتهای داخلی وخارجی جهت موارد فوق.

۶-الف- انجام خدمات تحقیقاتی، آموزشی،خدمات مهندسی و خدمات مدیریت و ارائه و فروش آنها پانتایج حاصل از مطالعات و تحقیقات به سازمان ها و خانجات دارویی، شیمیایی، غذایی، بهداشتی و آرایشی، اشخاص حقیقی و حقوقی و سایر صنایع و موسسات متقاضی در داخل و خارج از کشور.

۷-الف- تبادل اطلاعات دانش فنی و تکنولوژی از طریق تهیه و تدارک آنها از شرکتهای داخلی ویا خارجی و با فروش آنها به اشخاص حقیقی و حقوقی، موسسات داخلی وصادرات به خارج از کشور.

۸-الف- انجام کلیه عملیات تجاری و غیر تجاری مجازی و به بطور مستقیم یا غیر مستقیم برای تحقق اهداف شرکت لازم،مفید یا مناسب بوده یا به هر نحو باموضوع شرکت مرتبط باشد.

ب - موضوعات فرعی:

مشارکت در سایرشرکتها از طریق تأمین یا تعهد سهام شرکتهای جدید، خرید یا تعهد سهام شرکتهای موجود و فروش آنها

۲) **مرکز شرکتهای** تهران یکصد و بیست و هشت کیلومتر پستی ۱۳۱۴۵/۶۵۹ و شرکت فاقد هر گونه شعب می باشد.

۳) **مراکز فاعلی شرکت:** ۱۲۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال.

۴) **موضوع افزایش سرمایه:** طرح بهسازی بخشی از خطوط تولید کارخانه های تهران ومشهد وایجاد خطوط جدید تولید در این دو سایت

سرمایه در گردش

۵) **محل افزایش سرمایه:** افزایش سرمایه شرکت از محل مطالبات حال شده سهامداران و آورده نقدی

۶) **مبلغ افزایش سرمایه:** ۲۴۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال

۷) **مبلغ سرمایه پس از افزایش:** ۶۶۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال

۸) **دست شرکت نامحدود**

۹) **نوع سهام:** عادی با نام و شرکت فاقد سهام ممتاز است.

۱۰) **ارزش اسمی هر سهم:** ۱.۰۰۰ ریال

۱۱) **مبلغ مشارکت شده توسط سهامداران شرکت:** ۲۳۸.۷۴۸.۹۵۰.۰۰۰ ریال

۱۲) **تقداد سهام قابل عرضه به عموم:** ۱.۲۵۱.۱۳۱ سهم

۱۳) **مشخصات اعضای هیئت مدیره و مدیر عامل شرکت:**

اشخاص حقوقی	شماره ثبت	شاسه ملی	نماینده	نام پدر	شماره شناسنامه	کد ملی	سمت
شرکت سرمایه گذاری دارویی تأمین (سهام عام)	۲۱۳۸۹۸	۱۰۱۰۲۵۳۲۳۰۴	علیرضا زهرایی	محمد	۱۸۵۳	۲۲۹۶۷۶۶۲۲۹	مدیر عامل نائب رئیس هیات مدیره عضو هیئت مدیره مدیر عضو هیئت مدیره مدیر عضو هیئت مدیره
شرکت داروخانه داروپخش (سهام عام)	۱۳۳۲۸۱	۱۰۱۰۱۸۳۳۴۳۷	علی باغبانیان	جعفر آقا	۱۷۴	۱۳۲۹۶۹۸۷۰۹	رئیس هیات مدیره مدیر عضو هیئت مدیره
شرکت داروپخش (سهام عام)	۳۸۱۰۹	۱۰۱۰۰۸۳۲۵۲۶	محمد امین عادل	سلمان	۱۶۶۰۶	۳۱۱۰۱۶۴۳۴۳	عضو هیات مدیره
شرکت تولید داروپخش (سهام عام)	۱۲۴۰۰۹	۱۰۱۰۱۷۲۵۵۸۲	غلامرضا پروین	علی	۱	۰۶۵۳۰۰۸۶۸۶	عضو هیات مدیره
شرکت شیمی دارویی داروپخش (سهام عام)	۱۲۹۲۰۷	۱۰۱۰۱۷۲۵۵۶۳	جواد وردی	رحمت اله	۸۳۳	۱۲۶۱۷۲۷۶۸۷۹	عضو هیات مدیره غیر موظف

شرکت فاقد عضو علی البدل هیئت مدیره می باشد.

۱۴) **شرایط حضور و حق رأی صاحبان سهام در مجامع عمومی:** با ارائه برگ سهام و حق رای به ازای تعدادسهام سهامداران دارای حق رای حاضر در مجمع

۱۵) **مقررات اساسنامه راجع به تقسیم سود، تشکیل اندوخته و تقسیم دارایی بعد از تصفیه:** مطابق ماده ۵۳ اساسنامه وضع اندوخته قانونی از سود خالص شرکت مطابق قانون تجارت انجام می شود به پیشنهاد هیئت مدیره و تصویب مجمع عمومی عادی، ممکن است قسمتی از سود خالص از سود خالص شرکت مطابق قانون تجارت انجام می شود به پیشنهاد هیئت مدیره و تصویب مجمع عمومی عادی، ممکن است قسمتی از سود خالص

اقتصادی

عرضه های فولادی در بورس کالا

کالا هم میزان عرضه ۱۶ هزار و ۷۰۹ تن پلی اتیلن و پلی پروپیلن و ۵۲ هزار و ۱۰۰ تن انواع پودر.

این گزارش حاکی است،تالارصادراتی عرضه ۲۹هزار و ۱۰۰ تن قیر و عایق رطوبتی را تجربه کرد.

در تسالار فرعی بورس کالای ایران ۳۲ هزار قطعه جوجه یک روزه شرکت های مجتمع کشت و صنعت سیزده‌شت و نهاده های دامی جاهد عرضه شد. همچنین تالارمحصولاتکشاورزیشاهدعرضه۴هزار۳۰۰ تن شکر سفید، یک هزار تن شکر خام، ۲۱ هزار تن گندم خوراکی و ۲ هزار تن گندم دو‌روم بود. بر اساس این گزارش ۵ هزار و ۳۵۰ تن ذرت دانه ای و شش تن جو دامی در قالب طرح قیمت تضمینی و به صورت فیزیکی و ۲۰ هزار و ۹۲۳ تن ذرت دانه ای به صورت گواهی سپرده کالایی در تالار عرضه شد.

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
سرمایه گذاری (تالار هلدینگ)	۲۲۲	۲۱	نولیدی کاشی، تکرام	۹۵۴	۱۳
سرمایه گذاری (تالار هلدینگ)	۲۱	۲۸	نولیدی هورام	۵۳۲۰	-۵۵۸
پارس خودرو	۵۷	۱۲	پارس کاشی، تالار هلدینگ	۱۵۲۵	۲۶
گل‌گستران	۱۴۹۰	۱۳۰	پارس خودرو	۱۷۳۰	۷
گل‌گستران	۳۹۷۰	۶۷۰	گل‌گستران	۴۰۱۱۳	۱۹۱۰
گل‌گستران	۳۸۹۰	۱۲۷	گل‌گستران	۶۸۴۰	۴۸
گل‌گستران	۱۳۳۰	۳۲	گل‌گستران	۲۴۱۶	۲۴
گل‌گستران	۱۹۵۰	۸۰	گل‌گستران	۳۰۴۶	۴۱
گل‌گستران	۱۷۱۲	۵۷	گل‌گستران	۵۳۹۰	۱۰
گل‌گستران	۱۶۹۰۰	۳۹	گل‌گستران	۲۸۵۰	۲۵
گل‌گستران	۹۲۱	۴۴	گل‌گستران	۱۶۲۰	-۱
گل‌گستران	۸۸۹۰	۶۰	گل‌گستران	۶۷۰۲	۱۲۴
گل‌گستران	۱۳۳۰	۳۲	گل‌گستران	۱۵۲۰	-۶
گل‌گستران	۱۶۵۰	۷۸	گل‌گستران	۱۹۵۰	۱۴
گل‌گستران	۱۰۳۳۸	۵۱	گل‌گستران	۲۱۵۰	۳۱
گل‌گستران	۱۲۳۲۲	۵۸۲	گل‌گستران	۵۰۵۱	۲۰
گل‌گستران	۱۸۵۱۰	۹۰۲	گل‌گستران	۱۲۸۱	۴۹
گل‌گستران	۱۷۱۲	۵۷	گل‌گستران	۵۳۹۰	۱۰
گل‌گستران	۲۳۳۰	۲۵	گل‌گستران	۲۸۵۰	۲۵
گل‌گستران	۱۷۱۷	۷۱	گل‌گستران	۱۶۵۸	۹۴
گل‌گستران	۱۶۳۵	۸۷	گل‌گستران	۲۷۹۰	۹۳
گل‌گستران	۸۹۰۰	۱۰۰	گل‌گستران	۲۸۵۰	-۵
گل‌گستران	۱۰۰۱۰	۳۴۶	گل‌گستران	۲۳۲۲	۱۵۳
گل‌گستران	۲۰۶۰	۱۲۷	گل‌گستران	۲۰۶۰	۱۲۷
گل‌گستران	۴۹۱	۴۴	گل‌گستران	۱۰۳۵۷	۱۰۳
گل‌گستران	۸۴۱۰	۳۸	گل‌گستران	۲۸۴۳	۵۴
گل‌گستران	۶۱۴۸	۱۷۷	گل‌گستران	۲۸۵۰	۱۰
گل‌گستران	۸۱۷	۳۸	گل‌گستران	۱۰۸۰	-۱۰
گل‌گستران	۳۷۷۱	۳۹	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۱۴۶
گل‌گستران	۲۹۰۰	۳۷	گل‌گستران	۲۸۴۳	۵۴
گل‌گستران	۱۵۸۰۰	۶۰	گل‌گستران	۲۸۵۰	۱۰
گل‌گستران	۶۱۴۸	۱۷۷	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۱۴۶
گل‌گستران	۸۱۷	۳۸	گل‌گستران	۲۸۵۰	۱۰
گل‌گستران	۳۷۷۱	۳۹	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۱۴۶
گل‌گستران	۲۹۰۰	۳۷	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۱۵۸۰۰	۶۰	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۶۱۴۸	۱۷۷	گل‌گستران	۲۸۴۳	۵۴
گل‌گستران	۸۱۷	۳۸	گل‌گستران	۲۸۵۰	۱۰
گل‌گستران	۳۷۷۱	۳۹	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۱۴۶
گل‌گستران	۲۹۰۰	۳۷	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۱۵۸۰۰	۶۰	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۶۱۴۸	۱۷۷	گل‌گستران	۲۸۴۳	۵۴
گل‌گستران	۸۱۷	۳۸	گل‌گستران	۲۸۵۰	۱۰
گل‌گستران	۳۷۷۱	۳۹	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۱۴۶
گل‌گستران	۲۹۰۰	۳۷	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۱۵۸۰۰	۶۰	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۶۱۴۸	۱۷۷	گل‌گستران	۲۸۴۳	۵۴
گل‌گستران	۸۱۷	۳۸	گل‌گستران	۲۸۵۰	۱۰
گل‌گستران	۳۷۷۱	۳۹	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۱۴۶
گل‌گستران	۲۹۰۰	۳۷	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۱۵۸۰۰	۶۰	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۶۱۴۸	۱۷۷	گل‌گستران	۲۸۴۳	۵۴
گل‌گستران	۸۱۷	۳۸	گل‌گستران	۲۸۵۰	۱۰
گل‌گستران	۳۷۷۱	۳۹	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۱۴۶
گل‌گستران	۲۹۰۰	۳۷	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۱۵۸۰۰	۶۰	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۶۱۴۸	۱۷۷	گل‌گستران	۲۸۴۳	۵۴
گل‌گستران	۸۱۷	۳۸	گل‌گستران	۲۸۵۰	۱۰
گل‌گستران	۳۷۷۱	۳۹	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۱۴۶
گل‌گستران	۲۹۰۰	۳۷	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۱۵۸۰۰	۶۰	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۶۱۴۸	۱۷۷	گل‌گستران	۲۸۴۳	۵۴
گل‌گستران	۸۱۷	۳۸	گل‌گستران	۲۸۵۰	۱۰
گل‌گستران	۳۷۷۱	۳۹	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۱۴۶
گل‌گستران	۲۹۰۰	۳۷	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۱۵۸۰۰	۶۰	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۶۱۴۸	۱۷۷	گل‌گستران	۲۸۴۳	۵۴
گل‌گستران	۸۱۷	۳۸	گل‌گستران	۲۸۵۰	۱۰
گل‌گستران	۳۷۷۱	۳۹	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۱۴۶
گل‌گستران	۲۹۰۰	۳۷	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۱۵۸۰۰	۶۰	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۶۱۴۸	۱۷۷	گل‌گستران	۲۸۴۳	۵۴
گل‌گستران	۸۱۷	۳۸	گل‌گستران	۲۸۵۰	۱۰
گل‌گستران	۳۷۷۱	۳۹	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۱۴۶
گل‌گستران	۲۹۰۰	۳۷	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۱۵۸۰۰	۶۰	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۶۱۴۸	۱۷۷	گل‌گستران	۲۸۴۳	۵۴
گل‌گستران	۸۱۷	۳۸	گل‌گستران	۲۸۵۰	۱۰
گل‌گستران	۳۷۷۱	۳۹	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۱۴۶
گل‌گستران	۲۹۰۰	۳۷	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۱۵۸۰۰	۶۰	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۶۱۴۸	۱۷۷	گل‌گستران	۲۸۴۳	۵۴
گل‌گستران	۸۱۷	۳۸	گل‌گستران	۲۸۵۰	۱۰
گل‌گستران	۳۷۷۱	۳۹	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۱۴۶
گل‌گستران	۲۹۰۰	۳۷	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۱۵۸۰۰	۶۰	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۶۱۴۸	۱۷۷	گل‌گستران	۲۸۴۳	۵۴
گل‌گستران	۸۱۷	۳۸	گل‌گستران	۲۸۵۰	۱۰
گل‌گستران	۳۷۷۱	۳۹	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۱۴۶
گل‌گستران	۲۹۰۰	۳۷	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۱۵۸۰۰	۶۰	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۶۱۴۸	۱۷۷	گل‌گستران	۲۸۴۳	۵۴
گل‌گستران	۸۱۷	۳۸	گل‌گستران	۲۸۵۰	۱۰
گل‌گستران	۳۷۷۱	۳۹	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۱۴۶
گل‌گستران	۲۹۰۰	۳۷	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۱۵۸۰۰	۶۰	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۶۱۴۸	۱۷۷	گل‌گستران	۲۸۴۳	۵۴
گل‌گستران	۸۱۷	۳۸	گل‌گستران	۲۸۵۰	۱۰
گل‌گستران	۳۷۷۱	۳۹	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۱۴۶
گل‌گستران	۲۹۰۰	۳۷	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۱۵۸۰۰	۶۰	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۶۱۴۸	۱۷۷	گل‌گستران	۲۸۴۳	۵۴
گل‌گستران	۸۱۷	۳۸	گل‌گستران	۲۸۵۰	۱۰
گل‌گستران	۳۷۷۱	۳۹	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۱۴۶
گل‌گستران	۲۹۰۰	۳۷	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۱۵۸۰۰	۶۰	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۶۱۴۸	۱۷۷	گل‌گستران	۲۸۴۳	۵۴
گل‌گستران	۸۱۷	۳۸	گل‌گستران	۲۸۵۰	۱۰
گل‌گستران	۳۷۷۱	۳۹	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۱۴۶
گل‌گستران	۲۹۰۰	۳۷	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۱۵۸۰۰	۶۰	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۶۱۴۸	۱۷۷	گل‌گستران	۲۸۴۳	۵۴
گل‌گستران	۸۱۷	۳۸	گل‌گستران	۲۸۵۰	۱۰
گل‌گستران	۳۷۷۱	۳۹	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۱۴۶
گل‌گستران	۲۹۰۰	۳۷	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۱۵۸۰۰	۶۰	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۶۱۴۸	۱۷۷	گل‌گستران	۲۸۴۳	۵۴
گل‌گستران	۸۱۷	۳۸	گل‌گستران	۲۸۵۰	۱۰
گل‌گستران	۳۷۷۱	۳۹	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۱۴۶
گل‌گستران	۲۹۰۰	۳۷	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۱۵۸۰۰	۶۰	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۶۱۴۸	۱۷۷	گل‌گستران	۲۸۴۳	۵۴
گل‌گستران	۸۱۷	۳۸	گل‌گستران	۲۸۵۰	۱۰
گل‌گستران	۳۷۷۱	۳۹	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۱۴۶
گل‌گستران	۲۹۰۰	۳۷	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۱۵۸۰۰	۶۰	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۶۱۴۸	۱۷۷	گل‌گستران	۲۸۴۳	۵۴
گل‌گستران	۸۱۷	۳۸	گل‌گستران	۲۸۵۰	۱۰
گل‌گستران	۳۷۷۱	۳۹	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۱۴۶
گل‌گستران	۲۹۰۰	۳۷	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۱۵۸۰۰	۶۰	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۶۱۴۸	۱۷۷	گل‌گستران	۲۸۴۳	۵۴
گل‌گستران	۸۱۷	۳۸	گل‌گستران	۲۸۵۰	۱۰
گل‌گستران	۳۷۷۱	۳۹	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۱۴۶
گل‌گستران	۲۹۰۰	۳۷	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۱۵۸۰۰	۶۰	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۶۱۴۸	۱۷۷	گل‌گستران	۲۸۴۳	۵۴
گل‌گستران	۸۱۷	۳۸	گل‌گستران	۲۸۵۰	۱۰
گل‌گستران	۳۷۷۱	۳۹	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۱۴۶
گل‌گستران	۲۹۰۰	۳۷	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۱۵۸۰۰	۶۰	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۶۱۴۸	۱۷۷	گل‌گستران	۲۸۴۳	۵۴
گل‌گستران	۸۱۷	۳۸	گل‌گستران	۲۸۵۰	۱۰
گل‌گستران	۳۷۷۱	۳۹	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۱۴۶
گل‌گستران	۲۹۰۰	۳۷	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۱۵۸۰۰	۶۰	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۶۱۴۸	۱۷۷	گل‌گستران	۲۸۴۳	۵۴
گل‌گستران	۸۱۷	۳۸	گل‌گستران	۲۸۵۰	۱۰
گل‌گستران	۳۷۷۱	۳۹	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۱۴۶
گل‌گستران	۲۹۰۰	۳۷	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۱۵۸۰۰	۶۰	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۶۱۴۸	۱۷۷	گل‌گستران	۲۸۴۳	۵۴
گل‌گستران	۸۱۷	۳۸	گل‌گستران	۲۸۵۰	۱۰
گل‌گستران	۳۷۷۱	۳۹	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۱۴۶
گل‌گستران	۲۹۰۰	۳۷	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۱۵۸۰۰	۶۰	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۶۱۴۸	۱۷۷	گل‌گستران	۲۸۴۳	۵۴
گل‌گستران	۸۱۷	۳۸	گل‌گستران	۲۸۵۰	۱۰
گل‌گستران	۳۷۷۱	۳۹	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۱۴۶
گل‌گستران	۲۹۰۰	۳۷	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۱۵۸۰۰	۶۰	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۶۱۴۸	۱۷۷	گل‌گستران	۲۸۴۳	۵۴
گل‌گستران	۸۱۷	۳۸	گل‌گستران	۲۸۵۰	۱۰
گل‌گستران	۳۷۷۱	۳۹	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۱۴۶
گل‌گستران	۲۹۰۰	۳۷	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۱۵۸۰۰	۶۰	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۶۱۴۸	۱۷۷	گل‌گستران	۲۸۴۳	۵۴
گل‌گستران	۸۱۷	۳۸	گل‌گستران	۲۸۵۰	۱۰
گل‌گستران	۳۷۷۱	۳۹	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۱۴۶
گل‌گستران	۲۹۰۰	۳۷	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۱۵۸۰۰	۶۰	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۶۱۴۸	۱۷۷	گل‌گستران	۲۸۴۳	۵۴
گل‌گستران	۸۱۷	۳۸	گل‌گستران	۲۸۵۰	۱۰
گل‌گستران	۳۷۷۱	۳۹	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۱۴۶
گل‌گستران	۲۹۰۰	۳۷	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران	۱۵۸۰۰	۶۰	گل‌گستران	۱۳۵۸۰	۳۲
گل‌گستران					

اختصاص ۸۰ میلیارد تومان اعتبار به حوزه سلامت استان زنجان

گشایش نمایشگاه عکس «یک مشت پر در آستین» در اراک

اراک - خبرنگار اطلاعات:نمایشگاه عکس انفرادی مجید نوری با عنوان «یک مشت پر در آستین» به مناسبت روز جهانی تالاب در اراک با ۵۶ فریم عکس حرفه‌ای که از ۱۱ بهمن آغاز شد تا ۱۴ بهمن در فرهنگسرای اراک ادامه دارد.

مجید نورى با اشاره به این که استان مرکزی و اراک یکی از مهم‌ترین تالاب‌های مرکز کشور را در خود دارد که زیستگاه بازرشی برای پرندگان مهاجر است، گفت: حفظ و تامین منابع آبی لازم برای این تالاب کویری از اهمیت زیادی برخوردار است چرا که اگر حبابه لازم به آن اختصاص نیابد، چشمه‌های توفان نمکی وضع آلاینده‌گی هوای کلاشهر اراک را خراب و تیره کند.

بهره برداری از ۴ طرح گازرسانی به نواحی صنعتی استان یزد
 یزد- خبرنگار: اطراحات، مدیرعامل شرکت شهرکهای صنعتی یزد از بهره برداری ۴ طرح گازرسانی به ۴ ناحیه صنعتی در استان هومان با ایام الله مبارک فجر خبر داد.مدیرمسعود عظمی افزود: این طرح ها در نواحی صنعتی شمس آباد میبد، پشتکوه، مبارکه بافق و رستاق آماده بهره برداری است.او اظهار داشت: در اجرای این پروژه ها ۱۴ میلیارد ریال از محل اعتبارات داخلی شرکت شهرکهای صنعتی یزد شده است.

اعمال تخفیف ویژه عوارض شهرداری در همدان

همدان - خبرنگار اطلاعات: سخنگوی شورای اسلامی شهر همدان تصویب بیروزی انقلاب تحقیق و ویژه عوارض شهری به مناسبت دهه فجر و سالگرد پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی خبر داد.

کارمان کردان با اشاره به مصوبات جلسه اخیر شورای شهر اظهار کرد: در این جلسه مصوب شد به مناسبت دهه فجر و سی و هشتمین سالگرد پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی به مناسبت شهری از ۱۲ بهمن تا ۱۵ اسفند شهروندانی که اقدام به پرداخت نقدی عوارض مربوطه کنند مشمول تخفیف شوند.

وی گفت: در این راستا عوارض پروانه ساختمانی عموم شهروندان را با اعمال ضریب ۷۵ دزد و ابنه سازان با اعمال ضریب ۷۰ درصد با ارائه سند ملک با نام ابنه ساز خواهد بود. سخنگوی شورای اسلامی شهر همدان عوارض کسب و پیشه و بهای خدمات عموم شهروندان را با اعمال ضریب ۷۵ درصدی اعلام کرد و گفت: عوارض جرایم ماده ۱۰۰ (ضانه پاز) پس از پرداخت کامل جریمه ماده ۱۰۰ با اعمال ضریب ۷۵ درصدی خواهد بود.

اجرای ۳۲۰ ویژه برنامه در آذربایجان غربی

اَرومیه- هجرنگار اطلاعات، ۲۲۰ عنوان برنامه با حضور مسئولان کمیته‌ها برای اجرا به مناسبت دهه فجر در ستاد اجرایی غربی مصوب شد. مطلب بالا را محسن شکرزیا بنیان‌گذار ستاد اجرایی دهه فجر انقلاب افزود: دهه فجر یادآور پیروزی کبک انقلاب بزرگ و رهبری کبک مرحب علینظر دینی است که کشور را از دست استعمار غرب خارج کرد. به گفته او همه انقلاب‌ها با تأکید بر مانی به هدف ترسیب‌شدن و با یرا ترسیب‌شدن به هدف با شرایطی ادامه دارند که از مانی دست بردارند. شکرزیا بیان داد: در کبک هجرشهرستان‌های استان بزرگ ۱۷ کمیته برگزاری تشکیل شده که دهه فجر تشکیل شده است.

احیای درختان جنگلی توسط شهرداری گرگان

گرگان - خبر نگار اطلاعات: سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری گرگان برای نخستین بار در سطح جنگل‌های شمال فضای نسبت به احیای درختان جنگلی با انتقال آنها به روش و روش بال اقدام کرد. ستوده یا مدیر عامل سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری گرگان گفت: با توجه به ضرورت احیای جنگل و اهمیت حفظ و نگهداری آن برای آیندگان، این سازمان پس از اقدام به فتنی شنسی و هکتار و قرق کردن جنگل‌های تکره‌بره جهت زادآوری طبیعی و انتقال بلز - دره‌های جنگلی (جنگلی) این بار اقدام به انتقال درختان جنگلی به روش بال کرده است. یو ادامه داد: با توجه با سابقه جوی درختان بالغ ع در پروژه ساخت زیرگذرهای گلشهر و زمارخوران به دست آمده بود، درختان مناسبی در مکانهای پر عرض، حاشیه جاده‌ها قرار داشت و مناسب بود. با انتقال آنها به روش بال جاده‌ها شد.

ستوده نیاگفت: در راستای اجرای این طرح تاکنون ۱۰۰ درخت جنگلی به جنگل النگدره منتقل شده است. به گفته وی، این اقدام با به کارگیری ۱۲۰ نیروی کارگری و ماشین آلات، ۴۰۰ میلیون ریال هزینه داشته است. پارک جنگلی النگدره به مساحت ۲۷۰ هکتار در ۵ کیلومتری جنوب غرب شهر گرگان و در مسیر بلوار ناهارخوران واقع است.

زندگی‌های اطلاعات

[illegible]

در بدرقه حزن انگیز آتش‌نشانان شهید

آوار بغض بر شانه‌ها

<div>حمیدرضا عسکری مورودی</div>

امروز
بر شانه‌های آشفته خیابان
اندوهی به بلندی بغض مادر
آوار می‌شود
دوباره ماییم
و نبض بغض
و حجره لحظه‌ها
آنگاه که
از چشمه چشم یک دختر
پروانه می‌ریزد
و شکوه نام بابا را
در هوای ابری آه
منتشر می‌کند
نمی‌دانم
مکس‌های افراشته
در دستان آشفته یک هسبر
سوک باران می‌کند؟
که این گونه
آسمان به تسلا
برخاسته است
و زمین
در وداع سیمرغ‌هایش
مردم از خویش آوار شده است
امروز
سوک سیواشان
در پهنای همه لد‌های سوخته
غزل‌ورهای از اشک و اندوه را
تا صبح بی‌سلاهی کربلای ۴
امتداد می‌دهد...

رئیس قوه قضائیه:

دولت به تصمیم اخیر رئیس‌جمهوری آمریکا واکنش قاطع نشان دهد

سرویس خبر: رئیس‌قوه قضائیه خطاب به ترامپ گفت: شما همان کسی هستید که در جریان رقابت‌های انتخاباتی سه رقیب خود صراحتاً گفتید که داعش را وادید آورده است. حالا چگونه است که انتقام پدیده آمدن داعش را از مسلمانان می‌گیرید؟

آیت‌الله آملی لاریجانی در جلسه مسئولان عالی قضایی با اشاره به تصمیم اخیر رئیس‌جمهوری جدید آمریکا مبنی بر ممنوعیت ورود اتباع برخی از کشورهای اسلامی به این کشور، با توجه به خوی آمریکایی‌ها این اقدام را دور از انتظار دانست اما در عین حال از دولت کشورمان و سایر کشورهای اسلامی خواست که نسبت به این تصمیم واکنش قاطع و متناسبی نشان دهند.

او با اشاره به تصمیم رئیس‌جمهوری جدید آمریکا مبنی بر صدور دستور ممنوعیت ورود مسلمانان به این کشور، چنین اقدامی را رفتاری نامتعادل، غیرانسانی و خلاف موازین حقوق بشر توصیف کرد و گفت: از خوی آمریکایی‌ها چنین تصمیمی پدید نیود. سرمداران آمریکا معمولاً به اقدامات سلسله‌چاپ خود رنگ و لعاب حقوق بشری می‌دادند اما امروز چهره خود را آشکارتر نشان می‌دهند.

آیت‌الله آملی لاریجانی با بیان این‌که تصمیم اخیر ترامپ در کنار سایر سیاست‌های آمریکا تجربه مهمی است برای آن‌ که جمهوری اسلامی و مردم ما هم خویش را برای دستیابی به پیروزی، معطوف به درون کنند، اضافه کرد: این اقدام برای دیگر ثابت کرد که همه موقوفیم با فعالیت پخشیدن به استعداد‌های ایران درون کشور و کثرت امکانات خدادادی، راه پیشرفت را طی کنیم و از آمریکا با انگلیس هیچ انتظاری نداشته باشیم. او با تأکید بر لزوم پاسخ قاطع کشورهای اسلامی به تصمیم اخیر آمریکا نیز یادآور شد: ایران، سوریه، عراق و چین که امروز مورد خشم رئیس‌جمهوری آمریکا قرار گرفته‌اند دقیقاً قربانی سیاست‌های آمریکا در حمایت از تروریست‌ها هستند.

وی با تبریک فرا رسیدن ایام‌الله دهه فجر و میلاد مسعود حضرت زینب‌کبری(س) برادر دیگر شهادت جمعی از آتش‌نشانان قهرمان در جریان حادثة ساختمان پلاسکو را تسلیت گفت و افزود: نام این آتش نشانان گرامی و ایثار و فداکاری آنان در خاطره ملت عزیز ایران جاودانه شد و مردم نیز قدرشناسی خود را نسبت به این جوانان قهرمان، به خوبی نشان دادند. ضمن تسلیت به خانواده‌های محرم این عزیزان، برای روح پلبد آنان علو درجات را از توهمندیم و از خداوند می‌خواهیم که ارواح پاکشان را با ارواح طیبه شهدا و آزاده‌ها (محشور گردانند.

رئیس قوه قضائیه با اشاره به فرا رسیدن ایام‌الله دهه فجر اظهار داشت: دهه فجر یادآور رشادت‌ها، جانفشانی‌ها و یک انقلاب عظیم در تاریخ ملت ایران است. در این جلسه، دکتر شجاعی رئیس سازمان پزشکی قانونی، گزارش وی، عملکرد و اقدامات این سازمان در جریان شناسایی و تشخیص هویت پیکرهای جانباخته‌گان حادثة اخیر ساختمان پلاسکو به مسئولان عالی قضایی ارائه کرد.

سرویس شهرستانها: معاون رئیس‌جمهوری بر استفاده از ظرفیت‌های داخلی برای تأمین واگن‌های مورد نیاز کشور به عنوان یکی از اولویتهای دولت با هدف خودکفایی و تحقق اقتصاد مقاومتی تأکید کرد.

ممدیاران نوبخت در حاشیه بازدید از واحد تولیدی واگن پارس اراک در جمع خبرنگاران اظهار داشتند که با توجه به برخورداری از ظرفیت واحدهای تولیدی داخل، فعالیت‌های مربوط به رونق تولید و سرعتمدنیش به خروج از رکود را در چارچوب اقتصاد مقاومتی آغاز کرده است.وی با تأکید براین‌که همه دولت بر این است که این واحدها را حمایت کند، با بازدید خود از ۲ واحد صنعتی در استان مرکزی اشاره کرد و گفت: شرکت واگن پارس یکی از شرکت‌های بزرگ صنعتی است که ظرفیت تولید تمام واگن‌های مورد نیاز کشور را داراست و می‌تواند ما را از واردات واگن بی‌نیاز کند. پخشیی از تولید ۲۰۰۰ دستگاه واگن مصوبه شورای اقتصاد را در کنار پارس باید همدلدار شد.

اظهار کرد: دولت در چارچوب اقتصاد مقاومتی تا پایان اسنادصل ۱۵ مرکز استان به تنبیه سراسری ریل و راه آهن را در دستور کار دارد، براین اساس باید شبکه گسترش شکست حمل و نقل ریلی واگن‌ها و قطارهای مورد نیاز از تولید کنیم، به همین دلیل بازدید در دستور کار قرار گرفت. نوبخت با بیان این‌که در این استان با آماده شدن ایستگاه ساوه مسیر ساوه به سمت اراک، اراک به ملایر و ملایر به فیروزان و کرمانشاه و مسیر ساوه به سمت همدان و سندج فعال خواهد شد، اظهار کرد: با آماده شدن این

سرویس خیز: رئیس پلیس آگاهی ناجا گفت: انتقال تجربه از طریق آموزش به نسل جوان و انجام تحقیقات کارآگاهی در کشف جرائم مهم و کشف جرائم بسیار مورد توجه است.

سردار دودمانی قائمچی در کارگاه آموزشی همکاران ادارات عملیات ویژه پلیس آگاهی استان‌های سراسر کشوری با اشاره به فرامین ابلاغی فرماندهی معظم کل‌قوا در حوزه مبارزه با سبقت و تحقق سیاست‌های کل برنامه هشتم، افزود: برنامه‌ریزی برای کاهش جرم، جنایت با هدف کاهش ۱۰ درصدی

سرویس حوادث: فرمانده پلیس فرودگاه‌های کشور از دستگیری اعضای شبکه کلاهبرداری خانوادگی در پوشش گرفتن کفش‌های برنامه‌های تلویزیونی، توسط مأموران آگاهی پلیس فرودگاه مهرآباد خبر داد.

سردار حسن مهری افزود: یکی از کارندمان فرودگاه مهرآباد با حضور در پلیس آگاهی این فرودگاه با رابطه با یک قفزه کلاهبرداری تلفنی طرح شکایت کرد.وی افزوداین شخص با یک تماس تلفنی که ادعا کرده بود از روابط عمومی صدا و سیما تماس می‌گیرد و خبر برنده شدن جایزه ۱۲ میلیونی در مسابقه فوتبال به نام «تولیزوئی» را برای او دارد، افغان شده و با حضور پای یک دستگاه خودرویاز بانک و استفاده از زبان انگلیسی شرایط را فراهم کرد بود تا کلاهبرداران ۵۳میلیون ریال از حساب او برداشت کنند.

فرمانده پلیس فرودگاه‌های کشور ادامه داد: پس از بررسی حساب افرادی که وجه برداشت شده به حساب آنها واریز شده بود، مشخص شد پول به حساب بانکی ۱ خانم واریز شده و پس از آن در یک مغازه طلا فروشی برداشت شد. پلیس گفت: با احضار یکی از ۲ خانم و انجام بازرجویی، وی اقرار کرد که کارت عابر بانکش در اختیار یکی از بستگان وی قرار داشت،

سرویس حوادث: مردم

قدرشاس تهران دیروز پیکرهای ۱۶ آتش‌نشان شهید حادثة ساختمان پلاسکو را پس از اقامه نماز توسط آیت‌الله امام‌کاشانی در مصلی تا قطعه ۵۰ بهشت زهرا(س) بدرقه کردند.

قشربا مختلف مردم و جمعی از مسئولان عالیرتبه کشور از جمله حجت‌الاسلام والمسلمین محمدحسین گلپایگانی رئیس دفتر مقام معظم رهبری، آیت‌الله آملی لاریجانی رئیس مجلس شورای اسلامی، دکتر جهانگیر می‌عاون اول رئیس‌جمهوری، رحمانی فضلی وزیرکشوروحجج‌الاسلاموپرومحمدی کل کشور، مصباحی‌مقدم، حسین جعفری دولت‌آبادی دادستان تهران، قالیباف شهردا تهران، پرویز فتح رئیس کمیته اماد، سرلشکر رحیم صفوی مشاور عالی و دستیار نظامی مقام معظم رهبری، هاشمی استاندار تهران، حجت‌الاسلام سید محمدحسن ابوترابی نایب‌رئیس سابق مجلس، محمدضرا عارف نماینده تهران، محسن و یاسرهایمی فرزندان آیت‌الله‌هایم فرسنجانی، مهدی چمران رئیس شورای شهر و نماینده شورای تهران و جمعی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی و معظوران شهدا در مدلی حضور یافتند و ضمن قرات فاتحه و عزاداری در مراسم نمازبرشیدان نیز شرکت کردند.

مردم در این آیین پلاکاردهایی از جمله آتش‌نشان شهید جانفشان، آتش‌نشانان شهدات مبارک، شهدای آتش‌نشان همه ما شرمندمایم، خداحافظ حافظان شهر، سپاس مراد ایران و شهدات و بدردود قهرمانان شهید را در دست داشتند. در این مراسم پس از قرات قرآن، پیام مقام معظم رهبری که یکشنبه شب منتشر شده بود، قرات شد و در ادامه مراسم، پیکرهای اعظم شهدای آتش‌نشان در خیابان‌های مطهری و مفتع تنسیع و بعد به بهشت زهرا(س) منتقل شد. وزاری بهداشت و اطلاعات درخیاان‌هایی که مراسم تنسیع شهدای آتش‌نشان برگزارشده بود به مشایعت‌کنندگان

سرویس خبر: نشست قضات شعب ویژه موادمخدر و معاونت اطلاعات و عملیات پلیس مبارزه با موادمخدر ناجا و کارشناسان تخصصی ایسن حوزه به میزبانی دیوان عالی کشور برگزار شد.

در این جلسه که به ریاست حجت الاسلام والمسلمین مختاری، معاون قضایی دیوان عالی کشور

حجم زیادی از کلاهبرداری در حوزه پیش فروش خانه‌هاست

سرویس خبر: جانشین اداره امنیتی و وضعی قوه قضائیه گفت: در چند سال اخیر با حجم زیادی از کلاهبرداری‌ها در حوزه پیش‌فروش منازل رو به سه و بودیم که در ایسن رابطه نیز با همکاری وزرات مسکن و شهرسازی به صورت آنالین می‌توانان در رابطه با این

سرویس خبر: جانشین اداره امنیتی و وضعی قوه قضائیه گفت: در چند سال اخیر با حجم زیادی از کلاهبرداری‌ها در حوزه پیش‌فروش منازل رو به سه و بودیم که در ایسن رابطه نیز با همکاری وزرات مسکن و شهرسازی به صورت آنالین می‌توانان در رابطه با این

تأکید نوبخت بر استفاده از ظرفیت‌های داخلی برای تأمین واگن‌های مورد نیاز کشور

مسیرها تا قبل از پایان دولت یازدهم موقوف قطارها و واگن‌های مورد نیاز این خطوط را نیز تأمین کنیم. معاون رئیس‌جمهوری افزود: در جلسه‌ای که شبیه آینه‌د با مدیران این واحد صنعتی در سازمان برنامه و بودجه برگزار می‌شود، برای فعالت کردن این کارخانه تصمیم‌های لازم گرفته خواهد شد.

وی در باره شرکت‌های هکویی با بیان این‌که مکیور ظرفیتی بزرگ و برندی آشنا برای ایرانیان در عرصه راهسازی و ماشین آلات سنگین است، افزود، از این جهت این واحد نیز دیدن کردیم. خوشبختانه امکان فعال شدن این واحد وجود دارد. نوبخت با تأکید براین‌که خواست عمومی کارگران زنده ماندن میکوست، این خواسته را با احترام و تحقق آنرا وظیفه دولت دانست و گفت: دولت و استاندار استان مرکزی به عنوان نماینده دولت وظیفه دارند در کنار کارگران و واحدهای تولیدی باشند و امروز در شورای برنامه‌ریزی این فعال شدن این واحد نیز تصمیم‌های خاصی گرفته خواهد شد. وی اظهار کرد: آنچه دولت انجام می‌دهد با پشتیبانی نمایندگان استان در مجلس شورای اسلامی همراه خواهد بود و با این اتفاق و اتحاد می‌توانیم در راستای دستیابی به اهداف و تحقق اقتصاد مقاومتی موفق باشیم.

اظهار کرد: دولت و وزرات راه و راهسازی در باره واردات واگن نیز گفت: یکی از مباحثی که با مسئولان و در زمینه آن گفتگو کردیم ظرفیت این واحد صنعتی برای تأمین این نیاز است. همه مدت دولت در چارچوب اقتصاد مقاومتی و براساس تأکید که مقام معظم رهبری بر اتکا به توانمندی‌های داخل داشت، استفاده

انتقال تجربه به جوان‌ها در کشف جرائم موثر است

تقویت بنیه عملیاتی و انجام اقدامی ماموریتی به ویژه در مرزهای جغرافیایی کشور، مبارزه با قاچاق کالا، جرائم مهم و کشف جرائم بسیار مورد توجه است.

سردار دودمانی قائمچی در کارگاه آموزشی همکاران ادارات عملیات ویژه پلیس آگاهی استان‌های سراسر کشوری با اشاره به فرامین ابلاغی فرماندهی معظم کل‌قوا در حوزه مبارزه با سبقت و تحقق سیاست‌های کل برنامه هشتم، افزود: برنامه‌ریزی برای کاهش جرم، جنایت با هدف کاهش ۱۰ درصدی

سرویس حوادث: فرمانده پلیس فرودگاه‌های کشور از دستگیری اعضای شبکه کلاهبرداری خانوادگی در پوشش گرفتن کفش‌های برنامه‌های تلویزیونی، توسط مأموران آگاهی پلیس فرودگاه مهرآباد خبر داد.

سردار حسن مهری افزود: یکی از کارندمان فرودگاه مهرآباد با حضور در پلیس آگاهی این فرودگاه با رابطه با یک قفزه کلاهبرداری تلفنی طرح شکایت کرد.وی افزوداین شخص با یک تماس تلفنی که ادعا کرده بود از روابط عمومی صدا و سیما تماس می‌گیرد و خبر برنده شدن جایزه ۱۲ میلیونی در مسابقه فوتبال به نام «تولیزوئی» را برای او دارد، افغان شده و با حضور پای یک دستگاه خودرویاز بانک و استفاده از زبان انگلیسی شرایط را فراهم کرد بود تا کلاهبرداران ۵۳میلیون ریال از حساب او برداشت کنند.

فرمانده پلیس فرودگاه‌های کشور ادامه داد: پس از بررسی حساب افرادی که وجه برداشت شده به حساب آنها واریز شده بود، مشخص شد پول به حساب بانکی ۱ خانم واریز شده و پس از آن در یک مغازه طلا فروشی برداشت شد. پلیس گفت: با احضار یکی از ۲ خانم و انجام بازرجویی، وی اقرار کرد که کارت عابر بانکش در اختیار یکی از بستگان وی قرار داشت،



اخبار داخلی



تشیع پیکر ۱۶ شهید آتش‌نشان بر شانه‌های مردم



و اموال مردم کردند.

شریف‌زاده از مردم برای کاهش بهشت زهرا(س) نیز با حضور خانواده‌ها و مردم شهید پرور سر در نقاب خاک کشیدند.

***پیام رهبری آرام‌بخش شد**
مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران گفت: پیام رهبر معظم انقلاب درمورد شهدای حادثة ساختمان پلاسکو موجب آرامش خاطر آتش‌نشانان شد.

سیدشریف‌زاده درحاشیه‌ی آیین تشییع پیکرهای شهدای آتش‌نشان حادثة ساختمان پلاسکو در مصالای تهران افزود: ایسن پیام حاوی ۲ موضوع مهم برای آتش‌نشانان بود اولاًضابطندی رهبر معظم انقلاب از عملکرد آتش‌نشانان، دوم آنکه کار آتش‌نشانان برابر عملکرد زمندان دوران دفاع مقدس اعلام شده است.

وی افزود: در ایسن حادثة ساختمان زبای هیمنگی ملی به عنوان یک توسعه پیدا کرده به گونه‌ای که مردم از مناطق مختلف کشور به تهران برای خدمت رسانی آمدند و همچنین دستگاه‌های مختلف نیز با یکدیگر همکاری کردند.

نشست مسئولان دیوان عالی کشور با پلیس مبارزه با موادمخدر

سرویس خبر: نشست قضات شعب ویژه موادمخدر و معاونت اطلاعات و عملیات پلیس مبارزه با موادمخدر ناجا و کارشناسان تخصصی ایسن حوزه به میزبانی دیوان عالی کشور برگزار شد.

حجم زیادی از کلاهبرداری در حوزه پیش فروش خانه‌هاست

سرویس خبر: جانشین اداره امنیتی و وضعی قوه قضائیه گفت: در چند سال اخیر با حجم زیادی از کلاهبرداری‌ها در حوزه پیش‌فروش منازل رو به سه و بودیم که در ایسن رابطه نیز با همکاری وزرات مسکن و شهرسازی به صورت آنالین می‌توانان در رابطه با این

سرویس خبر: جانشین اداره امنیتی و وضعی قوه قضائیه گفت: در چند سال اخیر با حجم زیادی از کلاهبرداری‌ها در حوزه پیش‌فروش منازل رو به سه و بودیم که در ایسن رابطه نیز با همکاری وزرات مسکن و شهرسازی به صورت آنالین می‌توانان در رابطه با این

تشیع پیکر ۱۶ شهید آتش‌نشان بر شانه‌های مردم

مسیرها تا قبل از پایان دولت یازدهم موقوف قطارها و واگن‌های مورد نیاز این خطوط را نیز تأمین کنیم. معاون رئیس‌جمهوری افزود: در جلسه‌ای که شبیه آینه‌د با مدیران این واحد صنعتی در سازمان برنامه و بودجه برگزار می‌شود، برای فعالت کردن این کارخانه تصمیم‌های لازم گرفته خواهد شد.

وی در باره شرکت‌های هکویی با بیان این‌که مکیور ظرفیتی بزرگ و برندی آشنا برای ایرانیان در عرصه راهسازی و ماشین آلات سنگین است، افزود، از این جهت این واحد نیز دیدن کردیم. خوشبختانه امکان فعال شدن این واحد وجود دارد. نوبخت با تأکید براین‌که خواست عمومی کارگران زنده ماندن میکوست، این خواسته را با احترام و تحقق آنرا وظیفه دولت دانست و گفت: دولت و استاندار استان مرکزی به عنوان نماینده دولت وظیفه دارند در کنار کارگران و واحدهای تولیدی باشند و امروز در شورای برنامه‌ریزی این فعال شدن این واحد نیز تصمیم‌های خاصی گرفته خواهد شد. وی اظهار کرد: آنچه دولت انجام می‌دهد با پشتیبانی نمایندگان استان در مجلس شورای اسلامی همراه خواهد بود و با این اتفاق و اتحاد می‌توانیم در راستای دستیابی به اهداف و تحقق اقتصاد مقاومتی موفق باشیم.

اظهار کرد: دولت و وزرات راه و راهسازی در باره واردات واگن نیز گفت: یکی از مباحثی که با مسئولان و در زمینه آن گفتگو کردیم ظرفیت این واحد صنعتی برای تأمین این نیاز است. همه مدت دولت در چارچوب اقتصاد مقاومتی و براساس تأکید که مقام معظم رهبری بر اتکا به توانمندی‌های داخل داشت، استفاده

سقوط ۲۰ کارکن مرغن از وانات

بیرجند: ۲۰ نفر از کارکنان مرغن زانگسک پوشش شهرستان طیس از توابع خراسان جنوبی بعد از اتمام کار و در حال انتقال به خوابگاه، از عقب وانتیناسبت سقوط کردند. علت این حادثة عمل کردن یک کمپرس وانت اعلام شده است و شماری از کارگران حادثة دیده در محل درمان شدند و ۷ نفر به برخی از آنان دچار شکستگی استخوان دست و پا شده بودند، به ییمراسان شهید سید مصطفی خمینی (ره) رفت.

مهار آتش‌سوزی در واحد تقطیر پالایشگاه آبادان

آبادان: آتش‌سوزی جزیی در واحد تقطیر پالایشگاه آبادان با کمک پرسنل آتش‌نشانی و پرسنل این واحد در مدت کمتر از ۵ دقیقه خاموش شد. این حادثة یکشنبه شب رخ داد. به گفته رضا نعمی مسئول روابط عمومی پالایشگاه آبادان، این واحد از مدار خارج بود که دچار آتش سوزی جزیی شد، وی، علت آتش‌سوزی را نشتی جزیی در یکی از لوله‌های انتقال مواد

سرویس حوادث: مردم

قدرشاس تهران دیروز پیکرهای ۱۶ آتش‌نشان شهید حادثة ساختمان پلاسکو را پس از اقامه نماز توسط آیت‌الله امام‌کاشانی در مصلی تا قطعه ۵۰ بهشت زهرا(س) بدرقه کردند.

قشربا مختلف مردم و جمعی از مسئولان عالیرتبه کشور از جمله حجت‌الاسلام والمسلمین محمدحسین گلپایگانی رئیس دفتر مقام معظم رهبری، آیت‌الله آملی لاریجانی رئیس مجلس شورای اسلامی، دکتر جهانگیر می‌عاون اول رئیس‌جمهوری، رحمانی فضلی وزیرکشوروحجج‌الاسلاموپرومحمدی کل کشور، مصباحی‌مقدم، حسین جعفری دولت‌آبادی دادستان تهران، قالیباف شهردا تهران، پرویز فتح رئیس کمیته اماد، سرلشکر رحیم صفوی مشاور عالی و دستیار نظامی مقام معظم رهبری، هاشمی استاندار تهران، حجت‌الاسلام سید محمدحسن ابوترابی نایب‌رئیس سابق مجلس، محمدضرا عارف نماینده تهران، محسن و یاسرهایمی فرزندان آیت‌الله‌هایم فرسنجانی، مهدی چمران رئیس شورای شهر و نماینده شورای تهران و جمعی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی و معظوران شهدا در مدلی حضور یافتند و ضمن قرات فاتحه و عزاداری در مراسم نمازبرشیدان نیز شرکت کردند.

مردم در این آیین پلاکاردهایی از جمله آتش‌نشان شهید جانفشان، آتش‌نشانان شهدات مبارک، شهدای آتش‌نشان همه ما شرمندمایم، خداحافظ حافظان شهر، سپاس مراد ایران و شهدات و بدردود قهرمانان شهید را در دست داشتند. در این مراسم پس از قرات قرآن، پیام مقام معظم رهبری که یکشنبه شب منتشر شده بود، قرات شد و در ادامه مراسم، پیکرهای اعظم شهدای آتش‌نشان در خیابان‌های مطهری و مفتع تنسیع و بعد به بهشت زهرا(س) منتقل شد. وزاری بهداشت و اطلاعات درخیاان‌هایی که مراسم تنسیع شهدای آتش‌نشان برگزارشده بود به مشایعت‌کنندگان

سرویس خبر: رئیس‌قوه قضائیه خطاب به ترامپ گفت: شما همان کسی هستید که در جریان رقابت‌های انتخاباتی سه رقیب خود صراحتاً گفتید که داعش را وادید آورده است. حالا چگونه است که انتقام پدیده آمدن داعش را از مسلمانان می‌گیرید؟

آیت‌الله آملی لاریجانی در جلسه مسئولان عالی قضایی با اشاره به تصمیم اخیر رئیس‌جمهوری جدید آمریکا مبنی بر ممنوعیت ورود اتباع برخی از کشورهای اسلامی به این کشور، با توجه به خوی آمریکایی‌ها این اقدام را دور از انتظار دانست اما در عین حال از دولت کشورمان و سایر کشورهای اسلامی خواست که نسبت به این تصمیم واکنش قاطع و متناسبی نشان دهند.

او با اشاره به تصمیم رئیس‌جمهوری جدید آمریکا مبنی بر صدور دستور ممنوعیت ورود مسلمانان به این کشور، چنین اقدامی را رفتاری نامتعادل، غیرانسانی و خلاف موازین حقوق بشر توصیف کرد و گفت: از خوی آمریکایی‌ها چنین تصمیمی پدید نیود. سرمداران آمریکا معمولاً به اقدامات سلسله‌چاپ خود رنگ و لعاب حقوق بشری می‌دادند اما امروز چهره خود را آشکارتر نشان می‌دهند.

آیت‌الله آملی لاریجانی با بیان این‌که تصمیم اخیر ترامپ در کنار سایر سیاست‌های آمریکا تجربه مهمی است برای آن‌ که جمهوری اسلامی و مردم ما هم خویش را برای دستیابی به پیروزی، معطوف به درون کنند، اضافه کرد: این اقدام برای دیگر ثابت کرد که همه موقوفیم با فعالیت پخشیدن به استعداد‌های ایران درون کشور و کثرت امکانات خدادادی، راه پیشرفت را طی کنیم و از آمریکا با انگلیس هیچ انتظاری نداشته باشیم. او با تأکید بر لزوم پاسخ قاطع کشورهای اسلامی به تصمیم اخیر آمریکا نیز یادآور شد: ایران، سوریه، عراق و چین که امروز مورد خشم رئیس‌جمهوری آمریکا قرار گرفته‌اند دقیقاً قربانی سیاست‌های آمریکا در حمایت از تروریست‌ها هستند.

وی با تبریک فرا رسیدن ایام‌الله دهه فجر و میلاد مسعود حضرت زینب‌کبری(س) برادر دیگر شهادت جمعی از آتش‌نشانان قهرمان در جریان حادثة ساختمان پلاسکو را تسلیت گفت و افزود: نام این آتش نشانان گرامی و ایثار و فداکاری آنان در خاطره ملت عزیز ایران جاودانه شد و مردم نیز قدرشناسی خود را نسبت به این جوانان قهرمان، به خوبی نشان دادند. ضمن تسلیت به خانواده‌های محرم این عزیزان، برای روح پلبد آنان علو درجات را از توهمندیم و از خداوند می‌خواهیم که ارواح پاکشان را با ارواح طیبه شهدا و آزاده‌ها (محشور گردانند.

وزیر کشور: مقابله با ریزگردها در شرق کرمان در دستور کار است

کرمان – خبرنگار اطلاعات: وزیر کشور درباره مقابله با گرد و خاک در شهرستان‌های شرقی استان کرمان گفت: رفع این مشکل به صورت ویژه در ستاد مدیریت بحران کشور در دست پیگیری است.

عباس‌رضا محمادی فضلی در سفر به شهرستان بم

افزود: در زمینه مقابله با بروز پدیده گرد و غبار در شرق استان کرمان مالج پاشی، آبپزرداری و سایر موارد نیز اقدامات لازم انجام شد. وزیر کشور همچنین از کرمان به عنوان استانی ویژه و فوق العاده در کشور یاد کرد و گفت: سفرها به منظور بازدید از دستاوردهای اقتصاد مقاومتی به صورت دوره‌ای و مستمر انجام می‌شود. وی با اشاره به این‌که برای چهارمین مرتبه، خدمت مردم خود استان کرمان رسیده ایم، اظهارکرد: نشست‌هایی در شهرستان بم در حوزه اقتصاد مقاومتی در گزاش می‌شود. نظرات مسئولان و فعالان اقتصادی این شهرستان را جویا شوم. وزیر کشور ادامه داد که سفر بندی نظرات در راستای پیشبرد اهداف اقتصاد مقاومتی انجام می‌شود.

عملیات اجرایی خط انتقال گاز به شهرستان نماشیر ۳۵ و بوستانی آن، و فخر و ۳۵ روستا و ۱۵ روستای خواجه عسکر به با حضور وزیر کشور آغاز شد. محمدمدلی ودیعی مدیرعامل شرکت گاز استان

افتتاح اتاق مادر و کودک در ایستگاه مترو تجریش

اتاق مادر و کودک در مراسمی در ایستگاه‌مترو تجریش افتتاح شد. عبدالله‌محمدی مدیرعامل شرکت بهره برداری مترو تهران در این مراسم گفت: افتتاح این اتاق مادر و کودک ۱۶ نفرمشغول به کار هستند. به قائم‌مقام‌مدیرعامل شرکت بهره‌برداری مترو تهران ساخت مهد کودک در ایستگاه‌های مترو هم در دستور کار این شرکت قرار دارد.

رئیس مرکز آموزش پزشکی وزرات بهداشت از تعویق ثبت‌نام آزمونPhD پزشکی سال آینده خبر داد و گفت: داوطلبان از تاریخ ۲۰ تا ۳۰ بهمن می‌توانند در این آزمون ثبت‌نام کنند.

دکتر محمدحسین پورکاظمی در گفت‌وگو با ایسنا با اعلام این مطلب اظهار داشت: به دلیل اینکه ثبت‌نام برای شرکت در آزمونPhD دانشگاه آزاد نیز باید توسط

لگجیان جوانان

شکار ۱۴قاده بلندگ ایرانی در لنده
لنده: فرماندار لنده در استان کهگیلویه و بویراحمد از دستگیری یکی از شکارچیان ۱۴ قاده بلندگ ایرانی در منطقه «کرمون» این شهرستان خبر داد.
دراا کریمی نژاد افزود: در منطقه مکررمن بلندگ ایرانی به دست شکارچیان بی رحم کشته شدند، درحالی که این شهرستان حتی یک محیط بان ندارد.

دستگیری کلاهبرداران حرفه‌ای در بندرعباس

بندرعباس – خبرنگار اطلاعات: مأموران انتظامی هرمزگان ۲ کلاهبردار حرفه‌ای را در بندرعباس دستگیر کردند. فرمانده انتظامی هرمزگان گفت: این افراد اقدام به ۲۰ فقره کلاهبرداری و فروش مال غیر به ارزش ۱۰ میلیارد ریال کرده‌اند. سردار عزربالله ملکی افزود:کلاهبرداران از طریق آگهی و برنامه‌های اینترنتی در قالب شرکت در آواز دادن وام، سند مزول یا خودرو را به امانت از شخص می‌گرفتند و به شخص دیگری واگذار می‌شد. وی گفت: متهمان پس از اعتراف به جرم خود با قرار بازداشت موقت روانه زندان شدند و تحقیقات برای شناسایی مالبنچگان احتمالی دیگر ادامه دارد.

سقوط ۲۰ کارکن مرغن از وانات

بیرجند: ۲۰ نفر از کارکنان مرغن زانگسک پوشش شهرستان طیس از توابع خراسان جنوبی بعد از اتمام کار و در حال انتقال به خوابگاه، از عقب وانتیناسبت سقوط کردند. علت این حادثة عمل کردن یک کمپرس وانت اعلام شده است و شماری از کارگران حادثة دیده در محل درمان شدند و ۷ نفر به برخی از آنان دچار شکستگی استخوان دست و پا شده بودند، به ییمراسان شهید سید مصطفی خمینی (ره) رفت.

مهار آتش‌سوزی در واحد تقطیر پالایشگاه آبادان

آبادان: آتش‌سوزی جزیی در واحد تقطیر پالایشگاه آبادان با کمک پرسنل آتش‌نشانی و پرسنل این واحد در مدت کمتر از ۵ دقیقه خاموش شد. این حادثة یکشنبه شب رخ داد. به گفته رضا نعمی مسئول روابط عمومی پالایشگاه آبادان، این واحد از مدار خارج بود که دچار آتش سوزی جزیی شد، وی، علت آتش‌سوزی را نشتی جزیی در یکی از لوله‌های انتقال مواد

سه‌شنبه۱۲ بهمن ۱۳۹۵–۲ جمادی‌الاول ۱۴۳۸–۳۱ ژانویه ۲۰۱۷– سال نود و یکم– شماره۲۶۶۴۴

تشیع پیکر ۱۶ شهید آتش‌نشان بر شانه‌های مردم

بیانگر قدرشناسی مردم از خدمات و تلاش‌های خادمین کشور به ویژه ایثار و جانفشانی شهدای آتش‌نشان و تأکید یسّر لزوم خدمتگزاری مطلوب به این ملت قدرشناس و فهیم است.

فرمانده ناجا در خصوص گاو صندوق‌های خارج شده از زیر آوار ساختمان پلاسکو نیز گفت: این موضوع با همکاری و هماهنگی شورای اصناف و پلیس آگاهی تهران بزرگ در حال بررسی است.

***قهرمانان بی‌ادعا**
دستیار و مشاور عالی فرماندهی شریف‌زاده از مردم برای کاهش بهشت زهرا(س) نیز با حضور خانواده‌های خادمشان آتش‌نشان کل قوا گفت: شهدای آتش‌نشان حادثة ساختمان پلاسکو به عنوان قهرمانانی بی‌ادعا و مخلص، جان خویش را برای نجات مردم فدا کردند.

سردار سیدیحیی رحیم‌صفوی در حاشیه این مراسم افزود: مردم ایران بسیار موشمند، با محبت و مؤمن هستند که امروز نیز با حضور گسترده و با شکوه خود در آیین تشییع شهدای آتش‌نشان، برای قدرشناسی از رشادت و فداکاری این شهدا سنگ تمام گذاشتند.

وی اظهار داشت: مردم سراسر ایران اسلامی امروز سوگوار شهادت آتش‌نشان هستند و دعا می‌کنیم که شهدای بزرگوار حادثة پلاسکو تشکر کرد و گفت: مردم قدرشناس ما در وداع آخر نیز ما را تنها نگذاشتند. ۱۳ آتش‌نشان شهید در بهشت‌زهرا(س) به خاک سپرده شدند و ۳ شهید دیگر به زادگاهشان اراک، اسلامشهر و رضوانشهر گیلان انتقال یافتند.

سختگوی سازمان آتش‌نشانی تهران با بیان این‌که در همه لحظات حادثة پلاسکو به لحاظ روحی شکستیم افزود: در این لحظات تصویر خاطرات و دوستی‌های شهدایمان جلوی چشم‌مانمان بود. جلال ملکی در حاشیه مراسم افزود: امروز روز وداع با جوانان غیور و پهلوان صفت آتش‌نشان کشور است. وی اضافه کرد: امروز پیکر ۱۶ قفوس را تشییع می‌کنیم که هوظنان و اموال آنها شرایط پرخطر و همکاران شهیدمان را که از کنج ویران دل آتش به عرش خدا رسیدند، تشییع می‌کنیم.

فرمانده ناجا نیز با اشاره به این‌که حضور گسترده مردم در آیین تشییع شهدای آتش‌نشان حادثة پلاسکو ستودنی است گفت: این حضور پرشور و باشکوه نشانه قدرشناسی مردم قهیم ایران اسلامی نسبت به خلع‌مگزاران کشور است.

سردار حسین اشتری درحاشیه مراسم افزود: مردم با حضور گسترده خود دراین مراسم، به بهترین شکل ممکن قدرشناسی خود را از رشادت و فداکاری نیروهای خدم آتش‌نشان به نمایش گذاشتند. وی اظهار داشت: این حضور پرشور

وزیر کشور: مقابله با ریزگردها در شرق کرمان در دستور کار است

کرمان – خبرنگار اطلاعات: وزیر کشور درباره مقابله با گرد و خاک در شهرستان‌های شرقی استان کرمان گفت: رفع این مشکل به صورت ویژه در ستاد مدیریت بحران کشور در دست پیگیری است.

عباس‌رضا محمادی فضلی در سفر به شهرستان بم افزود: در زمینه مقابله با بروز پدیده گرد و غبار در شرق استان کرمان مالج پاشی، آبپزرداری و سایر موارد نیز اقدامات لازم انجام شد. وزیر کشور همچنین از کرمان به عنوان استانی ویژه و فوق العاده در کشور یاد کرد و گفت: سفرها به منظور بازدید از دستاوردهای اقتصاد مقاومتی به صورت دوره‌ای و مستمر انجام می‌شود. وی با اشاره به این‌که برای چهارمین مرتبه، خدمت مردم خود استان کرمان رسیده ایم، اظهارکرد: نشست‌هایی در شهرستان بم در حوزه اقتصاد مقاومتی در گزاش می‌شود. نظرات مسئولان و فعالان اقتصادی این شهرستان را جویا شوم. وزیر کشور ادامه داد که سفر بندی نظرات در راستای پیشبرد اهداف اقتصاد مقاومتی انجام می‌شود.

عملیات اجرایی خط انتقال گاز به شهرستان نماشیر ۳۵ و بوستانی آن، و فخر و ۳۵ روستا و ۱۵ روستای خواجه عسکر به با حضور وزیر کشور آغاز شد. محمدمدلی ودیعی مدیرعامل شرکت گاز استان

افتتاح اتاق مادر و کودک در ایستگاه مترو تجریش

اتاق مادر و کودک در مراسمی در ایستگاه‌مترو تجریش افتتاح شد. عبدالله‌محمدی مدیرعامل شرکت بهره برداری مترو تهران در این مراسم گفت: افتتاح این اتاق

اخبار کوتاه داخلی

۳ طلا و یک برنز حاصل تلاش فرنگی کاران از فرانسه

تیم پنج نفره کشتی فرنگی ایران در رقابت‌های بین المللی کشتی فرانسه به ۳ مدال طلا و یک برنز رسید.
به گزارش سایت فدراسیون کشتی، رقابت‌های بین المللی کشتی پاریس، روزهای ۱۰ و ۱۱ بهمن ماه برگزار شد و در پایان تیم ایران توسط محسن حسن حاجی پور، رامین طاهری و امیر یاسمی منجزی در وزن ۵۸، ۸۰ و ۱۳۰ کیلوگرم صاحب مدال طلا، علی اکبر حیدری در وزن ۹۸ کیلوگرم صاحب مدال برنز و علی ارسلان در وزن ۶۶ کیلوگرم صاحب عنوان یکم شد.

تجدید چپیچ از تیم ملی والیبال بانوان ایران

سرمربی تیم ملی والیبال بانوان ایران با اشاره به مشکلات سالن مسابقات مادرلیو و آب و هوای این کشور گفت: برخورد با این شرایط سخت کاملاً حرفه‌ای بود.

به گزارش مهر، «امیدآ چپیچ» دبیاره قهرمانی تیمش در مسابقات انتخابی جهان در منطقه آسیای مرکزی افزود: این تورنمنت خیلی مهم بود. ایران برای نخستین بار به چنین مسابقاتی اعزام شد و این رقابت‌ها را به بهترین شکل به پایان رساندیم. یعنی در هر دو مسابقه ۳ بر صفر برنده شدیم.

وی با بیان اینکه در وهله اول به بازیکنان و دیگر اعضای کادر فنی این موفقیت را تبریک می گویم، افزود: بازیکنان در هوای گرم سالن تا آخرین لحظه جنگیدند. برخورد شاکردانم با شرایط سخت کاملاً حرفه‌ای بود و تا آخرین لحظه با این ذهنیت که باید برنده شویم، تلاش کردند. این مدال را به همه بانوان والیبالیست و مربیان ایرانی تقدیم می‌کنم.

سرمربی تیم ملی والیبال بانوان ایران خاطرنشان کرد: خیلی‌ها به این تیم کمک کردند و من آن تمام نعمت‌ها را برای رسیدن والیبال بانوان ایران به این جایگاه، تلاش کردند. تشکر می‌کنم.

میاسدا در پایان گفت: خیلی‌ی به بازیکنان و مربیان ایرانی افتخار می‌کنم و امیدوارم در آینده به همراه تیم ملی بانوان به موفقیت‌های بیشتری دست یابیم.

۹۰رصد ورزشگاه آزادی در اختیار پرسپولیس است

باشگاه پرسپولیس فقط ۱۰ درصد از ورزشگاه آزادی را برای استقرار هواداران تراکتورسازی در نظر گرفته است.

به گزارش ایسنا، تیم فوتبال پرسپولیس در هفته بیستم لیگ برتر از ساعت ۱۷ روز یکشنبه مقدم‌هم بهمین ماه در ورزشگاه آزادی به مصاف تیم تراکتورسازی تبریز خواهد رفت.

تبریزی‌ها پیش از این می‌خواستند برای این مسابقه بیش از ۱۰ درصد ورزشگاه آزادی در اختیار هواداران قرار بگیرد که باشگاه پرسپولیس با این درخواست مخالفت کرد.

علی کار طاهری در این ارتباط اعلام کرد: مطمئن باشنده هر جا منافع پرسپولیس و حق آنها و شتابند در معرض خطر باشد از تمام ابزارهای رسمی و قانونی برای احقاق آن استفاده می‌کنیم و به هیچ وجه تصور نکنند که باشگاه اقدام گذاشت، چون در هر دو وظیفه خودمان و قبال آنها و این امانت جدی هستیم.

سفر شمشیربازان سابر به ایتالیا برای حضور در جام جهانی

تیم ملی شمشیربازی اسلحه سابر به منظور شرکت در مسابقات جام جهانی کلاس A ایتالیا برای عازم این کشور می شود. به گزارش فارس، مسابقات شمشیربازی جام جهانی کلاس A ۱۵ بهمن ماه در پادوا ایتالیا آغاز شده و به مدت سه روز پیگیری خواهد شد. برای حضور در این رقابت‌ها تیم ملی شمشیربازی اسلحه سابر ایران امروز عازم ایتالیا خواهد شد.

مجتبی عابدینی، علی کادمان، محمد رهبری و فرشاد باهر اربابران شمشیربازی هستند که در قالب تیم ملی اسلحه سابر در جام جهانی کلاس A ایتالیا شرکت می کنند. پیمان فخری هدایت این شمشیربازان را بر عهده خواهد داشت.

رقابت‌های شمشیربازی جام جهانی کلاس A ایتالیا در دو بخش نقره‌ای و تیمی برگزار می شود و به همین دلیل امتیازات به دست آمده در حضور در این رقابت‌ها اهمیت زیادی خواهد داشت. این امتیازات روی رتینگ جهانی بازیکنان شرکت کننده تاثیر مستقیم می گذارد.

معاون جدید توسعه ورزش قهرمانی و حرفه ای وزارت ورزش

جوانان گفت- به یزدن رسید. ترسیم شده خود را روی دیوار قدم نصب و خود را ملزم به رسیدن آنها خواهم کرد. به گزارش پایگاه خبری وزارت ورزش و جوانان، محمدرضا داووزنی که روزشنبه باحکم مسعودسلطان‌فر به‌ عنوان معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه ای منصوب شد،

دوازنی به‌ شرحی روز حضورش در این سمت با تشکر از زحمات سجادی معاون پیشین این حوزه گفت: رابطه بنده با سجادی به بیش از ۳۴ سال می‌رسد که این رابطه کاملاً برادرانه است. خروج از جایگاه و سمت‌های اداری و دولتی است و کماکان ادامه خواهد داشت.

داووزنی در بهاره این که خواسته‌های وزیر ورزش و جوانان از او در سمت معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه ای چیست؟ افزود: مدل مدیریتی سلطانی‌فر اساساً ایستا و مدیریت وضع موجود نیست بلکه مدیریت توسعه، پیشرفت، تحرک و پویایی بیشتر است. طبیعتاً از من هم همین انتظار را دارند.

داووزنی اضافه کرد: نتیجه صحبت‌هایی که با وزیر ورزش و جوانان داشتم این بود که بتوانیم



کاراته کای سنگین وزن تیم مردان کشورمان با کسب مدال طلا در کار خود در لیگ جهانی خاتمه داد تا پورنده تیم اعزامی با دو مدال طلا و دو برنز بسته شود. به گزارش فدراسیون، مرحله

با کمک سایر معاونت‌ها، مدیران و همکاران برای تحرک و پویایی بیشتر این حوزه گام برداریم.وی تصریح کرد: مسائل و مشکلاتی در فدراسیون‌ها در حوزه ورزش قهرمانی و حرفه ای وجود دارد که نیازمند این است تا بعضی از گرهما را باز کنیم، گرهای که عامل سستی و کندی و می‌توان گفت سبب جلوتری از حرکت بهتر فدراسیون‌ها می شود.

داووزنی ادامه داد: نیازمند این هستیم که مسیر حرکت و پیشرفت و پویایی فدراسیون‌ها را به گونه ای همساز کنیم که آن‌ها در حوزه اجرا کمتر با مشکلات مواجه شوند و این مشکلات، مانع حرکت و تحقق اهدافشان نشود.

وی بیان اینکه بیش از ۱۴ سال در مدیریت فدراسیون‌ها و ۲۰ سال مسئولیت اجرایی در ورزش کشور داشته‌ام و شرایط کار را به تفصیل می‌شمارم. کارهای این کمپانی که بتوانیم با کمک نظیر دوسان پاشیر مناسب تری برای تحرک و پویایی بیشتر و حرکت شتابدار فدراسیون‌ها فراهم کنیم. معاون جدید توسعه ورزش

نخست از رقابت‌های لیگ جهانی

از روز جمعه با حضور ۱۲۳۳ کاراته‌ا در ۷۸ پارسی آغاز شده بود، دیروز به پایان رسید و حاصل کار ۱۱ کاراته کای ایرانی حاضر در رقابت‌ها دو طلا و دو برنز بود.

سجاد گنج زاده آخرین نماینده ایران در این رقابت‌های کسب مدال طلا در دیدار نهایی به مصاف دارلن لاری از هلند رفت و در پایان با برتری ۷ بر یک روی سکوی نخست ایستاد.

این دوره از مسابقات برای تیم کشورمان علاوه بر گنج زاده، طراوت خاکسار هم به نشان طلا

تیم ملی بسکتبال کشورمان دومین دیدار خود در مسابقات غرب آسیا را برابر سوریه برگزار کرد و طی آن موفق به کسب برتری شد.

به گزارش مهر، دیدار تیم‌های ملی بسکتبال ایران و سوریه در چارچوب روز دوم مسابقات قهرمانی غرب آسیا برای روز چهارم در این رقابت‌ها در امان اردن برگزار شد و طی آن ملی پوشان کشورمان موفق به کسب برتری ۹۲ بر ۲۸ شدند.

نگهداری غلات در سیلو با حضور رئیس جمهوری به بهربرداری

روزهای پنجشنبه و جمعه گستره فعالیت این سامانه بارشی اغلب مناطق کشور را در بر خواهد گرفت، ضمن اینکه از بعد از ظهر جمعه بتدریج از میزان بارش در نوار غربی کشور کاسته خواهد شد، پیامد ورود این سامانه، بارش باران و بتدریج بارش برف و وزش باد و کاهش محسوس دما خواهد بود که در مناطق جنوبی کشور با رعدوبرق همراه خواهد بود.

بر اساس امروز بارش باران و برف در

نواحی مرکزی ادامه خواهد داشت. سامانه فوق روز شنبه به تدریج از مرزهای شرقی کشور خارج می‌شود. روزهای پنجشنبه و جمعه گستره فعالیت این سامانه بارشی اغلب مناطق کشور را در بر خواهد گرفت، ضمن اینکه از بعد از ظهر جمعه بتدریج از میزان بارش در نوار غربی کشور کاسته خواهد شد، پیامد ورود این سامانه، بارش باران و بتدریج بارش برف و وزش باد و کاهش محسوس دما خواهد بود که در مناطق جنوبی کشور با رعدوبرق همراه خواهد بود.

بر این اساس امروز بارش باران و برف در گیلان و از بعدازظهر در مازندران و بختیاری، ارتفاعات شمال و شرق خوزستان، گهگیلویه و بویر احمد و شرق لرستان پیش‌بینی می‌شود. فردا هم بارش برف در آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی، اردبیل و از بعد از ظهر در خراسان رضوی، بارش باران و ارتفاعات جنوب عراق و شبرق عربستان و تشکیل توده‌های برف و خاک، آسمان استان‌های خوزستان و بوشهر غبارآلود پیش‌بینی می‌شود. آسمان تهران نیمه‌باری در بعدازظهر افزایش ابر و اوایل شب بارش باران پیش‌بینی می‌شود. همچنین فردا آسمان تهران نیمه‌باری در برخی ساعات بارش باران، برف و وزش باد خواهد بود. بیشینه دما امروز در تهران و ۷ درجه سانتیگراد و در اهواز ۱۲ درجه زیر صفر، و تبریز با کمینه دمای ۱۰ درجه زیر صفر و تهران، قم، شمال اصفهان، همدان، مرکزی، لرستان، چهارمحال و بختیاری و خراسان رضوی، بارش باران گاهی با رعد و برق در

بوشهر پیش‌بینی می‌شود. روز پنجشنبه هم بارش شدید باران و در ارتفاعات برف، در گیلان و مازندران بارش برف و باران در آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، کردستان، کرمانشاه، زنجان، قزوین، البرز، تهران، قم، شمال اصفهان، همدان، مرکزی، لرستان، چهارمحال و بختیاری و خراسان رضوی، بارش باران گاهی با رعد و برق در فارس، جنوب بوشهر،

بوشهر پیش‌بینی می‌شود.

روز پنجشنبه هم بارش بارش باران و در ارتفاعات برف، در گیلان و مازندران بارش برف و باران در آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، کردستان، کرمانشاه، زنجان، قزوین، البرز، تهران، قم، شمال اصفهان، همدان، مرکزی، لرستان، چهارمحال و بختیاری و خراسان رضوی، بارش باران گاهی با رعد و برق در فارس، جنوب بوشهر،

بوشهر پیش‌بینی می‌شود.

کاسپین به دلیل وصول دستورات ماگیر با رویه تعیین شده درخصوص سامانه‌های تعاونی خود با طی مراحل برخلاف مفاد نامه‌ای بانک مرکزی و تعهدنامه‌های مربوطه و بدون کسب نظر این بانک و براساس دستور مرجع قضایی در یکی از استان های کشور، مبنی بر نصب تابلوی موسسه اعتباری کاسپین در تمام شعب تعاونی‌ها، تعویض دفترچهای سپرده‌گذاران تعاونی‌های منحلـه به رـغم عدم تکمیل فرایند نقل و انتقال دارایی‌ها، بدی‌های ارزش و تعیین کسبـری با مازاد می‌باشد مازاد با کسـری برابر عمل موجب عدم توانایی موسسه اعتباری کاسپین در مدیریت تأمین نقدینگی و پاسخگویی به سپرده‌گذاران تـابعی‌های مذکور و اعتراض سپرده‌گذاران شده‌اند. بانک مرکزی اضافه می‌کند: در این رابطه هماهنگی گامی لازم با دادسرای جرایم پولی و بانکی با



ورزشی



قهرمانی و حرفه‌ای وزارت ورزش و جوانان گفت: تمام قصد من این است که از همه تجربیاتم در این سال‌ها برای پیشبرد اهداف ورزش کشور استفاده کنم و شرایط کار را به تفصیل می‌شمارم. کارهای این کمپانی که بتوانیم با کمک نظیر دوسان پاشیر مناسب تری برای تحرک و پویایی بیشتر و حرکت شتابدار فدراسیون‌ها فراهم کنیم. معاون جدید توسعه ورزش

داووزنی افزود: در حوزه اجرا و تحقق برنامه‌ها در فدراسیون‌ها، مشکلاتی داریم که بخشی از آن به قوانین دست و پا گیر و بخش دیگری از آن به دولتی تر کردن فدراسیون‌ها می‌گردد که برخی از امور را در فدراسیون‌ها کندتر کرده‌اند. دیدگاه من این است که به این بخش کمک کنم و جای گایی نیاز به اصلاح قانون

دست یافت. ذبیح الله پورشب در وزن ۸۲- کیلوگرم و سامان حیدری در وزن ۸۴- کیلوگرم هم موفق به کسب مدال برنز شدند.

علی اصغر آسیابری، احسان حیدری،ابراهیم حسن‌بیگی،یونس ناصری-بهادی عرب و حمیده عیسهعلی دیگر نمایندگان کشور دراین مبارزات بودند که موفق به کسب مدال شدند.

اهداء مدال گنج‌زاده به شهدای آتش‌نشان

همچنینسجادگنج‌زاده قهرمان مسابقات لیگ جهانی کاراته و فرانسه مدال طلای خود را به روح شهدای حادثه پلاسکو اهدا کرد.

بوتری تیم ملی بسکتبال در مصاف با سوریه

کشورمان امروزبه مصاف لبنان می‌رود. عراق و اردن حریفان بعدی ملی پوشان بسکتبال ایران هستند. این سیزدهمین حضور تیم ملی بسکتبال ایران در رقابت‌های قهرمانی غرب آسیا به حساب می‌آید.

بسکتبال ایران یوز دوازده دوره حضور در این رقابت‌ها موفق به کسب ۶ عنوان نایب قهرمانی و یک عنوان سومی شده است. این حیث بسکتبال ایران پرافتخارترین تیم منطقه غرب آسیا است.

شاگردان مهران حاتمى در حالى در دیدار دیروز برابر سوریه به برترى دست یافتند که در مسابقات غرب آسیا را پیروزی برابر فلسطین آغاز کردند.

دوازدهمین دوره مسابقات بسکتبال قهرمانی غرب آسیا که از روز گذشته با حضور ۶ تیم اردن (میزبان)، ایران، فلسطین، سوریه، لبنان و عراق در امان آغاز شد، تا ۱۴ بهمن ماه ادامه دارد.

پزشکان در گر ایش مردم به داروی قاچاق نقش مهمی دارند

مدیرکل دفتر بازرسی سازمان غذا و دارو، گفت: یکی از مهمترین دلایل گرایش مردم به داروی قاچاق، متوجه پزشکان است.

به گزارش مهر، دکتر شهریار اسلامی تبار، مهمترین علل گرایش مردم به داروهای قاچاق، عدم توجهی آنها به لحاظ فرهنگی بمرمرد و گفت: علاوه بر مردم پزشکان نیز باید در این خصوص توجه شود.

وی ادامه داد: وقتی مصرف کنندۀ دارو به نظر را پیدا نمی‌کند و پزشکان هم قیمت داروهای قاچاق نسبت به نمونه اصل پایین تر است، اینها به دلیل عدم آگاهی کافی است.ممجین در دیگر تصورات غلطی که مردم را به سمت داروهای قاچاق می کشند، مانند کلانگاری بیشتر داروهای خارجی نسبت به نمونه‌های داخلی است، به خوبی می‌توان متوجه آن شد.

اطلاعات دقیق مردم است.

اسلامی تبار تصریح کرد: اگر ما ۱۴۹۰را به خوبی به مردم معرفی کنیم و شهروندان مطلع شوند در کمترین زمان تمامی کامی‌هایی که داروی مورد درخواست آنها را دارند، اطلاع می‌دهند، حداقل آهایی که به تصور نبودن فلاں دارو راهی مراکز غیر مجاز تهیه دارو می‌شوند کاهش می‌یابد.

اسلامی تبار تاکید کرد: یکی از مهمترین دلایل گرایش مردم به داروی قاچاق که متوجه پزشکان نیز هست، تجویز و توصیه پزشک به داروی داروی خارجی به رغم وجود مشابه داخلی و دیگری توصیه پزشک به بیمار در خصوص تهیه برخی داروهایی است که جزء داروهای رسمی کشور نیست.

اسلامی تبار در پایان خاطرنشان کرد: غیر از این نیست که بیمار عموما چشم به دواهای خارجی حاد است. لذا وقتی پزشک می‌بیند هیچ مستند علمی در کیفیت داروی ایرانی تشکیک می‌کند بیمار هم ناگزیر اطاعت می‌کند. شاید بهتر باشد در همان ابتدا فرهنگ اعتماد به داروهای ایرانی را از پزشکان آغاز کنیم.

مذاکره ۱۰۰ شرکت جمهوری چک با فعالان اقتصادی ایران

تأمینات ۱۰۰ شرکت جمهوری چک دینب با همتایان خود در هیات اقتصادی ایران در محل وزارت صنعت چک در شهر پراگ نشست و در رو برگزار کردند.

در ایمن دیدارها، فعالان اقتصادی ایران و چک درباره گسترش همکاری‌ها در زمینه‌های صنعت، معدن، انرژی، گردشگری، امور بانکی و سرمایه گذاری، کشاورزی و غذا، سلامت و آی.سی.تی(فناوری ارتباطات و اطلاعات) مذاکره کردند. ۳۰ نیز برای مذاکرات در نظر گرفته شد که هر کدام از اعضای هیات اقتصادی ایران در یک میز مستقر شدند و فعالان اقتصادی جمهوری چک با توجه به برنامه ارائه شده، با همتایان خود گفتگو کردند.

به گزارش ایرنا، در این نشست «پروساوهااناک» رئیس کنفدراسیون صنایع و ولادیمیر لوهوی رئیس اتاق بازرگانی چک و همچنین بیش از ۱۰۰ فعال اقتصادی جمهوری چک شرکت داشتند.

هیات ۳۰ نفره فعالان اقتصادی ایران از طرف اتاق بازرگانی تهران به سرپرستی مسعود خوسناری دیروز وارد جمهوری چک شد؛ بیشتر اعضای هیات ایرانی را در این سفر فعالان صنعتی تشکیل می دهند.

تکذیب ابتلای انسان به آنفلوآنزای پرندگان در نجف آباد

مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت در پی انتشار اخباری مبنی بر بستری بیماری در نجف آباد به دلیل ابتلا به آنفلوآنزای پرندگان گفت: بر اساس نتیجه آزمایشات بیمار نجف آبادی آنفلوآنزا نداشت و از بیمارستان مرخص شد.

به گزارش ایسنا، دکتر محمدمهدی گویا ضمن تکذیب خبر ابتلای کارمند سازمان دامپزشکی-نجف آباد به بیماری آنفلوآنزای پرندگان که در برخی رسانه‌ها مطرح شده اظهارداشت: این بیمار با علائم کاهش شون خورن مراجعه زاین هستند. گفت:مأموروعلاوه بربراسم جرایم و پوشیدن کیمونو، بیماران مبتدی در پیگیر تدارک دیده شده‌اند تا حضار محترم با فرهنگ زاین از نزدیک آشنا شوند و آن را مطمئن خاطر از او آزمایشات لازم به عمل آمد. بنابر اعلام روابط عمومی معاونت بهداشت و وزارت بهداشت، معدن، انرژی، گردشگری، امور بانکی و سرمایه گذاری در این گونه بیماری‌ها وزارت بهداشت است.



داورزنی:فدراسیونها در انتظار بودجه دولتی نباشند

می توان از آن استفاده کرد. معاون جدید توسعه ورزش قهرمانی و حرفه ای وزیر ورزش و جوانان با اشاره به نظام جامع باشگاه دار گفت: موضوع سوم بحث نظام جامع باشگاه‌داری است که سالها پیش مطرح شد و کماکان مغفول واقع شده‌است که این موضوع نیازمند توجهی بیشتر است و در دستور کار من قرار دارد.

داووزنی همچنین به موارد کلی و فراتر از ورزش قهرمانی از جمله قانون ورزش کشور هم اشاره کرد و گفت: مجموعه وزارتخانه در این باره کار می کنند و وظیفه بنده همین است که حرکت رو به جلور در رسیدن به اهدافی است که فدراسیون‌ها در عنوان خط مقدم عملیاتی ورزش قهرمانی و حرفه ای ترسیم کرده اند و همچنین به عنوان ستاد پشتیبانی و محمدرضا داووزنی ادامه داد: برنامه من این است که سه اولاً تعریفی از ساختار فدراسیون‌ها داشته باشیم و ببینیم منابع اجرای برنامه‌ها کجاست سرنوشت فدراسیون والیبال گفت: طبیعتاً نخواهیم گذاشت این نهالی که با کمالی داریم هم بخشی از آن به عوامل رشد و بالندگی فدراسیون‌ها زحمات زیادی هم برای آن چه در دوران مدیریت بنده و پیش از آن که شون مدیریت است، باید ببینیم ظرفیت اقتصادی کشور و ظرفیتی که خود فدراسیون‌ها می‌توانند ایجاد کنند چه منابع چه بود. اما از طرف این فته به نهایتاً اوایل هفته آینده در

سنگینی داریم.

داووزنی همچنین در جمله سرنوشت فدراسیون والیبال گفت: طبیعتاً نخواهیم گذاشت این نهالی که با کمالی داریم هم بخشی از آن به عوامل رشد و بالندگی فدراسیون‌ها زحمات زیادی هم برای آن چه در دوران مدیریت بنده و پیش از آن که شون مدیریت است، باید ببینیم ظرفیت اقتصادی کشور و ظرفیتی که خود فدراسیون‌ها می‌توانند ایجاد کنند چه منابع چه بود. اما از طرف این فته به نهایتاً اوایل هفته آینده در

پیروزی تیم‌های بالا نشین در لیگ دسته اول فوتبال

هفته بیست و دوم رقابت‌های لیگ دسته اول کشور با انجام دو بازی آغاز شد.

به گزارش مهر، هفته بیست و دوم رقابت‌های لیگ دسته اول کشور با انجام دو بازی دیروز آغاز شد که طی آنها تیم‌های بالانشین سپیدرود و پارس جم موفق شدند حریفان خود را با نتیجه مشابه یک بر صفر مغلوب کنند.

در شهر جم، تیم پارس جنوبی میزبان فولاد پرد بود که در این دیدار شاگردان مهدی تارار با یک فوتبال دفاعی و فقط با یک گل موفق به غلبه بر پاپین جدولی فولاد پرد شدند تا با همین سه امتیاز به صورت موفق به رده سوم جدول صعود کنند. تک گل دیرهنگام تیم میزبان را حمید غلامی در دقیقه ۸۲ زد تا این پیروزی سخت برای تیم پارس جنوبی به دست آید.

در بابل هم شهر آورد گیلان و مازندران بین دو تیم مدعی سپیدرود و خونه به خونه در حالی به دیدار هم رفتند که تیم میزبان به نازگی دست به تغییرات در کادر فنی خود زده بود و نادر دستن نشناس برای نخستین بار پس از ۷۸ تک گل بازی را برای تیم هیمهان به ثمر رساند تا شاگردان علی نظرمحمدی به صورت موفق به رده دوم جدول صعود خود در انتظار بازی‌های امروز باشند.

بهره سابر بازی‌های امروز:

گل گرشاکی – ساسی؛ مازندران ساعت ۱۴:۰۰

فجر سپاسی – اکسین؛ البرز ساعت ۱۴:۰۰

بادران – راه آهن؛ ساعت ۱۴:۰۰

خیبر خرم آباد – آلومینیوم؛ اراک ساعت ۱۴:۰۰

ملوان – ابرارچوان؛ ساعت ۱۴:۰۰

مس رفسنجان – فتح مسجد سلیمان؛ ساعت ۱۴:۰۰

استقلال اهواز – مس کرمان؛ ساعت ۱۴:۱۵



سه‌شنبه ۱۲ بهمن ۱۳۹۵ - ۲۱ جمادی الاول ۱۴۳۸ - ۳۱ ژانویه ۲۰۱۷ - سال نودو یکم - شماره ۲۶۶۴۶

اخبار کوتاه خارجی

دژاگه و فلسبورگ پیوست

رسانه‌های آلمانی از پیوستن هافیک تیم ملی ایران به فلسبورگ آلمان خبر دادند.

به گزارش ایسنا به نقل از بیلد، یک روز قبل از پایان نقل و انتقالات زمستانی فوتبال اروپا، باشگاه ولفسبورگ توانست اشکان دژاگه را که پیشتر به تیم العربی قطر توب می‌زد، به خدمت بگیرد.البته هنوز قرارداد دژاگه امضا نشده ولی رسانه‌های آلمانی این انتقال را تمام شده دانستند.

اشکان دژاگه قبلاً در تیم ولفسبورگ آلمان بازی کرده بود و با این تیم حتی قهرمان بوندسلیگا هم شده بود و حالا امیدوار است بار دیگر بتواند در این تیم بدرخشد. اشکان دژاگه با تأیید پیوستن خود به ولفسبورگ در صفحه اینستاگرام خود نوشتنات از امروز در تمرین‌های این تیم حاضر خواهد شد. دژاگه قبل از پیوستن به العربی قطر در فولام انگلیس هم بازی کرد و عملکرد خوبی از خود به جا گذاشت. او حالا تنها ایرانی حاضر در بوندسلیگای آلمان محبوب می‌شود.

رنال مادرید با برد سوسیه داد به قهرمانی نزدیک تر شد

دیدار حساس تیم‌های فوتبال رئال مادرید و رئال سوسیه داد در هفته بیستم رقابتی‌ها لالیگای اسپانیا با برتری شاگردان زیدان همراه شد.

به گزارش ایرنا، تیم فوتبال رئال مادرید در چارچوب هفته بیستم رقابتی‌ها لالیگای اسپانیا در ورزشگاه سانتیاگو برنابائو به مصاف رئال سوسیه داد رفت و برابر این تیم به برتری ۳ بر صفر سود پیدا کرد.رد، نیمه نخست این بازی تیم رئال یک بر صفر پیش افتاد. متنو کواچیچ در دقیقه ۸۲ زنده نگا کل این نیمه به سود رئال مادرید بود. نیمه دوم این دیدار با برتری شاگردان زیدان و دو گل دیگر همراه شد. ایندروالدو در دقیقه ۵۱ گلزنی کرد و سپس آلوآرو موراتا در دقیقه ۸۲ ضربه سر دیدنی خود موفق به گلزنی شد. پیش از این گل و در دقیقه ۷۲ تیم سوسیه داد با اخراج مارتنیز ۱۰ نفره ششده بود.رئال مادرید که چهارشنبه شب گذشت از گروه‌ن جام حذفی کنار رفت. این برد ۲۶ امتیازی شد و با یک بازی کمتر اختلاف خود را با بارسلونا به عدد ۴ رساند.

سردار آزمون؛ایر وایرئال

باشگاه وایرئال قصد دارد بعد از فروش الکساندر پاتو تا چند روز آینده با سردار آزمون قرارداد امضا کند.

به گزارش ایسنا و به نقل از آس، وایرئال از مدتها قبل به دنبال یک مهاجم آینده‌دار است تا خط حمله خود را تقویت کند. مهاجم مدنظر باشگاه اسپانیایی، سردار آزمون است.

وایرئال قصد داشت آزمون را در فصل نقل و انتقالات زمستانی با تابستانی جذب کند.

در حالی که تا دو هفته پیش به نظر می‌رسید این امر امکان پذیر نیست ولی تا چند روز آینده این قرارداد امضا خواهد شد. وایرئال باشگاه اسپانیایی، سردار آزمون است.

برای این قرارداد به انجام گرفت، فروش پاتو به تیانجین کوانجین چین بود. باشگاه اسپانیایی با خروج پاتو، ۱۸ میلیون یورو به دست خواهد آورد و کم باعدي این باشگاه، متقاعد کرد باشگاه روستوف است. آزمون به عنوان بهترین بازیکن آسیایی سال ۲۰۱۶ شناخته شد. لیورپول هم خواهان این بازیکن است و وایرئال باید با باشگاه انگلیسی در این زمینه رقابت کند.

صعود منچستر یونایتد با پیروزی پر گل مقابل ویکان

تیم فوتبال منچستر یونایتد در پیروزی خانگی مقابل ویکان به مرحله بعدی رقابتی‌ها Cup FA صعود کرد.

بعدی رقابتی‌ها Cup FA صعود کرد. تیم فوتبال منچستر یونایتد و ویکان در ادامه دور چهارم رقابتی‌ها جام حذفی انگلیس به مصاف یکدیگر رفتند که در پایان تیم منچستر یونایتد با حساب ۳ بر صفر از سد رقیب خود گذشت.

گل‌های تیم منچستر یونایتد را در این مسابقه مروانه فلینی (۴۴)، کریس اسمالیکلی (۵۷)، هنریک مخییاریان (۷۴) و یاسنایان شوابین اشتاینکر (۸۱) به ثمر رساندند.شاگردان مورینیو با این برد خانگی به دور پنجم رقابتی‌ها جام حذفی صعود کردند.

دیدار رئیس کمیته امداد با خانواده شهید آتش نشان حامی یتیم

پلاسکو رخ داده با کرایه یک موتور خود را به محل حادثه می‌رساند.

لباس دودست‌ش را می پوشد و مشغول به خدمت می‌شود. با وجود این که مرخصی گرفته بود اما در محل حادثه حاضر می‌شود و در نهایت شهید نصیب او می‌شود.

وی افزود: کار آتش‌نشانان ایثار در ایثار است. آسان برای نجات همکاران خود جان خود را از دست دادند. خیلی آتش‌نشانان می‌دانستند باید ساختمان پلاسکو را تخلیه کنند اما برای نجات دوستانشان آنجا ماندند.

مادر این شهید آتش‌نشان هم گفت: پسرم سبکی‌رفت. هیچ دل سبک‌داری نداشت. روزی سه سال به راهپیمایی ۲۲بهمن رفتیم و ایستگاه‌های کمیته امداد را دیدم که پسرم حامی یک یتیم شد.

به او گفتند باید این راه را ادامه بدی، حتی اگر کم کمک کنی اما باید حمایت را داشته باشی.وی تصریح کرد: پدرش به او ۲۰سال ایثار با داده است.

«روز فرهنگی ژاپن» در نیاوران برگزار شد

هم ریختگی وظایف اجرایی آنها منجر شده‌د و کاهش توان اجرایی شرکت‌های توزیع را به دنبال داشته باشد.وی گفت: با توجه به اینکه پست‌ها و خطوط فوق توزیع دو مفهوم از کل وظایف شرکت‌های برق است و این را دربرمی گیرد، ادغام این شرکت‌ها با شرکت مدیریت شبکه ایرانی باعث می‌شود به نوعی برقراری وظایف اصلی مدیریت شبکه که وظیفه اصلی آن راهبردی و تصمیم‌گیری است، با افزایش حجم کار شرکت‌های توزیع و در

فلاتین اضافه کرد: دلیل دیگری که مانع واگذاری راهبری پست‌های فوق توزیع به شرکت‌های توزیع شده، این بود که برخی استان‌ها دانش و تجربه لازم برای اداره پست‌ها و خطوط فوق توزیع وجود نداشت و این مسأله ممکن بود روی کیفیت کار ارایه شده در این بخش تأثیر سوء بگذارد.

ایش مسئول ادامه داد: اگر این‌ها می‌جستند و توان داشتند که شرکت‌ها به تفکیک مدیریت شبکه و تصمیم‌گیری با افزایش حجم کار شرکت‌های توزیع و در



مرلر سه ژاپنی تهران آغاز شد. نمایش تصویری از زیبایی‌های کشورژاپن، نمایش پوشیدن کیمونو، نمایش مراسم چای ژاپنی، نمایش فرهنگ‌های ساموایی،خون‌ریزی کیمونو، نمایش هنرهای ژاپنی ژاپنی درفضای باز فرهنگسرای نیاوران درگیر همکاری این روز فرهنگی بود که با استقبال چشمگیر علاقه‌مندان مواجه شد.

وی درادامه اظهارامیدواری کرد که سفارت ژاپن فرصتی را برای هنرمندان ایرانی در کشور ژاپن فراهم کند تا بتوان فرهنگ اصیل ایرانی را به فرهنگ‌های ژاپن به مردم این کشور معرفی کرد. برنامه «روز فرهنگی ژاپن» از ساعت ۱۵ با حضور کودکان و نوجوانان ایرانی و با اجرای گروه سبـرود و موسیقی ۱۹اکودک



آن مرد در زمستان رفت...



سال ۱۳۷۶ از سوی دوست ارجمند آقای رضا رفیع به برادرشان مهندس محمد جواد رفیع، سردبیر مجله جوانان امروز معرفی شدم. از همان موقع به عنوان دبیر سرویس هنری هفته نامه جوانان امروز

(از نشریات روزنامه اطلاعات)، مشغول فعالیت شدم. امروز هم به عنوان معاون سردبیر در خدمت جوانان امروز هستم...

شادروان مهندس محمد جواد رفیع (زاده) در هشت سال دفاع مقدس، فعالیت های زیادی در جبهه ها داشت. گاهی وقت ها در نشست های خصوصی مان در مجله، از جنگ می گفت و از فعالیت های ابتکارانه فنی در جبهه های عملیاتی. متواضعانه از نقش خود در موفقیت های فنی می کاست.

اگر او می خواست نظامی گری را دنبال کند، بدون تردید از سرداران مطرح حال حاضر کشور بود. معلم شد و بعد از چند سال به روزنامه اطلاعات دعوت گردید تا هم معاون فنی موسسه بزرگ اطلاعات باشد و هم مدیر مسئول و سردبیر مجله جوانان امروز. او سال ها در مجله جوانان امروز به کار فرهنگی پرداخت چرا که همیشه دغدغه های فرهنگی داشت.

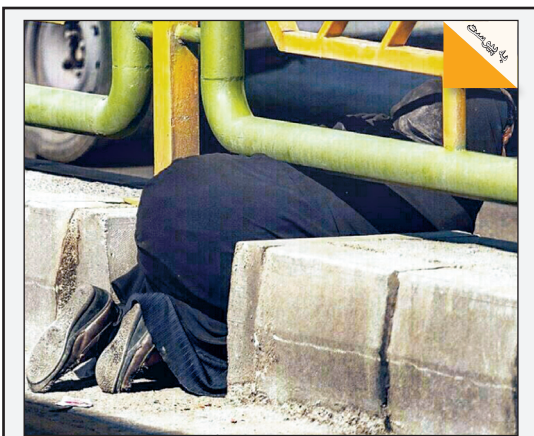


مرحوم رفیع، در کنار مدیریت در جوانان امروز، معاونت فنی در موسسه اطلاعات، آغازگر خدمات ارزنده ای در این مجموعه بوده است. بدون هیچ تردیدی، کل ماشین های چاپ ایرانچاپ و ساختمان های روزنامه اطلاعات در بخش فنی، مرهون تلاش های شبانه روزی زنده یاد مهندس رفیع است.

انتقال ماشین های چاپ از ساختمان قدیمی در پارک شهر به مجموعه جدید در میر داماد کار راحتی نبود. به عنوان نمونه، انتقال ماشین "گاس" آمریکایی را خودم از نزدیک شاهد بودم و از همه قایق آن فیلم و عکس گرفتم. سازنده آمریکایی ماشین اعلام کرد که ما این دستگاه را سال ها پیش نصب و راه اندازی کردیم و تنها خودمان می توانیم آن را جابجا کنیم... اما مهندس، ماشین بزرگ گاس را با موفقیت جابجا و راه اندازی کرد و حالا هم در حال کار است.

بدون شک، موسسه اطلاعات، خدمات مرحوم مهندس محمد جواد رفیع را فراموش نخواهد کرد. برای آرامش و آمرزش روح این عزیز و صبوری خانواده او، به ویژه همسر گرامی شان سیده طاهره قاسمی، یگانه دختر و برادرانش آقا جلال و آقا رضا رفیع دعا می کنیم...

مهندس محمد جواد رفیع



عقل که نباشد، جان در عذاب است!

«امثال و حکم دهخدا»



هومن ظریف

نگاهی به نمایش روحی - موزیکال «گنبدگاه»

حرکت به سوی آرامش

سوی تناسب موسیقایی بخش های این سرگذشت عاشقانه بی کلام، نکته جالب این است که تنها سخنگوی این نمایش عاشقانه، کاراکتر «سیاه» است. سیاهی که لکنت عامانه اش در تاریخچه نمایش سیاه بازی به گفته پژوهشگران، به دوران ورود برده های سیاه به بنادر ایران بر می گردد و مردم چون زبان آنها را درک نمی کردند، در تقلید از آنها لکنت را در فصاحت کاراکتر «سیاه» قرار داده اند.



اما این «سیاه»، همچنان رک گویی و صراحت را از هم نسلانش چون زنده یاد سعدی افشار تا جواد انصافی، به یادگار دارد. با شوخی و پاسخ های بجا، در تعامل با تماشاگرانی که در میان صحنه اجرا پراکنده اند، آنها را در دو فرایند متضاد دخیل می کند. اینجاست که به یاد توصیف جواد انصافی از «سیاه بازی» می افتم که معتقد است: «سیاه، عارفی است نغز گو و رک گو».

با بسته به داستان نمایش، آنها را ترغیب می کند که با او همخوانی کنند یا با فاصله گذاری رایج در نمایش سنتی و کهن ما، تماشاگران را از دل نمایش به بازی زندگی خودشان سوق می دهد. خلاصه، در امتداد داستان، دختری از خانواده کلاه شاپویی با جوان ترکمن، نرد عشق می بازد و سایه بازیگران این بازی شهر آشوب عاشقانه، کاراکتر سیاه است که اگر چه تنها سخنگوی این نمایش طربناک است، اما یاری و دلبری را بر می گریند که می رسد! دلبری که بر حادثه عشق، سیاه می شود و لب به سخن، به شیوه فصیح سیاه باز می کند.

ادامه در صفحه ۴

نمی دانم اجرای نمایش روحی - موزیکال «گنبدگاه» از کانون دستگام، در «خانه نمایش دا»، که بی شباهت به پناهگاه جنگ های شهری و یادآور بمباران های ارتش متفقین است، عامدانه بوده یا از روی جبر؟! اما پارادوکس رقص های آیینی ترکمن و جاهلی نیز فضایی گروتسک وار به این نمایش داده است.

میزانسن نمایش، به درایت و جزئی نگری کارگردان، از همان لحظات ابتدایی مشهود است. یکی از اعضای گروه، پیش از هدایت تماشاگران به محوطه اصلی اجرای نمایش، متنی را همراه با تعامل و خوش و بش کردن با تماشاگران، از روی تلفن همراهش می خواند: «قرن دوزخی بیست و یک، تنها پاک کردن صورت مساله را پر رنگ تر کرده است».

بار دیگر، همین بازیگر گروه، که بعد متوجه می شویم همان بازیگر «سیاه» نمایش «گنبدگاه» است، با تعریف کردن خاطره ای (که به ظاهر تازه به یاد آورده است!) می کوشد که تماشاگران، کمی رفتار روزانه خود را واکاوی کنند و مثلاً می گوید: «پشت چراغ قرمز، مدتی منتظر مانده یاد و شاید به هر کسی فحش می دهیم... تا حالا فکر کرده اید که می تونید به موسیقی رادیو دقت کنید که مثلاً از چه سازهایی تشکیل شده یا به نفر بغلی نگاهی کنیم... و آهستگی رو تمرین کنیم و زندگی کنیم؟». نمایش از همان ابتدا، مانیفست خود را لو می دهد: «شادمانی در عین آهستگی».

با دعوت همین سیاه که هنوز سفید است و تا چند لحظه دیگر توسط معبود کودکانی که در بین تماشاگران هستند، سیاه می شود؛ از میان بازیگران بی حرکت گذر می کنیم. هرکسی به فراخور اهمیتی که برای این گروه بازیگران نامتحرک، روی زمین یا چارپایه می نشیند. بازیگران بی حرکت، در برابر آرشه بی حرکت کمانچه و تنبک و دایره به حرکت درمی آیند و با تنفسی زنده می شوند و با دم و بازدم، این حلقه ترکمن پوش، آفرینش را تداعی می کنند. همه چیز، جزئیات همه حرکات، معلوم است که در یک گروه کارگردانی، به خوبی با نمادهایی سهل الوصول برای مخاطبان، بارها تجزیه و تحلیل شده است. و این هارمونی دم و بازدم است که سرانجام، ریتم خود را به تنبک و دایره و سرانجام کمانچه منتقل می کند.

قطعه ای سنگین و چهار ضربی، کم کم به رقصی موزون در فضایی نه چندان وسیع می گراید و موسیقی نواحی ترکمن، در سیاه چالی در دل پایتخت می درخشد. از همین لحظه تا پایان نمایش «گنبدگاه»، غفلت از نور پردازی متناسب و استفاده از رنگ ها با موتیف های متعدد موسیقی، از بسته دام کلل وزیری و شعر استاد حسین گل گلاب در آواز دشتی، تا رنگ چهارگاه و چهار مضراب افشاری و چهار مضراب چهارگاه (متناسب با ورود کلاه شاپویی ها)، احساس می شود و به چشم می آید.

گفتگو با «ماهیاری چرمی» به خاطر برگزاری نمایشگاه عکس «زمستان... است»



سید محمد صادق سیادت

فرهنگ سازی فعالیت های خیر خواهانه هنرمندان

چندی پیش، تعدادی از هنرمندان سینما، تئاتر و تلویزیون اقدام به برگزاری نمایشگاهی از آثار عکاسی خود با نام «زمستان... است» کردند تا با عواید حاصل از فروش این آثار به نان آوران کوچک و بی سرپناهان در فصل زمستان یاری برسانند. نمایشگاه عکس این هنرمندان با نمایشگاه گردانی یلدا جمالی و ماهیار چرمچی از ۱۰ تا ۱۵ دی در نگارخانه «نگر» برگزار شد.

در این نمایشگاه عکس هایی از نگار آذربایجانی، پندار اکبری، لیلا برخوردار، آرام جعفری، مهدی رضاخانی، لادن سلیمانی، صادق صفایی، غزل صارمی، حجت علیخانی، معصومه کریمی، شیوا ابراهیمی، شایسته ایرانی، لیلا بلوکات، امید چرمچی، شهره سلطانی، ملیکا شریفی نیا، امید صالحی، آبا عابدین، هادی کاظمی، آرش مجیدی و تهمنه میلانی به نمایش در آمده بود. در ارتباط با این نمایشگاه با ماهیار چرمچی یکی از دو نمایشگاه گردان این مجموعه به گفت و گو نشسته ایم که از نظر می گذرد.

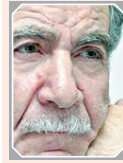
ادامه در صفحه ۴



نگاهی به رمان «در رویای بابل» نوشته ریچارد براتینگان

سقوط رؤیای آمریکایی

تفسیر دکتر دینانی از «کلشن راز»



گفتگو از: کریم فیضی ۱۷۹

غیب الغیوب

* با این حال، منی یا منیت یا خودگویی و من گوئی در انسان هست. شبستری وارد تفاوت‌های دو نوع انانیت می‌شود: انانیت بود حق را سزاوار

که هو غیب است و غایب و هم و پندار انانیت یعنی انا گفتن. جز حق تعالی هیچ کس نمی‌تواند «انا» بگوید. انای واقعی حقیقی، حق تعالی است و این حوزه، ملک طلق خداوند است و به همین جهت انا گفتن فرعون و نمرود و ... کاری غلط و باطل بود. در ساحت انای الهی، هو، غیب است. انای حق برای ما «هو» است و هو، غیب است و چون غیب است، هو است که ضمیر غایب است.

* تا اینجا روشن است ولی «غایب و هم و پندار» مبهم است. در منابع عرفانی از حق به عنوان غیب الغیوب یاد شده است.

ایمن ابهام را به این صورت می‌توان برطرف کرد که: حق، غیب محض است و به قول شما غیب الغیوب. با این حال، ما همیشه فکر می‌کنیم شخصی هست که غایب است. ما حق تعالی را موجودی می‌دانیم که حالا از ما غایب است، در حالی که او غیب مطلق است.

* فرق است بین غیب و غایب! حتما چنین است. حق تعالی غیب مطلق است، چون انا است و انا برای ما هو است و هو غیب است. تصور ما این است که خداوند الان غایب است و بعدا می‌تواند حاضر بشود. حق تعالی، به این معنا غایب نیست بلکه غیب مطلق است. غیب مطلق هیچ وقت حاضر نمی‌شود. او انا است و همیشه برای خودش حاضر است و هیچ وقت در دسترس ما قرار نمی‌گیرد. اعتراف می‌کنم که من برای اولین بار در اینجا و در این لحظه متوجه معنای غیب مطلق بودن خدا شدم و قبلا نمی‌دانستم که غیب مطلق بودن خدا به چه معنایی است! ما فکر می‌کنیم خدا غایب است، در حالی که خداوند غایب نیست، بلکه غیب است این نکته‌ای که شیخ می‌گوید، از زبان شخص دیگری شنیده نشده است.

* درحقیقت، غایب بودن خداوند به دلیل وهم و پندار ماست. ما اگر دچار وهم و پندار نبودیم، او را غایب حساب نمی‌کردیم. در واقع ما غایب هستیم و غایب از غایب سخن می‌گوییم. خداوند برای ما غایب است، نه برای خودش. او غایب نیست، ما غایبیم. او غیب است و غیب برای خودش غایب نیست.

ما چون همیشه در وهم و پندار هستیم، خدا را غایب می‌دانیم. در واقع، وهم و پندار ما موجب غایب بودن خداوند از ما می‌شود. موجب غیبت، وهم و پندار است. اگر وهم و پندار نبود، جز انالحق چیزی باقی نبود. غیوبت از ناحیه ماست.

* حق با غائبیت بیگانه است:

جناب حضرت را دولتی نیست در آن حضرت، من و ما و توئی نیست حضرت؛ یعنی حضور حق. جناب حق، حضوری دارد که تفرقه و دوئیت در آن معنی ندارد. دوئیت در جایی است که تفرقه باشد و در حضور مطلق، تفرقه‌ای وجود ندارد. به همین جهت، در حضور مطلق و مطلق حضور حق، من و تو و ما نیست. هریک از این سه ضمیر، غیر از دیگری است و این یعنی تفرق و تفرقه.

* همه چیز به وحدت برمی‌گردد: من و ما و تو و او هست یک چیز که در وحدت نباشد هیچ تمیز تمیز در تفرقه جاری است: من، من هستم، تو نیستی، تو من نیستی و او، ما نیست و ما هم او نیستیم. تمیز برای تمایز موجودات متفرقه است ولی در وحدت مطلق، تمایز و تفرقه‌ای نیست تا تمیزی لازم بیاید. شبستری از وحدت وجودی درست و صحیح حرف می‌زند.

ادامه دارد

دو خبر برایتان دارم، یکی خوب و یکی بد. خبر خوب اینست که فهمیدم مرا برای خدمت در نظام وظیفه، آدمی «نامناسب» تشخیص داده اند و به عنوان بچه سرباز به چپه جنگ جهانی دوم اعزام نمی‌شوم. مساله اصلا بی‌علاقگی به وطن نبود؛ چون من جنگ جهانی دوم خودم را پنج سال پیش در اسپانیا جنگیده بودم و یک جفت سوراخ گلوله هم در پشتم داشتم که این را اثبات می‌کرد، اما نمی‌دانم چرا دیگر من را به چشم یک قهرمان نمی‌بینند. در هر حال جنگی که برای امریکا داشت شروع می‌شد، برای من تمام شده بود.



خبر بد این که قرار است به ملاقات یک مشتری پرم به عنوان یک کارگاه خصوصی. گفته که حتما با اسلحه نزدش بروم، اما از بد شانس، یک گلوله هم ندارم که درون اسلحه بگذارم. حتی یک سنت هم ندارم تا یک گلوله بخرم و با اسلحه پر به سراغ این مشتری سمج بروم...

رمان «در رویای بابل» نوشته ریچارد براتینگان با ترجمه پیام زردچمن توسط انتشارات جهان نو به بازار کتاب آمده است. نویسنده در این رمان به جنگ فرهنگ قالب در جامعه امریکا می‌رود. فرهنگی که اسلحه و زور، وجه غالب آن است. در حالی که نویسنده به فکر یک جامعه رؤیایی و ایده آل برای زندگی آرام و آزاد است. ریچارد براتینگان در ۲۹ ژانویه ۱۹۳۵ در منطقه «تاکوما» واشنگتن به دنیا آمد. ظاهرا دوران کودکی سختی را پشت سر گذاشته.

پدرش پیش از به دنیا آمدن او، خانواده را ترک کرد و پس از آن که خبر خودکشی پسرش را شنید، تازه متوجه شد که پسری به نام ریچارد داشته است. خواهرش باربارا در باره دوران کودکی او می‌گوید: او شب‌ها را به نوشتن می‌گذراند و تمام روز را می‌خوانید، اطرافیان خیلی اذیتش می‌کردند و سر به سرش می‌گذاشتند آنها هیچ وقت نفهمیدند که نوشته‌های او چقدر برایش مهم هستند.

ریچارد در بیست سالگی شیشه پاسگاه پلیس را با سنگ شکست و یک هفته در زندان گذراند. و بعد به بیمارستان دولتی آرگون تحویل داده شد. به تشخیص پزشکان به دلیل ابتلا به جنون جوانی پارانوئیدی در بیمارستان تحت شوک درمانی و مراقبت ویژه قرار گرفت.

در سال ۱۹۵۶ براتینگان ۲۱ ساله در حالی به سانفرانسیسکو رفت که دوران اوج «جنبش بیت» بود و نویسندگان و شاعران سرشناس این جنبش در سانفرانسیسکو فراوان یافت می‌شدند و او تحت تأثیر جنبش فوق قرار گرفت و نخستین مجموعه شعرش را در همان سال منتشر کرد.

او سال بعد در بیست و دو سالگی با ویرجینیا دیون ادلر ازدواج کرده، سه سال بعد در ۲۵ مارس ۱۹۶۰ دخترش ایانت به دنیا آمد. در تابستان ۱۹۶۱ به همراه همسر و کودک خردسالش به «ایداهو»

رفت و زندگی در چادر کنار رودخانه‌های پر از قزل‌آلا آنجا را تجربه کرد و رمان «صید قزل‌آلا» در امریکا را نوشت.

این رمان شش سال بعد در ۱۹۶۷ منتشر شد و براتینگان را که در فقر مطلق بسر می‌برد و حتی در تأمین غذای روزانه دچار مشکل بود از نظر مالی نجات داد.

قبل از آن، براتینگان چند مجموعه شعر منتشر کرد که با به رایگان توزیع شد یا خودش در خیابان‌ها به فروش نسخه‌های آن می‌پرداخت. رمان «ژنرال متفکین، اهل بیگ‌سور» هر چند دومین رمان او محسوب می‌شود، اما اولین رمان منتشر شده اوست. این رمان در سال ۱۹۶۴ منتشر شد و تنها ۷۴۳ نسخه از آن فروش رفت.

او پس از موفقیت رمان «صید قزل‌آلا» در امریکا، کتابی منتشر کرد با نام: «لطفاً این کتاب را بکارید» که شامل هشت شعر و به همراه هر شعر یک بسته بذر بود. بسته‌های باز نشده این مجموعه، الان نزد کلکسیونرها چندین هزار دلار خرید و فروش می‌شود.

براتینگان به سفارش دوستانش، جان لنون و پل مک‌کارتنی، در گروه بیتلز، چند شعر و بخش‌هایی از رمان‌هایش را در نوار کاستی با عنوان «گوش دادن به ریچارد براتینگان» خواند و منتشر کرد.

در ۱۲ مه ۱۹۷۶ برای اولین بار به ژاپن رفت. از کودکی با ژاپنی‌ها بر سر بمباران بندر «پلر» هاربر» مشکل داشت. عموی او در آن بمباران ترکش خورد هر چند یک سال بعد بر اثر حادثه‌ای از بلندی سقوط کرد و مرده بود، اما ریچارد هفت ساله مرگ عمویش را به حساب ژاپنی‌ها نوشته و از آنان متنفر بود.

سفر به ژاپن دیدگاهش نسبت به ژاپنی‌ها را تغییر داد و شیفته فرهنگ ژاپنی شد تا آنجا که بارها به ژاپن سفر کرد و وطنش را سانفرانسیسکو، مونتانا و توکیو می‌دانست و حتی با دختری ژاپنی به نام



محمدرضا زردچمن

کالیفرنیا که محل زندگی براتینگان بود را خیر کردند. در ۲۵ اکتبر ۱۹۸۴ پلیس در خانه براتینگان را شکست و یک تفنگ کالیبر ۴۴ کنار جسدش پیدا کرد. بنابر اظهار نظر پزشکی قانونی او ایستاده رو به دریا و پشت پنجره، به شقیقه‌اش شلیک کرده بود (مرگ در ۴۹ سالگی).

آثار این نویسنده که برخی از آنها به فارسی ترجمه و منتشر شده است، عبارتند از: ژنرال متفکین، اهل بیگ سور (۱۹۶۴)، صید قزل‌آلا در امریکا (۱۹۶۷)، در قند هندوانه (۱۹۶۸)، سقط جنین (۱۹۷۱)، هیولای هاوکلاکین (۱۹۷۴)، در رؤیای بابل (۱۹۷۷)، پس باد همه چیز را با خود نخواهد برد (۱۹۸۲)، یک زن بدبخت (۱۹۸۲)، داستان کوتاه انتقام چمن (۱۹۷۱)، در ایران: اتوبوس پیر و چند داستان دیگر.

شخصیت‌های داستان‌های براتینگان را حاشیه نشینان جامعه تشکیل می‌دهند. آنان از زندگی و اوضاع روزگارشان شکایت دارند. چرا که همه امیدها و آرزوهایشان بر باد رفته، آرمان‌هایشان نقش بر آب شده و برای دستیابی به ارزش مسلط جامعه خود یعنی رفاه، با شکست روبرو شده‌اند.

آنان به ناچار به حاشیه رانده شده و با کاهلی و دل سپردن به خوشی‌های زودگذر، اندوه زندگی را تسکین می‌دهند. اگرچه عده‌ای نیز دست به تلاش می‌زنند و همه کوشش خود را به کار می‌برند تا نه به آرمان‌ها، که به همین آرزوهای کوچک و دم دستی خود دسترسی پیدا کنند.

اندوهی که در زندگی ایمن آدم‌ها موج می‌زند، حاصل هویت باختگی است. آنان از رفاه بهره‌ای ندارند و سرخورده در عشق و زندگی، در نهایت تنهایی روزگار می‌گذرانند.

می‌توان گفت که داستان‌های براتینگان به دلیل به تصویر کشیدن بی‌عدالتی‌های اجتماعی و سرخوردگی‌های آدم‌ها از روابط بیمار جامعه به حوزه‌های داستان‌های اجتماعی نزدیک می‌شود



که انتقاد به این روابط، وجه مشخصه آن است.

رمان «در رویای بابل» هجو به ای است بر سیاست‌های رایج و ساختارهای حاکم بر امریکا. براتینگان با در نظر داشتن قراردادهای حاکم بر رمان کارآگاهی، یک به یک آنها را در کار خود نقض می‌کند و همین امر سبب جذابیت رمان می‌شود.

قهرمان رمان «در رویای بابل» مرد مغلوکی است به نام «سی کارد» که یک کارگاه خصوصی می‌باشند. او در جنگ داخلی اسپانیا دوشادوش جمهوریخواهان جنگیده و پس از آن هم در یک هنرنمایی در زمین بیس بال، تویی به سرش برخورد کرده و ظاهراً ضربه مغزی می‌شود.

او شغل کارگاه خصوصی را برای خود انتخاب می‌کند تا رمز و راز جامعه امریکایی را که بدون آرمان است، برآیمان نشان دهد.

آکیکو ازدواج کرد.

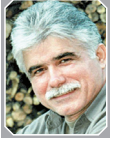
براتینگان، نویسنده خاصی بود. زیبایی‌شناسی او ترکیبی از دستاوردهای سورئالیسم فرانسوی و تفکر ضدبوروکراسی است که جانمایه آثار هنری معاصرش را شکل داده و در عین حال در تضاد کامل با پدرسالاری قرار می‌گیرد.

زندگی و مرگ او مانند آثارش بسیار پرفراز و نشیب و متفاوت و غیرمنتظره بود.

او در فصل شکار همیشه به مونتانا می‌رفت و با دوستانش به شکار می‌پرداخت هر چند هیچ وقت نمی‌توانست به موجود زنده‌ای شلیک کند و بیشتر ادای شکارچیان را درمی‌آورد.

در فصل شکار سال ۱۹۸۴، براتینگان به مونتانا نرفت. دوستانش نگران شدند و امکان تماس با او وجود نداشت.

به همین دلیل پلیس شهر بولیناس در شمال



اکبر اکسیر |

معرفی مجموعه رباعی طنز «پنج به اضافه یک، مساوی با سه/ریحان صفت، پهلوان، سید هاشمی/پارسی سرا - ۹۵

در محضر مشفق

• پرویز بیگی حبیب آبادی

بخش ۹۸



تازه ترین پدیده دوران



سه یار طنزآمیز شمالی از فومن و صومعه سرا و رشت، دست به دست هم داده اند به مهر تا لب های خوانندگان امروز را شاد و خندان نمایند. «فرامرز ریحان صفت»، شاعر طنزاندیش فومنی که با برنامه های طنز استاد رضا رفیع از قبیل برنامه قند پهل و کرسی کشف و معرفی و معروف شد و اگر شوخی های خود را جدی بگیرد و به جای کپی شیون شدن، خودش باشد؛ لایق ترین شاعر طنزپرداز ایران خواهد بود؛ به اتفاق شاعر خوش قریحه صومعه سرایی «قاسم پهلوان» و شاعر

شبکه های مجازی با انبوه برنامه های جالب، ارتباط مستقیمی با گسترش طنز و شوخ طبعی دارند و اگر منصفاً قضاوت کنیم، در شادابی و نشاط جامعه سهم عمده ای ایفا می کنند.

آن هم در روزگار ارتفاع دلار و اقتصاد نزار! امروز پیسر و جوان و کودک و نوزاد، همه و همه، کف بین شده اند تا آخرین هدیه تلگرام و اینستاگرام و وایبر و ... را دریافت کنند و نخوانند و ببینند و بخندند.

در روزگار قدیم، پدر بزرگ ها عامل سرکوب نوه ها و فرزندان بودند و با توپ و تشر، آنها را به درس خواندن و ساکت نشستن دعوت می کردند. حال زمانه عوض شده است. روزگار غریبی است نازنین!

نوه ها، گوشه های مدل پایین خود را به پدر بزرگ ها می بخشند و آنها را لال و گوشه گیر می کنند. با ارسال لطیفه ها و تصاویر دلچسب، آنها را از تهایی می آورند. ای کاش در یک اقدام عمومی، موبایل ها از برنامه های قبیح و تصاویر آلوده و متن های سیخ پاک می شد و نشاط و شادابی در برابر تمام مصائب و مشکلات اجتماعی قد علم می کرد و دیگر کسی افسرده و روان پریش نمی شد. کوتاه ترین قالب شعری ما بعد از تک بیت های ناب، دوبیتی و رباعی است که چون کوتاه است، زود خوانده می شود. حال اگر این قالب کوتاه به چاشنی طنز نیز آغشته باشد، نور علی نور خواهد بود.



پرویز بیگی

بررسی مکاتب موسیقی کلاسیک دنیا - ۹۱

کنسرتوهای برندنبرگ



اعضای توانمند ارکستر فرانسه هنگام اجرای کنسرتو شماره ۴ برندنبرگ



شماره ۱ و ۳ در صورت کلی، تند و پرسرعت قرار می گیرند و موومان ۲ در فرم های آرام. در کنسرتوهای شش گانه برندنبرگ با کنسرتوهای دوران های بعد و عصر موزارت و سپس بهتوون و بعدتر مواجه نیستیم که در آن به هنر تکنوازی یک (و گاها دو یا سه ساز بندرت) ساز در گفتگوی تکنیکی و زیبا با ارکستر پرداخته می شود. وفی المثل



مرگ الیزابت یکم ملکه مقتدر بریتانیا
تقارن با آغاز عصر برک

کنسرتو پیانو شماره ۵ بهتوون برای پیانو و ارکستر که در قالب اثر و در سه بخش تماماً مختص یک پیانو و ارکستر است بلکه کنسرتوهای ۶ گانه برندنبرگ باخ در عمل ۶ کنسرتو کاملاً مجزا از حیث محتوایی هستند و نه یک کنسرتو در قالب. هر یک از این ۶ کنسرتو علی رغم وجود چیده مان مختص خود باخ و سازهایی مانند ویولادگامبا و ویلن که می توانند در کنسرت بعد نیز باشند، به شکل اخص به سازی خاص اختصاص داده شده. کنسرتو شماره ۲ به عنوان نمونه با برجستگی بی مانند و زیبایی برای ترومپت و ابوا نوشته شده. کنسرتو شماره ۴ برای گروه زهی (آرشه ای)، کنسرتو شماره ۴ قلب این کنسرتو و یکی از چیره دستانه ترین آثار چیره دست ترین استاد تمام ادوار است.

و نمونه بی نظیر فرم کنسرتو اثری برای گروه زهی و فلوت (پیکولو و البته بشکل چوبی) و چمبالو، که در آن ویولینو سازی کوچکتر از ویلن) و فلوت به یکی از زیباترین و ماندگارترین دیالوگ های تمام تاریخ موسیقی ناال می شوند و با ورود ساز چمبالو در همان میزان های آغازین، مخاطب به لذتی چنان رفیع دست می یابد که ترکیب بی نظیری از عمق و سرزندگی هنری را به شکلی یگانه تجربه می کند. توازنی که فقط جوان ۳۵ ساله ای آن را برای تاریخ هنر میراث گذارد که حتی برای چاپ یگانه شاهکار کنسرتوهای تاریخ موسیقی نیازمند چشم عنایت جناب شاهزاده لویی بود.

اخوان تعریف می کرد هنگامی که عماد این مطالب را برای من می گفت، به پهنای صورت خود اشک می ریخت و می گفت: مهدی جان! فکر نمی کردم کسی لاف دوستی بزند و تا این حد ناجوانمرد از آب درآید. بالاخره مرحوم عماد با کمک یکی دو تن از یاران همدل در رادیو به کار مشغول شد و برای برنامه گل ها مطلب تهیه می کرد و با حقوق ناچیزی که می گرفت، به زندگی خود سر و سامانی می داد.

وسيلة آشنایی من و او، مهدی اخوان بود. عماد گاهی گاهی به منزل من می آمد و حتی یکی دو شبانه روز می ماند. عماد از بعضی از غزل های من در برنامه گل ها استفاده می کرد. این را هم بگویم که عماد علاوه بر هنرمندی در شعر و آواز، انسانی بود آزاده و پاکدل و دارای استغنا طبع. از حسادت به دور بود و در دوستی استوار و دست و دل باز. از شیرین کاری های او داستان های زیادی شنیده ام که یکی از آنها را نقل می کنم.

شهر آشوب برایم تعریف می کرد که خانم ملکه اعتضادی، همسر دکتر منوچهر ششایان، متخصص امراض اطفال در خیابان تخت طاووس که حالا به خیابان شهید مطهری نام گذاری شده است، ساختمانی بسیار مجلل برای سکونت خود ساخته بود. این خانم نسبت به هنرمندان از شاعر و آهنگ ساز و خواننده احترام زیادی قائل بود.

شسبی از شبها مهمانی کم نظیری را ترتیب داده بود که اکثر هنرمندان از جمله عماد خراسانی دعوت شده بودند. خانم اعتضادی قبل از صرف شام، مهمانان را دعوت می کند تا از اتاق های منزل او بازدید کنند. در هر اتاق وسیله ای را آماده کرده بود. وقتی وارد یکی از اتاق ها می شتوند، خانم توضیح می دهد که این میز، میزی است که مثلاً ناپلئون بناپارت از آن برای نوشتن استفاده می کرده است و این مبل از لویی چهاردهم است و این صندلی از ماری آنتوان است و چیزهای دیگر که من از حراجی در فرانسه خریداری کرده ام.

وقتی مهمان ها پس از بازدید، برای صرف شام دعوت می شتوند، می بینند عماد خراسانی غیبت زده است. همه نگران می شتوند. شهر آشوب می گفت که دو روز بعد عماد را در بوفه رادیو دیدم و گفتم آن شب ناگهان کجا رفتی و دوستان را نگران کردی؟ عماد لبخندی زد و گفت با آن همه دنگ و فنگی که دیدم، نتوانستم به... خود اجازه بدهم روی مبل بنشینم (با حالت تمسخر) که روز و روزگاری لویی چهاردهم روی آن می نشست است و به همین دلیل فرار را بر قرار ترجیح دادم.

*** هر آنچه که از مرحوم زنده یاد غلامرضا قدسی به یاد دارید بفرمایید.**

- از دیرباز با زنده یاد غلامرضا قدسی آشنا بودم. او چه قبل و چه بعد از انقلاب اسلامی، وقتی به تهران می آمد و یا من به مشهد می رفتم، از هیچ گونه محبت درباره من و مهرداد اوستا و همراهان دریغ نمی کرد.

یادم هست در سال ۱۳۴۲ یا ۱۳۴۳ همراه با اوستا برای زیارت به مشهد مقدس رفتیم. از زنده یاد کمال خراسانی سراغ قدسی را گرفتیم. با تأثر گفت در زندان ساواک و در زیر شکنجه روز را به شب و شب را به روز می رساند. در اینجا باید اضافه کنم که قدسی در روزگار سیاه ستمشاهی از مبارزان سرسخت بود و ساواک به دنبال او بود تا بالاخره او را دستگیر کرد. کمال خواستیم که اگر ممکن است به دیدارش برویم. وقتی به زندان رسیدیم و از انتظارات درخواست دیدار کردیم، مأموری که گویا کمال را می شناخت، خطاب به ما گفت: «دیدار با قدسی امکان ندارد. برای خودتان در درس درست نکنید و هر چه زودتر از اینجا بروید.» ما با اندوهی دل شکن محل را ترک کردیم. البته پس از انقلاب شکوهمند اسلامی ایران، همانند سایر زندانیان سیاسی که نیمه جانی به در برده بودند، آزاد شد، ولی تا پایان عمر اثر شکنجه های مأموران ساواک بر جای بود و بالاخره او را از پای درآورد، رحمت خدا بر او باد...

ادامه دارد

حرکت به سوی آرامش

■ هومن ظریف

که توسط مترجم به زبان فرانسه بیان می شد و ابراز احساسات مخاطبین را به همراه داشت. پس از پاسخ های افشین درخشش، طنین سخن «حاجی فیروز» که در گوشه ای نشسته است، گوشم را بدرقه می کند: «صلح بوی غذای عصرگاهی است. صلح یعنی هنگامی که اتومبیلی در کوچه می ایستد، معنایش ترس نباشد...»

و پرسش آخر این که اگر تمامیت قطعات موسیقی که در افشاری و دشتی و چهارگاه است، با اورتور و مقدمه راست پنجگاه آغاز می شد و به صورت مدگردانی و مدالسیون، همه قطعات در دل دستگاه راست پنجگاه قرار می گرفت و با فرود همین دستگاه به پایان می رسید؛ آیا یک مغازله موسیقایی و نمایشی و آیینی صورت نمی گرفت؟ و سرپرست گروه موسیقی، کاوه درالشفاء، چنین پاسخ می دهد که: «ما بنا نداشتیم مدگردانی کنیم.

تفکر اصلی ما برای انتخاب قطعات کاملاً در ارتباط تنگاتنگ بین حرکت و ریتم بود. مقدمه راست را اگر می خواستیم بزنیم، باید در حرکت آیینی ترکمن یا قبل از آن می زدیم که تناسب موسیقی و نمایش را به هم می زد. چون به فواصل موسیقی ترکمن اصلاً نزدیک نیست. از طرف دیگر نیز این خصلت های عمومی و پرتحرک نمایش، ما را واداشت تا به سراغ چهارگاه و افشاری و دشتی برویم که هم از نظر فواصل و هم از نظر حسی، چنین خصوصیته ای دارند: تحرک، شادابی و احساس، در بخش ترکمن به دلیل کوتاه و موجز بودن آن، تصمیم گرفتیم با ساز غیر ترکمن هیچ نغمه و ملودی ترکمنی را نشان ندهیم تا ذهنیت مخاطب را از موسیقی زیبا و تاریخی آن خطه منحرف نکنیم. ضمن آن که به اندازه کافی آوا و حرکت و سازهای کوبه ای، بیان حس موسیقی این حرکات را نشان می دهد. و بالاخره نکته آخر این که در پایان کار، ما از طریق بداهه نوازی ماهر که به شکل تکنوازی و آوازی ارائه می شود (زیر صدای حاجی فیروز که متنی در ارتباط با صلح و دوستی می خواند)، به صلح و آرامشی که پیام گنبدگاه هست، می رسم.



* ماهیار چرمچی

شرکت کنندگان و طبعاً آثار ارائه شده در این نمایشگاه هم دو دسته بود. یک دسته از عکس های سلیقه ای هنرمندان انتخاب شده بود. اما خیلی از آثار با دوربین های حرفه ای و توسط کسانی گرفته شده بود که یا تحصیلات عکاسی دارند و یا اصولاً عکاس شناخته می شوند و دغدغه عکاسی دارند و اینکه فضای عمومی بعضی از این دوستان را در جایگاه بازیگر می شناسد اصلاً دلیل بر این نیست که این عزیزان عکاس نیستند بلکه فقط با این عنوان تانکون مطرح نشده اند.

* لطفاً سخن پایانی تان را بفرمایید.

— این نمایشگاه فقط بر پایه کمک و همدلی و فارغ از چشم و هم چشمی برگزار شد. امروز یک آقای پزشک می آید، شاعر یا خواننده می شود؛ خانم بازیگر عکاسی می کند و نمایشگاه از عکس هایش برگزار می کنند، یک آقای آهنگر هم چون صدای خوبی دارد و به خوانندگی رو می آورد یا یک ورزشکار به سیاست علاقه مند می شود و یا حتی



* سام نوری



* کوروش سلیمانی



* آرش مجیدی

بازیگری می کند و از این قبیل. به نظر من در دنیای امروز هرکسی مجاز است به حوزه ای دیگر وارد شود و نباید جلوی کسی را گرفت. هیچ چیزی در این جهان نباید انحصاری باشد و اگر کسی که وارد عرصه تازه ای شده از جنس آن محیط باشد (خصوصاً در هنر) مردم می پذیرند و ماندگار می شود اما اگر از جنس محیط نباشد، نه تنها از سوی مردم پذیرفته نمی شود که خودش هم دچار دلزدگی می شود و خودش کنار می کشد. من موافق جبهه گیری نیستیم، مردم و زمان خودشان مسیر را پیش می برند.

مهمترین فستیوال فولکلور این کشور محسوب می شود و از سال ۱۹۴۶ فعالیت خود را آغاز کرده است، ۱۶ گروه از ۱۴ کشور از ۴ قاره جهان حضور داشتند.

پس از فستیوال شهر دیژون، این گروه اجرایی موفق در شهر پاریس داشت. در اجرای فرانسه



حرکات و بازی های ترکمن، کردی، خراسانی و تهران قدیم به طور مجزا عرضه شدند. در این میان، حرکات تهران قدیم با مدت زمان طولانی (تربیسست دقیقه) و به صورت نمایش و با خط روایی داستانی اجرا شد. در اجرای پیش رو (گنبدگاه)، حرکات تهران قدیم اجرا شده در فرانسه بسط و گسترش پیدا کرد و حرکات ترکمن در بافت داستانی آن قرار گرفت و به صورت نمایشی یک ساعته درآمد. با توجه به بداهه بودن بخشی از کار و به نسبت واکنش مخاطب، زمان اجرا گاهی تا هفتاد و پنج دقیقه نیز افزایش پیدا می کند.

بازیگر نقش حاجی فیروز در فرانسه، با زبان بدن ارتباط بسیار خوبی با تماشاگران برقرار کرد و ترجیع بند های ترانه ها (در حد کلمه) را به زبان فارسی از مخاطبین طلب می کرد. در پایان اجراها بازیگر نقش حاجی فیروز، شعری از «پائینس ریشوس» شاعر یونانی، در مورد صلح می خواند

ادامه از صفحه اول
تنها ایرادی که می توان از آن اغماض نکرد، فقدان حرکت برای نوازنده فلوت است که می توانست با طی یک مسیر از گوشه ای به گوشه دیگر صحنه، همراه با ساز فلوت به دست، نشان دهد که این ساز همانند دیگر سازهای تنبک و دایره وسه تارو

کمانچه، به صورت «زنده» اجرا می شود. بله، تنها ایراد آشکار این بود که نوازنده فلوت، پشت ستون برای بسیاری از تماشاگران پنهان بود.

با دیدن این نمایش سه پرسش در ذهنم شکل می گیرد:
این نمایش ۶۰ دقیقه ای در جشنواره دیژون فرانسه شرکت کرده است. نوع تعامل آنها (مخصوصاً بازیگر نقش سیاه) با تماشاگران چگونه بوده است؟ چه تمهیداتی به کار برده اند؟

دیگر این که چرا گروه بازیگران و نوازندگان در اجرای فرانسه، فرق کرده است؟

پس از اجرا افشین درخشش، مدیر طرح و برنامه و بازیگر نمایش، چنین پاسخ می دهد که: «کانون فرهنگی هنری دستگاه موفق شد در هفتاد و سال فستیوال فولکلور دیژون فرانسه (۲۰۱۶) به همراه قبرستان و اسلواکی، رتبه نخست را کسب کند. در این فستیوال که قدیمی ترین فستیوال فرانسه و

ادامه از صفحه اول
* در ابتدا درباره این نمایشگاه، تعداد آثار و همینطور استقبال دیدار کنندگان بر ایمان بگویند.

— خواستیم اقدامی نیکوکارانه انجام دهیم و به جای این که طبق معمول از طریق صندوق های جمع آوری کمک، اعلام شماره حساب و غیره این کار را کنیم، تصمیم گرفتیم با فروش عکس هایی که در آنها دیدگاه زیبایی شناسانه فردی تعدادی از هنرمندان نام آشنای مردم به چشم می خورد این نیکوکاری را به انجام برسانیم. با توجه به دوستی که با بعضی از هنرمندان عرصه هنرهای نمایشی داشتم می دانستم که بعضی از این دوستان با شناختی که از قاب تصویر دارند پیگیرانه عکاسی می کنند.

بنابراین از ۲۳ عزیز هنرمند ۳۵ قطعه عکس دریافت شد و در این نمایشگاه به معرض فروش عمومی قرار گرفت که خوشبختانه با استقبال کم نظیر مردم خوب شهرمان هم روبرو شدیم، این استقبال در حدی بود که حتی در روزهای میانی هفته هم از نمایشگاه دیدار قابل قبولی صورت گرفت.

* تمامی عواید حاصل از فروش آثار این نمایشگاه به خیریه امام علی (ع) و برای گرم شدن کسانی که در زمستان بی سرپناهند اهدا شد؛ آیا این روند برای دیگر نیازمندان نیز ادامه پیدا خواهد کرد؟

— بله، بی تردید باز هم اتفاق می افتد.

* نقش هنرمندان را در فعالیت های خیرخواهانه چگونه ارزیابی می کنید؟

— هنرمند دغدغه مصائب اجتماعی دارد و قلبش برای مردمش می تپد و بی چشمداشت به میدان می آید. یکی از تأثیرات فعالیت های خیرخواهانه هنرمندان نام آشنا، فرهنگ سازی است؛ چرا که هر یک از این هنرمندان، هواداران ویژه خود را دارند و این گونه فعالیت های اجتماعی و خیرخواهانه هنرمندان به آنها یاد آوری می کند: «ای که دستم می رسد کاری بکن».

* چطور شد که تلفیق دنیای عکس و سینما و تلویزیون را برای مخاطبان جذاب دیدید؟

— مردم، بازیگران سینما، تلویزیون و تئاتر را ستاره می دانند و آنها نام آشنا ترند. چون این گروه از هنرمندان هنرشان با حضور خودشان در صحنه یا پرده سینما و صفحه تلویزیون خلق و دیده می شود. از طرفی اغلب بازیگران با توجه به شناختی که از قاب و تصویر دارند و با عکس و عکاسی آشنا هستند و بنابراین عکس را بهترین مدیوم دانستیم برای ارائه زیبایی شناسی از نگاه یک بازیگر در نمایشگاه.

به بهانه جشنواره سسی و پنجم فیلم فجر



امیر فزاد

پرواز سیمرغ هابر فرا زیر چ میلاد

جشنواره فیلم شهر به آستانه سی و پنجم سالگی رسید و همین کافی است تا قاعده جشنواره دستپاچه آمده باشد. هر ساله همین موقع و البته پیش تر از این، مثلاً زمانی که فیلم های حاضر در جشنواره مشخص می شود، رابین و حرف و حدیث ها درباره آن آغاز می شود. یادداشت و مصاحبه و گزارش های متعددی در رسانه های مختلف نوشته می شود که آیا امسال با جشنواره متفاوتی روبرو خواهیم بود؟ آیا جشنواره امسال پدیده شگفت انگیزی خواهد داشت؟ آیا جشنواره امسال با سال های قبل فرق خواهد کرد؟...

و این در حالی است که همین پرسش ها در جشنواره های قبلی هم پرسیده و تکرار می شد! اما نتیجه تقریباً هر سال مثل هم بود. خب شاید همین پاسخ تکراری، نشان از یک قاعده و قانون باشد. نشان از یک حقیقت مسلم که همواره تکرار می شود. هر سال در جشنواره با چند فیلم خوب و گاه یکی دو تا پدیده، تعداد زیادی فیلم متوسط و تعداد زیادی فیلم ضعیف یا خنثی مواجه هستیم. هر سال کمی با شدت و ضعف اندکی، حجم و اندازه این سه بعد تغییر می کند؛ اما حد

متوسط و معیار این سنجش و ارزیابی تقریباً شبیه به هم است. پس از همین الان انتظار خود را مبنی بر همین تجربه دارای سابقه با جشنواره سی و پنجم مشخص کنیم تا تکلیفمان مشخص شود! از سوی دیگر اما از حیث مضمون می توان درباره شناسنامه ویژه هر جشنواره سخن

گفت. بر اساس اخبار و معرفی فیلم های شرکت کننده در جشنواره فجر می توان حدس زد که درونمایه فیلم های امسال حول محور خانواده و اجتماع می چرخد. سینمای ایران به درون خانه ها برگشته تا بسیاری از معضلات و بحران های اجتماعی را که از آنجا پی بگیرد و ریشه بسیاری از اختلافات را به سر رشته آن در درون خانواده و مناسبات خانوادگی ردیابی کند. این البته از حیث مخاطب شناسی می تواند امیدوار کننده باشد. به این دلیل که مخاطب ایرانی، هم به واسطه تجربه های زیسته تاریخی و هم ذائقه سینمایی اش، گرایش و تمایز بیشتری به فیلم های خانوادگی - اجتماعی داشته و طالب آن است؛ اما از سوی دیگر سنگین شدن سینما و فیلم روی وزنه یک ژانر ممکن است نوعی اشباع شدگی و شبیه هم شدن فیلم ها را در پی داشته باشد که موجب ملال و خستگی مخاطب شود. البته از الان نمی توان این نتیجه را پیش بینی کرد و باید دید که طیف تنوع فرمی و مضمونی در فیلم های امسال چقدر است. مثلاً این که آیا این فیلم ها همه رویکرد آسیب شناسانه داشته و تلخ و گزنده اند یا می توان از دل راهی به راهی پیدا کرد؟

به هر حال جشنواره فیلم فجر، بیش از هر چیز، لذت سینما رفتن و تماشای فیلم در سالن سینما را که این روزها به دلیل بحران مخاطب و ورشکستگی اقتصاد سینما به نوسالاری غم انگیز بدل شده، باز تولید می کند و حیات می بخشد. در واقع قوام و دوام جشنواره به مخاطبان آن وابسته است و با قبض و بسط آن دچار دگرگونی و تحول می شود.

از این منظر، سینما در نسبت با مخاطب شناخته می شود و هویت می گیرد. لذا جشنواره فیلم فجر در این خاستگاه به فرصت عشق بازی علاقه مندان سینما با معشوقه قدیمی شان می ماند که گویا در هیاهوی سرگیجه آور زندگی مدرن شهری، دمی فرصت خلوت کردن با یار فراموش شده را غنیمت بدانند و با تنفس در فضای فرهنگی جشنواره، گمشده خویش را در آغوش بگیرند. بخش عمده ای از این تجربه شیرین به فرصت درک و تعامل مخاطبان سینما به ویژه منتقدان و نویسندگان سینمایی با عوامل سینما به ویژه کارگردان های مؤلف و مورد علاقه آنها بر می گردد و البته لذت دیدار دوستان و اهالی مطبوعات و سینما نیز خود بر شیرینی این میهمانی می افزاید. از سوی دیگر سینما خود موضوع سینما شده و کسوتی رسانه ای به تن می کند.

کسوتی که سینما را فراتر از ماهیت درونی خویش به ساخت بیرونی اش می کشاند و به افکار عمومی معرفی و عرضه می کند؛ یعنی فراتر از جریان های سینمایی و مباحث تخصصی فیلم، خود سینما به عنوان یک مدیوم و ابزار سرگرم کننده و مسرت بخش و البته تامل برانگیز و اثرگذار به نمایش خود می پردازد و دست کم این فایده را دارد که منزلت و جایگاه خویش را در ساختار فرهنگی - اجتماعی موجود، یادآوری کند و به نمایش بگذارد. در این ضیافت باشکوه، سینما نه به خاطر فیلم ها و قصه ها و بازیگران و... که سینما به ما هو سینما اهمیت می یابد و بازار گرمی می کند تا لااقل یک بار هم شده، حتی به شیوه ای پروپاگاندایی، این هنر جذاب اما فقیر در کشورمان برای مدت کوتاهی به طور جدی مورد توجه قرار گیرد و در صدر اخبار و تیترو عکس ها باشد. اگر سینما را یک هنر - صنعت - رسانه بدانیم، در هنگامه جشنواره، این گزاره آخری است که برجستگی می یابد و سینما به واسطه تکیه بر این جزء خویش خودنمایی می کند و به رقص درمی آید.



خاطرات اجتماعی استاد امین الله رشیدی
در عرصه آواز و موسیقی

یک عمر خاطره

۳۹

و چقدر این قطعه شعر جانسوز شاعر و ترانه‌سرای معاصر، محمود ثنائی (شهر آشوب) گویای حال امثال این نگون بختان در مانده است:

نه تنها مرا درد قامت شکست
که ادبار پشت مناعت شکست
فغانم چو مینمای می در گلو
به طوفان اشک ندامت شکست
کیم من؟ که پشت ز خود رستگان
به ریزگران بار حاجت شکست
چه وارسته آزادگان را که پای
بلای هیولای عُسرت شکست
به زربنه پیماننه مهر بین
که بدمستی غول ظلمت شکست
زمان را دنانت به جائی رسید
که بازار کنج قناعت شکست

و بالاخره کار این یکی همسایه عزیز ما هم به گدایی کشید، اما نه مانند گداهای معمولی. او بنا به سابقه فراش قدرتمند حکومت بودن، آمرانه و با تحکم چیزی از مردم طلب می‌کرد، نه با خواهش و التماس! و اگر چیزی به او نمی‌داند، کار به فحش و فحش‌کاری می‌کشید!

انجام وظیفه

یکی از وظایف ایمن بچه - یعنی بنده حقیر - در این خانه، خواندن نامه‌هایی بود که از اطراف فرزندان مش فتح‌الله همسایه محترم ما، مقیم کرج - که آن‌روزها قریه‌ای بود در ۲۵ کیلومتری تهران - کاشان می‌رسید و چون من تنها فرد با سواد این خانه پرجمعیت بودم، بایستی تا هفته‌ها و ماه‌ها روزی چندین نوبت خدمت مش فتح‌الله و خانواده‌اش رسیده و آن نامه را برای دوستان و اقوام آنها که با شنیدن خبر رسیدن نامه، به‌منظور اطلاع از متن نامه آمدند، بخوانم.

البته انجام این عمل با تشریفاتی خاص توأم بود. بدین توضیح که وقتی شب فرا می‌رسید، همسایه ما بساط چایی و چپق و قلیان را فراهم نموده و از همسایگان و فامیل خودشان به‌منظور اطلاع از مضمون نامه‌ای که از کرج رسیده بود، به‌خانه‌شان دعوت می‌کردند. زمانی که مدعوین در آن اطاق کاهگلی نیمه تاریک که تنها با نور یک چراغ موشی یا لامپا کمی روشن می‌شد، حضور می‌یافتند، رئیس خانواده - مش فتح‌الله - یکی از بچه‌هایش را با این پیام به سراغ من می‌فرستاد: «برو به امین‌الله بگو بیاید اینجا و یکبار دیگر نامه را برای فامیل که اینجا جمع شده‌اند، بخواند...»

مضمون نامه چه بود؟

«فدایت شوم (یا قربانت گردم) الهی به سلامت و در کمال عین عافیت بوده باشید. اگر از حال ما بخواید، به حمدالله سلامتی برقرار است و ملالی نداریم جز دوری شما که آنهم امید است به‌زودی زود دیدارها تازه شود. اکبر آقا را سلام برسانید. محمد آقا را سلام برسانید. عیال اوسا عباس را سلام برسانید. حسین پسرخاله را سلام برسانید. پسرعمه‌ها را سلام برسانید. زن‌دایی عبدالله را سلام برسانید. دختر محمد آقا را سلام برسانید.» در پایان این شعر هم نوشته می‌شد: «هر که باشد ز حال ما پرسان یک به یک را شما دعا برسان!» بعضی‌ها هم که با ذوق‌تر بودند، اول نامه‌شان با این شعر «ای نامه که می‌روی به سویی، از جانب من ببوس رویش» شروع می‌شد... همین و همین! محتوای همه نامه‌ها چنین بود و من بعد از سال‌ها رسیدن نامه‌ها را با مضمونی دیگر ضمن قطعه شعری از مرحوم مهدی سهیلی در روزنامه توقیف چنین خواندم:

تو زودتر ز من ای نامه روی دوست به بینی
چسان حسد نبرم بر سعادت‌ی که تو داری؟!
سومین همسایه ما محمد آقا، ربابه نام داشت.
به این علت که پدرش نامعلوم بود و او را اهالی محل به نام مادرش می‌شناختند. او جوانی بود مجرد، خیلی مرتب و پاکیزه که بعد از فوت والدینش در یک اطاق که در طبقه فوقانی این خانه قرار داشت ساکن و شغل او شعربافی بود - طبقه شعرباف کسانی بودند که با وسایل دستی و ابتدایی در کارگاه‌های شعربافی، دستمال‌های ابریشمین و لنگ و جادرشب می‌یافتند. اندازه این دستمال‌های ابریشم در حدود ۱×۱ متر و اکثر مردان خانواده یکی از آنها را در جیب خود می‌گذاشتند.

ادامه دارد



نگاهی به فیلم مطرح «ایستاده در غبار»

اوناپدید شد...

اشاره: جهان ایرانی معاصر ما چند سالی درگیر آغاز جنگ (۱۳۵۹) و پایان جنگ (۱۳۶۷) بود. نزدیک به هشت سال سرزمینی با مردمانی که دارای تمدن و فرهنگ ویژه خود بودند در جدالی نافر جام به کشمکش ناخواسته درافتادند. در نکوهش جنگ چیزی نمی‌توان گفت جز آنکه ویرانی و تباهی اولین ارمغان آن است. اما جنگ هم‌زاد بشر است. شاید نتوان تاریخ سرزمینی را نوشت که جنگی در آن رخ نداده باشد.



آقای دکتر...

منظومه جنگ، رنگ های متفاوتی را به نمایش می‌گذارد که هر رنگ اشاره ای به رخدادی سهمگین و یا واقعه ای استعلائی و تمثیلی و یا حتی حقیقتی تغزلی دارد. در میانه رنگ های جنگ، رنگ جان باختگان، بیش از همه خود را آشکار می‌کند. چرا که در هر سرزمینی کسانی که در راه جنگ میهنی جان خود را از دست داده اند و یا تقدیم آن سرزمین کرده اند، همواره امری مقدس است و برای آن موقعیتی ویژه قائل هستند.

بر این اساس، جنگ ها هم در لایه های زیرین خود دستمایه انباشتی از آگاهی ها می شوند که می توانند زاویه دید همه را نسبت به خود تغییر دهند. یکی از کسانی که درباره جنگ ها بیش از همه به آن توجه می‌کنند، هنرمندان هستند. آنان با خلق آثاری سعی می‌کنند تصویری دیگر عرضه کنند. باور آنها باوری نشانه جویانه است.

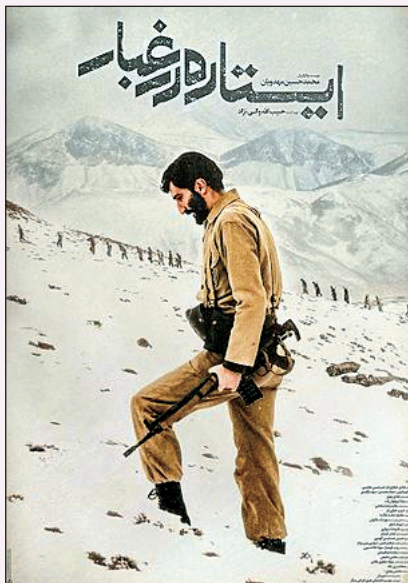
بر این اساس، فیلم "ایستاده در غبار" فیلمی از جنس جست و جو و کاوش است. ایستاده در غبار فیلمی به کارگردانی و نویسندگی محمدحسین مهدویان و تهیه‌کنندگی حبیب‌الله والی‌نژاد محصول سال ۱۳۹۴ است. این فیلم برای حضور در بخش نگاه نو سی و چهارمین دوره جشنواره فیلم فجر انتخاب شد. ایستاده در غبار به خاطر خلافت‌های کم‌نظیر فیلم‌سازانش، مورد توجه عموم و منتقدین قرار گرفت و سیم‌غ بلورین بهترین فیلم جشنواره فیلم فجر ۱۳۹۴ را از آن خود کرد.

از دل تاریخ منجمد جنگ، چهره ای ظهور کرد که خود در میان گرد و غبار تاریخ گم شده است. او ناپیداست و با غیبتش اسرار جنگ را پیچیده تر کرده است. او روایتگر زمانه خود بود؛ اما راوی، فیلمسازی است که در جست و جوی اوست. او خود به جست و جو نیاز دارد. او جست و جوگری از جنس سینماست تا ناگفته های او را به ما آشکار کند. او "ایستاده در غبار" و ما نظاره گر ایستادن او در پرده سیاه نمایش هستیم. او غایب است. غیبتش طولانی است و فیلمساز می‌خواهد در میانه این غیبت روایتی را آشکار کند که در پس آن حقیقت نامرئی قرار دارد.

او می‌خواهد غبارهای اطراف آن مرد ایستاده را کنار زند و کسی را نشان دهد که نه اسطوره است و نه جوادان و نه مرگ ناپذیر. او از جمله کسانی است که در گذار تاریخ در میدان جنگ قرار گرفت. لحظاتی را در آن ثبت کرد و ناپدید شد. اما هنرمند با منطق فهم خود چهره ای از او برای ما نشان داد که رد پای او را در دل تاریخ یافته بود. چهره او همان است که در پرده سیاه می‌بینیم. مردی خوش قد و قامت که در میانه زمین و آسمان در حرکت است و با حالاتی تغزلی و دل افروز سخن از جنسی می‌گوید که در دستانش قرار دارد.

او اسلحه به دست گرفت و به میدانی رفت که بسیاری رفته اند و بازنگشته اند. او فریاد می‌زند. به اتاق جنگ خبر می‌دهد که در میدان جنگ آن چیزی که می‌شنوید من می‌بینم. او همه چیز را دیده بود. او بی سیم در دست گرفت و در میدان نبرد ایستاد اما گرد و غبار تاریخ او را در دل خود فرو برد و ناپدید شد. دیالکتیک میدان نبرد و فقدان رازی را نشانه گرفته که سر به مهر است. مأموریت او شکافتن منظومه ای از رنگ هایی بود که در میدان جنگ رخ می‌نماید، اما رفت و بازنگشت.

"ایستاده در غبار" فیلمی درباره یکی از مردان



لغتنامه‌ای کوچک برای زنان

ترجمه: اصغر علی کرمی



در میان روشنفکران و شاعران در حال حاضر عرب، بی شک بزرگترین نام متعلق به علی احمد سعید معروف به آدونیس است.

آدونیس، زاده به سال ۱۹۳۰ در سوریه است و افزون بر شاعری در زمینه‌های ترجمه، نوشتارنویسی، نقد ادبی و ویراستاری دارای تالیفات و آثار بسیاری است. او یکی از اثرگذارترین و برجسته‌ترین شعرای عرب دوره مدرن شمرده می‌شود و در نیمه دوم قرن بیستم انقلابی مدرنیستی را رهبری کرد که اثر عظیمی بر شعر عرب برجای نهاد که با اثر تی. اس. الیوت در جهان انگلیسی زبان قابل مقایسه است.

مکتوبات آدونیس عبارتند از: بیست جلد شعر و سیزده جلد نقد. دوازده کتاب ترجمه شده توسط او شامل شعر سن-ژان پرس و ابو بونفوا، و نخستین ترجمه کامل دگردیسی‌ها اثر اویوید (۲۰۰۲) به عربی است. آنتولوژی چند جلدی شعر عرب او (دیون الشاعر العربی) تقریباً دو میلیون بیت را دربر گرفته و از زمان نخستین انتشار آن در سال ۱۹۶۴ به چاپ رسیده است.

وی همچنان مشغول فعالیت جدی ادبی بوده و چند سالی است که از کاندیداهای همیشگی جایزه نوبل به شمار می‌رود. شعر بلند زیر «الفبای کوچکی برای زنان» نام دارد و از مجموعه «ابتدای تن، انتهای دریا» انتخاب شده است.

آدونیس در این شعر، همه معیارها و حدس‌های فرمی و واژگانی خوانندگان را برهم زده و شعری سروده است که ماهیت استعاره محض دارد و تکیه اصلی آن بر زبان است.

(۱): زندگی اش آغاز شد/مانند آتشی یگانه/که هیچ خاکستری، به خاکستر آن شبیه نیست

(ب): عشق او، صیغه ای ماضی است/که فقط در آینده گفته می‌شود

(ت): نور در اطراف دیوارهای خانه اش می لرزد/وقتی با سرانگشت هایم می خراشیم/حقیقت دارد/ چیزی که به یاد داری روح نیست/بلکه جسم است

(ث): عشق/سینه ای برهنه است/اما سینه‌ها صدایی دارند/که به لهجه مردمان فراموش شده، شبیه است

(ج): عشق/عبودیتی است/که آزادانه از کوزه‌های ابدیت می‌ریزد

(د): سینه دم پیکرش را زیبا می‌کند/و پیکرش/شب را زیبا می‌کند

(ذ): عطرش/فاصله گذاری‌ها و حرکت گذاری‌های کتاب پیکر او است

(ر): چه بسیار است/بدن‌هایی که رویاهایشان آنها را پاسداری کرده است/و هنوز پاسداری می‌کند

(ز): باشد، همانطور که می‌خواهی/از قله‌های وهم تو بالا می‌روم/و طعم بلندای حقیقت را می‌چشم

(س): نه بازوانش/و نه قدم‌هایش/پیکرش همان است که افق را می‌گشاید

(ش): عشق/ستاره ای است /که آسمان را به وسوسه می‌اندازد

(ص): از بستر عشق او/همان جهانی برمیخیزد که از آن نفرت دارد

(ض): از سمت غروب حمله می‌کند/آیا بالمش خورشید/او را آرام خواهد کرد؟

(ط): دوست دارد با این آواز برقصد/آنگاه که می‌خواند: ای دنیا، پاهای تو دریاها هستند

(ظ): عشق نمی‌داند/که عاشق نیست/به غیر از کسی که در اقیانوس پیکری غرق شده باشد/در دریاچه اشک هایش

(ع): از تغییر مرزها و گسترش آن/دست بر نمی‌دارد/پیکرش

(غ): «از میان کتاب‌ها خارج شو»/این را به دوستش گفت،/و شروع کرد به ستودن قلم و مرکب و نوشتار

(ف): او/بدنش از مسائل مربوط به علم ستاره‌شناسی است/نه زیست‌شناسی

مفاهیم عرفانی در رباعی‌های زبردست

شک بارش اشراق در اوقات من است
شک راز هزار سجده در ذات من است
شک راوی من اگر نباشد بی شک
عوعوی سگی به از مناجات من است

و این گونه شک است که باورهای شاعر را به چالش کشیده و جدالی عظیم به راه انداخته است. ابهام موجود در این رباعی، قابل توجه است. در نهایت مشخص نیست که شک، کدام ابعاد انسان را به قتل می‌رساند.

آبی، یکی از رنگ‌های اصلی است که به رنگ حقیقت شهرت و با معنویت و احساسات ارتباط دارد. آبی رنگ خودآگاهی بالاست و بیهوده نیست که ایرج زبردست در رباعی‌هایش رنگ آبی را به کار گرفته است:

در حنجره وقت، صدا آبی شد
پیچید صدا و هرکجا آبی شد
در بارش صبح مادرم گفت اذان
پیراهن خانه خدا آبی شد

کودک، پرنده، بوم و اتاق آبی خواننده را به فضای معنوی سهراب سپهری دعوت می‌کند.

عالمی در بعضی از رباعی‌های دیگر ایرج زبردست نیز وجود دارد و حضور مستقیم یا غیر مستقیم سهراب احساس می‌شود:

شب از ابدیتی روان پر شده بود
هرثانیه از بهت زمان پر شده بود
می‌خواند خدا زیر درختی در باد
شب بود و زمین از آسمان پر شده بود

این نوع نگرش به جهان هستی از عرفان عاشقانه بر می‌آید. زمان و مکان و زمین و آسمان، همه مبهوت عظمت و تجلی خداوند هستند. خدایی که همین نزدیکی است.

در متون و اشعار عرفانی، ابلیس همواره مورد استقبال و توجه خاصی بوده است و شاعرانی چون سنایی و مولوی و عطار به آن پرداخته اند. ابلیس که گاه به شکل یک عارف، گاه در هیأت یک عاشق، گاه یک یاغی مطرود که سعی در اغوا و فریب انسان دارد و گاه سایه ای از انسان که در تاریکی است و بیانگر بخش تیره روان آدمی و پلیدی هاست، معرفی شده است.

ایرج زبردست نیز در رباعیات خود به این مضمون پرداخته است. ضمن آنکه عنوان یکی از کتاب‌هایی که ذکر شد «دفی از پوست ابلیس» است.

گر نقش ازل باز به دیوار زنند
ترسم که ملائک در انکار زنند
سری است در این میان اگر فاش کنم
ابلیس و خدا هر دو مرا دار زنند

از سایر مشترکات ادبیات عرفانی که در رباعی‌های ایرج زبردست به چشم می‌خورد، به: اشراق، حلاج، انالحق، عرش، عقل، عناصر چهارگانه، چرخ زدن، نیست و هست، کعبه، دف و مستی می‌توان اشاره کرد. چنان‌که قبلاً نیز اشاره شد، شعر ایرج زبردست ظرفیت آن را دارد که از وجوه مختلف مورد بررسی قرار گیرد و این بر عهده پژوهندگان شعر امروز، به خصوص رباعی است که به این مهم بپردازند.

حضور مفاهیم عرفانی در شعر فارسی سابقه ای طولانی دارد. با آن‌که عموماً سنایی را، از نظر پرداختن به شعر عارفانه، نقطه عطفی در شعر فارسی می‌دانند، اما به قول استاد بدیع الزمان فروزانفر: «عرفان قبل از سنایی نیز در متون ادبی دیده می‌شد، ولی سنایی کسی بود که به آن تشخص سبکی داد».

رباعی نیز به عنوان یک قالب ایرانی، سابقه دیرینه ای در شعر فارسی دارد و رباعی سرایان بنام در اشعار خود از مضمون‌های عرفانی بهره برده اند، مانند: ابوسعید ابی‌الخیر، خواجه عبدالله انصاری، مهستی گنجوی، خیام، شیخ ابوالحسن خرقانی، مولانا، سنایی و

رباعی با وجود فراز و فرودهایی که در طول تاریخ ادبیات ایران داشته است، همواره مورد استقبال شاعران بوده و بزرگان شعر فارسی طبع خود را در این قالب نیز آزموده اند.

در سی سال اخیر این قالب مورد استقبال شاعران قرار گرفته است و دوران پر رونقی را طی می‌کند و تجربه‌های متفاوتی چه در فرم و چه در محتوا عرضه می‌گردد. ایرج زبردست از جمله شاعرانی است که به طور جدی و آگاهانه، رباعی را برای حوزه فعالیت شاعرانه خود انتخاب کرده است. هرچند که به شعر ایرج زبردست با توجه به عناصر

شعری مانند: تصویرهای نو، استعاره‌ها و ترکیب‌های بدیع، مضمون‌های تازه و همچنین فرم، می‌توان پرداخت؛ لیکن در این نوشتار تنها به نگاه عرفانی شاعر پرداخته می‌شود.

منظور از نگاه عرفانی، رویکرد شاعر به جهان هستی و پرداختن به روابط خدا، جهان و انسان است.

هرچند با توجه به مقدمه ای که ذکر شد، این نوع نگاه در تاریخ ادبیات ما سابقه‌ای طولانی دارد، اما بسامد بالای آن در رباعیات ایرج زبردست ما را بر آن می‌دارد که به عنوان ویژگی سبکی شاعر بپذیریم. در این نوشتار به دو مجموعه شعر «دفی از پوست ابلیس» و «سهرای بریده بادیادک بودند» که در سالهای ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ به چاپ رسیده اند، پرداخته شده است.

در بسیاری از آموزه‌های عرفانی و دینی، آمده است که بشر اشرف مخلوقات است و از میان آفریده‌ها، تنها دل انسان محل تجلی کامل انوار الهی است و اوست که گنجایش عشق حضرت حق را دارد. این مفهوم در تعدادی از رباعی‌های ایرج زبردست، با ظرافت و هنرمندی گنجانده شده است:

پرسیدم از آب و آتش از خاک و هوا
از هرکه در این جهان نشانی تو را
فانوس دعا به دست رفتم تا عرش
دیدم که به دنبال تو می‌گشت خدا

گاهی شاعر در جستجوی علت‌ها و منطقی‌ها دچار شک می‌شود. شکی که از نهایت عشق است و به یقین منجر می‌شود. یقینی که کشف شاعر است و از روی تقلید کورکورانه نیست:

علف‌های هرز

کاظم واعظ زاده

کسی که حضورش لازم نیست

می‌آید

می‌نشیند کنار دست

حرف می‌زند با تو

با تنهایی ات

بعد

دست می‌برد در موهایت

دست بر نمی‌دارد از دلتنگی ات

در خنده هایت رودخانه می‌شود

در بغض هایت آواز

از تو بیرون نمی‌رود

سال هاست...

گاه

علف‌های هرز

ریشه‌هایی

به مراتب قوی‌تر

از گل‌های سرخ دارند

معلق

معلقم

میان زمین و

هوای تو!

تصویر

رودخانه ای که تصویرت را برد

نمی‌دانست

روزی به شکل باران

بر پنجره ات اقم

خواهی نشست...

دلتنگی

رضا کاظمی

تهران

استانبول

پاریس

فرقی نمی‌کند کجا باشی

همه شهرها

زشت و غم‌انگیزند

به وقت دلتنگی!

صلح

صبا کاظمیان

آرزویی اگر داشتم

می‌جنگیدم

پیروز می‌شدم!

افسوس

دوران سربازی ام

در صلح می‌گذرد



تشرینو

فرنگیس کردی



رضا یحیی

کاهش پارتی بازی

کاهش خدا ایمن قوم پارت را به زمین گرم می زد که اگر غلط نکنم، باعث و بانی شروع و شیوع پارتی بازی در مملکت آریایی ما بودند. اگر هم که غلط می کنم که خدا خودش ما را ببخشد و از گناه ما درگذرد.

به هر حال، پارتی بازی خوب نیست و در نزد افکار عمومی سالم محکوم است. این که یکی از بشریت، بدون داشتن استعداد و استحقاق لازم، فقط به صرف داشتن آشنا به امتیازی، امکاناتی، چیزی برسد، این خوب نیست. مگر موردش خود ما باشیم که ممکن است هرطور شده، ثابت کنیم که نه خیرهم؛ خیلی هم خوب است.

جامعه عدالت محور، اگر به کسی برنخورد، آن جامعه ای است که این شعار مخفی، آشکارا و در عمل، در بین مردم آن جامعه رسوخ و رواج نداشته باشد که زیر گوش هم بگویند: «اگر می خواهی گره کارت در فلان جا باز شود، یا پول داشته باش یا پارتی!».



کسانی که خارج رفتند، می گویند که در برخی کشورها متأسفانه این باور غلط وجود دارد.

برای همین هم گفتیم که بلیت پروازهای خارج صد درصد گرانتر بشود که الکی هرکسی پا نشود برود خارج از نزدیک این مفاسد را

ببیند و برگردد داخل آن را تعریف کند و خدای نکرده برای بقیه بدآموزی داشته باشد. همه که مثل ما و شما نفوذناپذیر نیستند. الحمدلله - گوش شیطان کر - اخبار موجود ما حکایت از کاهش پارتی بازی می دهد.

یک نمونه حی و حاضرش را «معاون تحول و نوسازی اداری معاونت توسعه سرمایه نیروی انسانی رئیس جمهور» (عجب شغل متین و پرطمطراقی!) به تازگی اعلام کردند. ایشان ضمن تشریح جزئیات آمار به دست آمده از کاهش پارتی بازی در دولت، گفتند: «از حدود ۱۰ سال است که یک نظرسنجی عمومی از طریق تکمیل پرسشنامه در زمینه فساد اداری انجام می شود که براساس این نظرسنجی، پارتی بازی در ادارات کاهش یافته و از ۲۸ درصد به ۸ درصد رسیده است.»

بسته پیشنهادی: یعنی الان از فرط خوشحالی بیش از حد، دارد از چشممان برق سه فاز می تراود. شما را نمی دانم. خیلی ها از وجود پارتی بازی در برخی ادارات می نالند؛ اما الان که خبر کاهش موفقیت آمیز آن را می شنویم، آن هم از جانب یک مقام قرص و محکم، جای آن دارد که از شدت شعف و شادمانی پس بیفتیم. پس می افتیم.

اما نه - صبر کنید - صبر کنید... پیش از آن که پس بیفتیم؛ عجالتاً یکی دو نکته را عرض می کنیم، بعد:

۱- دقت در نظرسنجی: دقت و نظارت شود که خدای نکرده، در تهیه این نظرسنجی خوشایند، کسی پارتی بازی نکرده باشد. مثلاً پرسشنامه ها را به اقوام و آشنایان دم دست خود داده باشد که به نحو احسن (!) پر کنند.

بعید است یک همچین چیزی؛ اما ما محض احتیاط عرض کردیم. کار از محکم کاری عیب نمی کند، مگر چطور بشود.

شاید اگر الان جناب حافظ می بود، می فرمود: در «نظرسنجی» اما بی خبران حیرانند؛ به عوض نظربازی که مورد تأیید ارشاد و گشت ارشاد هم نیست.

۲- پارتی بازی شناسی: بعضی نمی دانند که دقیقاً منظور و مراد از پارتی بازی یعنی چی؟... یا که الان مصادیق امروزی و به روش چی هست؟... نکنند ما وقتی وارد یک اداره ای می شسیم، اگر دم آبدارچی را ببینیم؛ داریم پارتی بازی می کنیم؟... نکنند اگر دایی ما در فلان نهاد برای خودش کاره ای هست، ازش می خواهیم که سفارش ما را هم به فلان رئیس بکند؛ داریم پارتی بازی می کنیم؟... نکنند به اسم شایسته سالاری، دختر عمه مان شایسته را اگر منشی دفتر مان می کنیم؛ خدای نکرده مرتکب پارتی بازی شده ایم؟... و الی آخر که باید بیشتر فکر کنیم. الان ذهنم قفل کرده. کلید گم گشته و در و نیمیشه!



کورنیز کورنیز

پاسکاری بین «او» و «وی»! ...

گرفته بود؛ هر دو دستم را در دو طرف بدنم باز کردم. در همان حالی که شانه هایم را بالا می دادم، مثل کچلِ حواس پرتی که وارد آرایشگاه شده باشد؛ با تردید گفتم:

— حسابداری؟! —

«وی» — کسی که نشسته بود و در دنیای لذت فرو رفته بود و کیفور کیفور بود — پس از این که محموله دهانش را با طمأنینه فرو داد؛ با بی اعتنایی گفت:

— کارت چیه؟ —

بخار سَماور، روی شیشه های عینکم نشسته بود. با این حال به خوبی پیدا بود که از کار و وضعیت شان راضی هستند و بهتر از این نمی شد. گفتم:

— کارم با حسابداریه. من سندی دارم که.....

که در باز شد و کسی با روپوش و کلاه سفید آشپزها داخل شد. ناپلونی را روی نزدیک ترین میز گذاشت و رفت. چشمان آن دو، برق زدند و درضمنی که هنوز لقمه در دهان شان چپ و راست می شد، مانند قطعی زده ها بدون ملاحظه، به سمت ناپلئون شیرجه رفتند.

وقتی آن «بسته حمایتی» و آن شیرجه زدن ها و بی خودشدن ها را دیدم — اگرچه کثلت و املت نبود و جوجه کباب سفارشی بود — با خوردم زیر لب خواندم:

«کثلت ای پلا، مرا کُشته

املت دلبرا، مرا کُشته

آش کشت اگرچه باحال است

دلمهات ناقلا، مرا کُشته

من اگر پای سُفره جان بدهم

دیس لوبیا پلوت مرا کُشته!»^(۱)

دیگر یقین پیدا کردم که حسابداری شفاخانه را اشتباه آمده ام. باید بیرون می رفتم و مزاحم کار شاق و حساس آقایان «او» و «وی» نمی شدم.

هنوز پا از اتاق بیرون نگذاشته بودم که بوی غذا و سُس و نوشابه، شاهام را تحریک کرد... حالا در سالن بودم و دنبال حسابداری می گشتم...

همین طور که داشتم انگشت به دهان، تابلوهای سردر اتاق های بخش اداری شفاخانه را برای یافتن حسابداری مرور می کردم، کسی صدایم زد. فکر کردم شنیدن اسمم نتیجه رایحه عجیب آن همه خوراکی است.

این بود که اهمیت ندادم. داشتم بی خیال می شدم که باز اسمم به گوشم خورد؛ آن هم دو سه بار پشت سر هم.

هنوز سرم را روی گردن نچرخانده بودم که سنگینی چند ضربه به کف پایم خورد.

— مجید... مجید... پاشو دیگه! پوست خوابو کندی امیرال خواب! پاشو برو یارانه رو بگیر تا تموم نشده! برگشتنم به کیلو شلغم بگیر!

دیدید غافلگیرت کردم خواننده عزیز! و گرنه در کدام شهر و در چه اداره ای در وقت اداری، یک عده نان خور دولت را می شود پیدا کرد که زبان لال، رویم به دیوار، در حال چلوپلو و آش و سوپ و نوشابه خوردن باشند؟... مگه میشه، مگه داریم؟... بلا به دور! زبان را گاز بگیر! شرط می بندم که نیست؛ حتی توی شفاخانه شهر من!

۱- بخشی از شعر طنز «عاشقانه های مرد شکمو» از مصطفی مشایخی

پرسیدم: کجا؟
گفتند: حسابداری.

و بعد راهنمایی ام کردند که اتاق حسابداری در فلان سالن است.

زمستان بود و سوز سردی می آمد که پوست آدم را خراش می داد. در حسابداری تقریباً بسته بود. هیچ صدایی به گوش نمی رسید؛ جز صدای مَلج و مَلج و صدای آرواره هایی که داشت می جنبید. دستگیره را به پایین فشار دادم و به آرامی وارد شدم. تعدادی میز دیدم و مقداری زونکن و چند تا کامپیوتر و یک دستگاه یخچال و میز کوچکی که دم و دستگاه چای رویش بود؛ یک آبدارخانه واقعی، اما کمی جمع و جور.

در کمتر از یک ثانیه از ذهنم گذشت: «نکنه نشونی رو اشتباه به من دادن و من به جای حسابداری، اومدم آبدارخانه اداره؟!» دو نفر روی یکی از میزها، سفره ای پهن کرده بودند و مشغول خوردن بودند. اجازه بدهید یکی از آنها را «او» بنامیم و دیگری را «وی»... بی اختیار نگاهم افتاد به ساعت دیواری حسابداری: ۹:۲۵.



«او» — یکی از آن آقایان که خپل بود و کوتاه قدرتر — با دهان پر و درحالی که داشت لقمه پر و پیمانی را پنج انگشتی در چال دهانش جابه جا می کرد، با تکان دادن سر پرسید که چه کار داریم؟

چشمم افتاد به «وی» که نشسته بود پشت میز و بی آن که متوجه اطرافش باشد (از کجا معلوم که خودش را به تهاجل و به آن راه نزده بود؟)، غرق در لقمه گرفتن بود و خوردن. انگار نه انگار که به اصطلاح ارباب رجوعی آمده!

در اینجا بود که تلفن به صدا درآمد. کسی اعتنا نکرد. تلفن از رو رفت و زنگش قطع شد.

خواستم چیزی بگویم که دوباره زنگ تلفن بلند شد. بارها زنگ زد؛ اما کسی گوشش را برنداشت.

تعجب کردم: «نه به من محل می گذارند و نه گوشی را جواب می دهند و نه شکل و شمایل حسابداری، به شکل و شمایل یک حسابداری درست و حسابی می خورد!» و باز از ذهنم این طور گذشت: «نه، حُکما اشتباه آمدم.» داشتم روی پنجه پا می چرخیدم تا از اتاق بیرون بروم، که صدایی بم که نشان می داد از دهانی پُر زده بیرون پرسید:

— چه کار داشتی؟

سماور برقی داشت قُل قُل می زد و می رقصید و ازش بخار بالا می رفت. سطل اشغال، لبریز از قوطی نوشابه و پوست میوه و کاغذ بیسکویت بود. یک سیب نیمه خورده، کنار سطل افتاده بود و یک سوسک هم داشت روی سیب بالا و پایین می رفت. فکر کردم: «ایمن داره نه و بیس و پنج دقیقه اش رو می خوره!»

صدای بم از دهان «او» بیرون آمده بود. درضمنی که خنده ام



پیمان علیشاهی



* لیسانس مهندسی کشاورزی

* فعال در عرصه کاریکاتور و تصویرسازی و

نویسنده گی

* همکاری با مجله کشیده و خبرگزاری فارس

* دارای سابقه فعالیت در مجله طنز و کاریکاتور





چهل سال پیش...

مامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۱۲ بهمن ماه ۱۳۵۵
(برابر با ۱۲ صفر ۱۳۹۹، اول فوریه ۱۹۷۷) نقل شده است.

نرخ فروش ۷ نوع اتومبیل

نرخ رسمی هفت نوع اتومبیل سواری مدل‌های ۷۶ و ۷۷ برای فروش در نمایشگاه‌ها و نمایندگی‌ها از سوی وزارت بازرگانی تعیین و به اتاق اصناف اعلام شد. این اتومبیل‌ها عبارتند از اتومبیل‌های پژو، بنز، فیات، سوبارو، گالات، داتسون و کاربنای توپتا.

پژو سواری ۵۰۴ مدل ۷۷ قیمت ۷۴۴ هزار ریال
اتومبیل سواری داتسون مدل ۱۸۰ بی، دلوکس قیمت
۵۸۰ هزار ریال.

اتومبیل سواری کارنیا توپو تا مدل ۱۶۰۰ دلو کس قیمت
۵۱۹ هزار ریال.

اتومبیل سواری مرسدس بنز مدل ۲۳۰ قیمت ۲ میلیون و ۱۲۱ هزار ریال.

اتومبیل سواری فیات مدل ۷۶ ساخت لهستان، قیمت ۳۹۱ هزار ریال.

مجلس از دولت توضیح خواست

مجلس شورای ملی امروز جلسه علنی داشت و در آن نمایندگان پیرامون اقدامات ضد ایرانی و دسیسه‌های که در این مورد در کشور هلند در شرف تکوین است از وزارت خارجه ایران خواستار توضیحاتی شدند. حسن صدر نماینده نفت طی سخنانی گفت: می‌خواهم توجه نمایندگان محترم را به بعضی نقشه‌هایی که توسط پاره‌ای از سازمان‌های بی‌اساس غربی طرح شده و هدفش آغاز نهضت مزدورانه علیه مِهَن عزیز ما است جلب کنم. بدون شک نمایندگان محترم آگاه هستند سازمانی که خود را سازمان عفو بین‌المللی می‌نامد در این اواخر تعدادی برنامه محم‌مانه تدوین کرده و تنظیم‌نموده‌است.

اقدامات ضدایرانی در هلند آغاز شد

لا هه - یونایتد پرس - یک سخنگوی سازمان بین المللی عفو در لاهه ضمن اشاره به احتمال تحریم کالاهای هلندی در ایران در صورت تشکیل کنفرانس ضدایرانی در آمستردام گفت اقدامات علیه ایران آغاز شده است.

برنامه مبارزه علیه ایران از روز شنبه آغاز شده و سه هفته ادامه خواهد یافت و در پایان آن در تاریخ ۱۸ فوریه کنفرانسی تشکیل می‌شود که در روز ادامه خواهد یافت. از سوی دیگر منابع آگاه وزارت دادگستری هلند گفتند تشکیل کنفرانس دو روزه علیه ایران تا آنجا که مغایر قوانین هلند نباشد از طرف دولت هلند مجاز خواهد بود.

خرید کالاهای هلندی در ایران تحریم میشود

کمیته ملی حمایت از مصرف‌کننده رسماً اخطار کرد چنانچه دولت هلند اجازه دهد که عوامل ضد ایرانی در آن کشور اجتماع کنند و دست به نمایش‌هایی علیه ایران بزنند. خرید کالاهای ساخت هلند و محصولات کلیه شرکت‌هایی را که سرمایه‌های هلندی دارند در ایران تحریم خواهد کرد. بعد از ظهر دیروز اجلاس فوق‌العاده کمیته حمایت از مصرف‌کننده به ریاست تیمسار صفاری رئیس کمیته ملی حمایت از مصرف‌کننده و با شرکت گروهی از اعضای کمیته‌های مصرف‌گرایان‌های جهان و مطبوعات و رادیو و تلویزیون داخلی تشکیل شد.

گاز ناراضی‌های شوروی‌یشتیبانی می‌کند

واشنگتن- خبرگزاری فرانسه-سایروس وائس وزیر امور خارجه جدید آمریکا در نخستین کنفرانس مطبوعاتی اش اعلام داشت که در ماه مارس برای گفتگو درباره امضای قرارداد تازه ای پیرامون تسلیحات اتمی به مسکو خواهد رفت. تاریخ قطعی دیدار وزیر امور خارجه آمریکا تا چند روز دیگر اعلام خواهد شد.

وانس درباره مسأله حقوق بشر در شوروی و سایر کشورهای شرقی اروپا گفت آمریکا در نظر ندارد در موارد انفرادی نقض حقوق بشر اعلامیه‌ای صادر کند اما حق اظهار نظر در این موارد را برای خود محفوظ می‌دارد.

وزیر امور خارجه آمریکا گفت مذاکراتش با رهبران خاورمیانه طوری خواهد بود که سازمان آزادیبخش فلسطین بتواند در کنفرانس ژنو شرکت کند و تأکید کرد که شناسایی حقوق قانونی فلسطینی‌ها در حل مسأله اهمیت زیادی دارد.

میهمانان ایدی امین از سانحه هوایی جان بدر بردند

نایروبی در ویت ۱۸ نفر انگلیسی که میهمانان ایدی امین رئیس جمهور اوگاندا برای شرکت در جشن های سالگرد روی کار آمدن وی بودند از یک سانه هوایی که بیم آن می رفت باعث مرگشان شده باشد جان بدر برد. در ویت ۱۸ نفر انگلیسی مذکور پس از آنکه هوای آمایشان در هوای ناساعد مجبور به فرود آمدن اجباری شده است در یکی از جنگل های اوگاندا در انتظار رسیدن امدادگران به سر می برد.

قاب امروز



لحظہ ورود امام خمینی بہ کشور

سرایه

غیر اگر باده خورد نوشش باد
یاد من گو نکند غیر فراموشش باد
ر که می در قلدش خون گردد
خون من گر همه ریزد به قلدش نوشش باد
گفت که خونت شب دیگر ریزم
امشب امید که باد از سخن دوشش باد

ننگ یار است که یاد آرد از اغیار مدام
 نام این فرقه بدنام فراموشش باد
 دل که خورده به اندوه فراغت همه عمر
 باخیالت همه شب دست در آغوشش باد
 هاتف از جور تو دم می زند لیک تو را
 شرمی از چشم پر آب و لب خاموشش باد
هاتف اصفهانی

هاتف اصفهانی

سوڊوڪو

1833

۴					۸	۱	۳	
۱								
۶	۵							۷
۷	۴				۶	۵		
		۱		۴		۸		
		۳	۹				۴	۶
۳							۶	۱
								۵
	۸	۵	۳					۴

۴	۶	۳	۲	۹	۷	۱	۸	۵
۱	۸	۵	۴	۶	۳	۲	۹	۷
۲	۹	۷	۱	۸	۵	۴	۶	۳
۳	۴	۶	۷	۵	۲	۹	۱	۸
۹	۲	۱	۳	۴	۸	۷	۵	۶
۷	۵	۸	۶	۱	۹	۳	۴	۲
۸	۳	۴	۹	۷	۶	۵	۲	۱
۶	۱	۲	۵	۳	۴	۸	۷	۹
۵	۷	۹	۸	۲	۱	۶	۳	۴

حل ۱۸۳۲

جدول شرح در متن

۴۳۴۶

غلامحسین باغبان

[illegible]

مقام معظم رهبری:

این نیروی انسانی چیز کمی نیست؛ این بالاترین منبع پیشرفت برای یک کشور است؛ آنوقت این سرزمین وسیع، این فصول مختلف، اقلیمهای مختلف در جاهای مختلف کشور، این منابع عظیمی که در این کشور وجود دارد، اینها همه امکاناتی است که به ما این قدرت را می بخشد که اقتصاد خودمان را اقتصاد مقاوم کنیم.

اطلاعات

همدان

سه شنبه ۱۲ بهمن ۱۳۹۵ - ضمیمه شماره ۲۶۶۴۶

جناب آقای رضامیرزایی ریاست محترم شورای اسلامی شهر همدان

درگذشت پدر گرامیتان **حاج علی حسین میرزایی** را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از خداوند برای آن مرحوم غفران الهی و برای بازماندگان صبر جزیل مسئلت داریم.

سرپرستی روزنامه اطلاعات در استان همدان

ضمناً مراسم ترخیص روز دوشنبه از ساعت ۱۴ الی ۱۶ در مسجد قدس واقع در میدان پیشاهنگی منعقد می گردد.

همایش استانی تبیین کارکرد مدیریت HSEE

در اقتصاد مقاومتی

صفحه ۲

فعالیت ۳۹۷ سازمان مردم نهاد

در استان همدان

صفحه ۴

استاندار خبر داد:

آغاز پروازهای

همدان - تهران

تأپایان امسال

صفحه ۴

تدوین دانشنامه تاریخی

شهرسازی ایران در آینده‌ای

نزدیک

صفحه ۴

صادرات بیش از ۱۰۶ میلیون دلاری استان طی ۱۰ ماه گذشته

قدم بوده و برای نیل به اهداف بالا دستی و چشم انداز تعریف شده در افق برنامه‌های تدوین شده برای توسعه کشور حداکثر توان و تلاش خود را به کار گرفته و از تمامی ظرفیت‌های موجود استفاده می‌کنیم.

مدیر کل گمرک استان همدان در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به تاریخچه گمرکات استان همدان، بیان کرد: گمرک همدان در سال ۱۳۴۵ به منظور انجام امور امانات پستی و رسیدگی به پرونده‌های قاچاق کالا، به عنوان یک دفتر گمرکی تابعه گمرکات منطقه غرب کشور ایجاد شد.

وی افزود: این گمرک در سال ۱۳۵۴ در مجموعه معاونت منطقه غرب با ۳۳ پست سازمانی ساختار دهی و در سال ۱۳۷۱ گمرک همدان زیر نظر حوزه نظارت گمرکات منطقه غرب با ۲۱ پست پیش بینی شده ادامه فعالیت داد.

خشوعی اضافه کرد: در ساختار سال ۱۳۷۹ سطح سازمانی گمرک همدان به مدیریت ارتقاء یافته و تعداد ۳۷ پست سازمانی برای انجام امور مختلف صادرات، واردات، ترانزیت، قاچاق و امانات پستی

پیش بینی شد و در سال ۱۳۸۱ فرودگاه همدان به عنوان مرز هوایی بین‌المللی شناخته و گمرک این استان مجاز به انجام تشریفات گمرکی در زمینه امور مسافری شد. وی به گمرک شهرستان ملایر نیز اشاره کرد و یادآور شد: براساس مصوبه هیأت دولت، سطح سازمانی گمرک استان همدان از سال ۱۳۸۹ به اداره کل ارتقاء یافت و گمرک ملایر هم از زمستان سال ۱۳۸۹ به عنوان یک دفتر گمرکی برای انجام رویه صادرات آغاز به کار کرد.

وی اضافه کرد: مبانی این طرح، مبتنی بر اسناد بالا دستی و منشور مدیریت اقتصاد کشور یعنی سند چشم‌انداز ۲۰ ساله و سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی کشور است و جهت گیری آن نیز افزایش سرمایه گذاری، شفافیت و تسهیل در دسترسی به اطلاعات، رشد و تولید ثروت، صرفه جویی و روان سازی امور، رانت زدایی و توزیع عادلانه فرصت‌ها است.

خشوعی بیان کرد: به منظور تسریع و تسهیل امور گمرکی، ارائه خدمات مطلوب، ممانعت از خروج غیر قانونی طلا و ارز، ایجاد پویایی در بازار کسب و کار و سرمایه و خروج از رکود اقتصادی، شش برنامه راهبردی در قالب هرم برنامه‌ریزی استراتژیک تدوین و از سوی ستاد مرکزی گمرک جمهوری اسلامی ایران برای اجرا ابلاغ شده است.

وی این برنامه‌ها را به شرح ذیل اعلام کرد:

۱. بازنگری و اصلاح قوانین و مقررات گمرکی
۲. تحقیق گمرک الکترونیکی و استفاده از تکنولوژی‌های به روز و کارآمد
۳. اصلاح ساختار سازمانی
۴. حضور فعال و مؤثر گمرک در مجامع بین‌المللی
۵. افزایش اقتدار، بهره‌وری و اثربخشی سازمانی

عراق تقا سلامت اداری و بهبود وضع معیشتی کارکنان

خشوعی در ادامه با بیان اینکه اداره کل گمرک استان همدان هم با پیروی از سیاست‌ها و اهداف کلان سازمان، همواره سعی بر رعایت این نکات را داشته، تاکید کرد: ما به عنوان یکی از گمرکات عملیاتی در اجرای استراتژی‌های ابلاغ شده پیش



است که مسئول اجرای مقررات مربوط به صادرات، واردات، ترانزیت کالا و کنترل تردهای مرزی بوده و گمرک هنوز هم جزو یکی از سازمان‌های وصولی است نه مالیاتی.

مدیر کل گمرک استان همدان به دستورات مقام معظم رهبری درباره سرعت بخشیدن به طرح تحول اقتصادی دولت بر مبنای قانون برنامه پنجم و ششم توسعه که در چارچوب سند چشم‌انداز بیست ساله کشور تعریف شده است، گفت: اجرای برنامه‌های اصلاح نظام گمرکی و تدوین سند راهبردی گمرک به عنوان یکی از هفت نظام اصلی طرح تحول اقتصادی در کشور مطرح است.

۱۰۶ میلیون و ۶۹۹ هزار و ۸۲۱ دلار کالا طی ۱۰ ماه گذشته از استان همدان صادر شده است.

جمال خشوعی مدیر کل گمرک استان همدان با بیان این مطلب افزود: با اینکه تجارت فرامرزی یا همان صادرات و واردات قوانین کاملاً مجزا از تجارت داخلی دارد، اما سیاست‌های کشور ما درباره تجارت خارجی در چارچوب حمایت از اشتغال، توسعه صنایع، ممانعت از خروج غیر قانونی ارز، رونق فرهنگ، رعایت ممنوعیت‌های اسلام برای واردات و توسعه صادرات غیر نفتی است.

خشوعی افزود: اجرای بخشی از این سیاست‌ها بر عهده گمرک است چرا که گمرک یک سازمان دولتی

تعمیرگاه مرکزی فاماسی

تعمیر چرخ‌های دور دوز کشی تنها تعمیرگاه مرکزی کشور

فریب افراد غیر حرفه‌ای را نخورید

هیچ شعبه یا دستیار دیگری ندارد

نشانی دفتر: تهران - بزرگراه آیت الله
سعیدی، شهرک گلستان - خ شهرداری
- پلاک ۴۸

شکری: ۰۹۱۲۴۰۵۹۸۳۶

۰۹۱۲۸۳۵۱۴۹۳

تزئینات ساختمان

اجرای کنیتکس، رولکس و مولتی‌کاور
زیباتر از رنگ، شیک و بادوام،
۱۰۰ درصد قابل شستشو

نشانی: خیابان باباطاهر - روبروی
مؤسسه قرص الحسنه مهدیه

بهرنگ کنیتکس
۰۹۱۸۸۱۲۹۰۷۴

سالاد الویه زینفل

سفارش به صورت کلی پذیرفته می‌شود

الویه کالیاس زینفل

الویه فله مرغ زینفل

الویه یا فله مرغ

الویه یا کالیاس مرغ

علیرضا احقر
۰۹۱۲ ۸۱۱ ۸۴۲۹

کارخانه: همدان،
شهرک غذایی بهار

خریدار ضایعات آهن، چدن و تمامی ضایعات ساختمانی و کارگاهی شماره ۲۰ درصد بالاتر از کارخانه خریداریم

مرادی ۰۹۱۸ ۳۱۱ ۰۵۸۱
۰۹۳۸ ۳۱۱ ۰۵۸۱

شرکت خدماتی نظافتی آدین هدیه مادستان

۰۹۱۸۸۰۸۴۲۲۵ ۳۲۶۷۲۱۳۸
۰۹۱۸۰۰۱۴۲۲۵ ۳۲۶۷۲۱۳۹



بسته‌های اینترنت
نوترینو (3G/4G)
با سرعت بدون مرز

خرید از #۲ *۱۰۰*

با امکان تمدید خودکار و رزرو بسته

روابط عمومی مخابرات منطقه همدان

دارای مجوز از سازمان تنظیم مقررات
شماره پروانه: ۱۰۰/۱۱۰۰

صنایع غذایی هراتی

HARATI FOOD INDUSTRIAL

تولید کننده انواع کیک، کلوچه و بیسکویت

Cake COOKIES Biscuits

واحد نمونه سالنای ۹۰-۱۲۰ از سازمان غذا و دارو

قابل توجه ارگانها، سازمانها، فروشگاه‌ها و ...

شرکت سهامتی هراتی از شرکت‌های کارخانه

ایران همدان، جاده کرمانشاه، جنب پل پارس، دور میدان بهار

تلفن: ۰۹۱۸ ۳۸۹۲۳۱ / ۳۳۴۸۵۰۱۸ / ۳۴۵۸۵۰۱۸ - ۳۴۵۸۵۰۱۸ - ۳۳۴۸۵۰۱۸

همایش استانی تبیین کارکرد مدیریت HSEE در اقتصاد مقاومتی



همدان - خبرنگار اطلاعات: همایش استانی تبیین کارکردهای HSEE (سیستم مدیریت بهداشت، ایمنی، محیط زیست و انرژی) در تحقق اهداف اقتصاد مقاومتی با قرائت پیام رئیس سازمان حفاظت محیط زیست و وزیر صنعت، معدن و تجارت در همدان برگزار شد.

این همایش با حضور معاون محیط زیست انسانی سازمان حفاظت محیط زیست، مدیرکل دفتر ارزیابی و اثرات زیست محیطی این سازمان، رئیس HSEE شرکت شهرک‌های صنعتی ایران، معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری، معاون توسعه منابع انسانی استانداری همدان، رئیس دانشگاه علوم پزشکی همدان، مدیرکل حفاظت محیط زیست استان و مدیران عامل واحدهای صنعتی استان و برخی مسئولان استانی برگزار شد.

همایش با ادای احترام به شهدای آتش نشان حادثه پلاسکو با حضور جمعی از آتش نشانان استان در سالن آغاز شد که شرکت کنندگان در همایش دقایقی با سکوت ایستادند و یاد شهدای آتش نشان را گرامی داشتند.

مدیرکل حفاظت محیط زیست استان همدان اظهار داشت: تاکنون تلاش‌های زیادی در زمینه شناساندن مفاهیم زیست محیطی از سوی دستگاه‌های مختلف انجام شده، اما محیط زیست برای متوازن و متمرکز کردن این برنامه‌ها و اقدامات تلاش می‌کند. محمدرضا محمدی با اشاره به اینکه سند فرا بخشی حفاظت محیط زیست توسط معاون رئیس جمهوری و چند تن از وزرا به امضا رسیده است، افزود: این سند تلاش می‌کند تا اقدامات بخشی دستگاه‌ها را برای حفظ محیط زیست در یک چارچوب قرار دهد.

وی از پیگیری هم‌سو و هماهنگی کردن تلاش دستگاه‌ها در حفظ محیط زیست خبر داد و تصریح کرد: یکی از بهترین ابزارها برای هماهنگی فعالیت‌های صورت گرفته توجه به سیستم مدیریت HSEE است. وی اضافه کرد: طی دو دهه گذشته تنها از شیوه‌فرهنگ سازی و آموزش برای ترویج حفظ محیط زیست استفاده شده که باید این رویه از شکل سنتی خارج و به شکل تخصصی انجام شود.

حفاظت، حصار کشیدن نیست

معاون محیط زیست انسانی سازمان حفاظت محیط زیست هم، گفت: اطلاع رسانی صادقانه، شاخص‌های کیفی هوا و میزان آلودگی هزینه‌های زیست محیطی را کاهش داده است.

سعید متصدی افزود: چنانچه داده‌های آماری در زمینه یکی از شاخص‌های کیفی هواحتی یک میکرون اضافه بر استاندارد تعیین شده باشد بدون تعلل اطلاع رسانی می‌شود.

وی با بیان اینکه حفاظت به معنای بستن و حصار کشیدن دور محیط زیست نیست، بیان کرد: حفاظت یعنی بهینه و به اندازه از حق خود استفاده کنیم به طوری که آیندگان هم بتوانند از منابع خدادادی بهره ببرند.

معاون محیط زیست انسانی سازمان حفاظت محیط زیست با اشاره به اینکه برخی رفتارهای ما فرصت تصمیم‌گیری را برای آیندگان به حداقل رسانده است، تصریح کرد: در کنار هم هستیم تا با تعامل و همکاری به حفظ محیط زیست بپردازیم.

وی افزود: حفظ و نگهداری و ایجاد تعادل در استفاده از منابع نیروی انسانی، تجهیزات، سرمایه‌ها و محیط زیست از مزایای توجه به HSEE است.

متصدی جلوگیری از هزینه‌های ناشی از حوادث را از مزایای اصلی HSEE برشمرد و گفت: برای یک فرد حادثه دیده حتی در صورت دریافت غرامت، هزینه‌های نهان زیادی ایجاد می‌شود.

نتایج برجام در تمام حوزه‌ها قابل دستیابی است

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار همدان با تأکید بر استفاده از انرژی‌های نو و تعامل صنعت و معدن با دنیای متمدن جوامع پیشرفته، گفت: در جای جای توسعه می‌توانیم از تعاملات حاصل از برجام استفاده کنیم و تعاملات علمی برای جلوگیری از اتلاف وقت و سرمایه، یکی از آن دستاوردهاست.

محمود رضا عراقی با اشاره به اینکه یکی از مشکلات امروز این است که توسعه را به هر قیمتی می‌خواهیم، گفت: توسعه باید اتفاق بیفتد، اما باید از منابع بهینه و تکنولوژی‌های نو استفاده کرد که بر اساس طرح آمایش

رئیس HSEE شرکت شهرک‌های صنعتی ایران، گفت: امسال ۲۰۳ حادثه در شهرک‌ها و نواحی صنعتی کشور رخ داده که بیش از ۵۶ درصد از این حوادث ناشی از آتش سوزی بوده است.

همایون توفیقی اضافه کرد: ۵۶ درصد حوادث آتش سوزی، ۱۰ درصد ناشی از برخورد انسان و خودرو، ۱۰ درصد برق گرفتگی، پنج درصد انفجار، سه درصد سقوط مصالح، ۲ درصد گاز گرفتگی و بقیه حوادث کار بوده است.

وی تأکید کرد: مبنای اصلی شرکت شهرک‌های صنعتی پیشگیری از بروز حوادث احتمالی در واحدهای صنعتی مستقر در این محدوده‌هاست.

مدیر ایمنی بهداشت محیط زیست و انرژی سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی افزود: بر این اساس ۲۴۰ هزار نفر ساعت دوره آموزشی در زمینه ایمنی، بهداشت، محیط زیست و انرژی برای ۲۱ هزار و

۳۵۵ تن از پرسنل واحدهای صنعتی مستقر در شهرک‌ها و نواحی صنعتی کشور برگزار شده است.

توفیقی افزود: تشکیل کارگروه مدیریت بحران، ایمنی و پیشگیری از حوادث در تمامی شرکت‌های استانی، تشکیل دفاتر مدیریت ایمنی، بهداشت و محیط زیست و ساختار آن و انجام مطالعات ممیزی برای یک هزار و ۴۳۷ واحد صنعتی از جمله فعالیت‌های صورت گرفته در HSEE است.

همچنین حمید جلالوندی، مدیرکل دفتر ارزیابی و اثرات زیست محیطی سازمان حفاظت محیط زیست پیام معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست به این همایش را قرائت کرد. معصومه ابتکار در این پیام بر بهره‌گیری از ساز و کار استقرار واحدهای HSEE در مراکز تولیدی و صنعتی تأکید کرده و آورده است: حادثه تلخ و پر هزینه آتش سوزی ساختمان پلاسکو از مصادیق خسارت بار کم توجهی به

HSEE است. گفتنی است، حمید رضامین، رئیس صنعت، معدن و تجارت استان همدان، پیام‌وزیر صنعت، معدن و تجارت به این همایش را قرائت کرد. محمدرضا نعمت‌زاده بر ایجاد محیط کار سالم و عاری از عوامل آسیب‌رسان به سلامت نیروی انسانی، پیشگیری از مخاطرات زیست محیطی و هدر رفتن انرژی از طریق اجرای الزامات سیستم مدیریت HSEE در این وزارتخانه توسط واحدهای زیر پوشش با همکاری سایر دستگاه‌ها تأکید کرد.

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی استان همدان، رئیس هیئت مدیره سازمان مردم‌نهاد ایمن شهر هگمتان، مدیرعامل شرکت مدیریت تولید برق مفتوح و مدیرعامل شرکت سیمان هگمتان هم در این همایش به بیان رویکردهای HSEE در حوزه‌های چهارگانه سلامت، ایمنی، بهداشت، محیط زیست و انرژی پرداختند.



صادرات بیش از ۱۰۶ میلیون دلاری استان طی ۱۰ ماه گذشته



۱۳۹۵، سال انقلاب دیجیتال و تحولات اساسی در گمرک استان همدان

مدیر کل گمرک استان همدان در ادامه با بیان اینکه تا قبل از سال ۱۳۹۴ سامانه‌هایی که در گمرکات کشور مورد استفاده قرار می‌گرفت ۲۶ سامانه جزیره‌ای بود که عملاً کارایی خود را از دست داده و موجب طولانی شدن فرآیند ترخیص می‌شد، تصریح کرد: بیشتر آنها با سیستم عامل داس تعریف شده و با شرایط فعلی تجارت خارجی کشور و محیطی که گمرکات امروز دنیا دارند، همخوانی و تناسب نداشت.

وی ادامه داد: سال ۱۳۹۴ را به جرأت می‌توان سال شروع انقلاب دیجیتال در حوزه امور گمرکی نامگذاری کرد، چرا که به دنبال اجرای برنامه‌های استراتژیک تعریف شده، پس از بازنگری و ابلاغ قانون امور گمرکی در سال ۱۳۹۲، تحقق گمرک الکترونیکی و استفاده از تکنولوژی دیجیتال با عنوان «سامانه جامع امور گمرکی و پنجره واحد تجارت فرامرزی» به نحوی که تمام فرآیندهای گمرکی را در بر گیرد، از مهمترین اقدامات دکتر مسعود کر باسیان رئیس کل گمرک ایران و معاون وزیر اقتصاد محسوب می‌شود.

خشوعی در ادامه به اقدامات صورت گرفته در گمرک همدان در حوزه معاونت امور گمرکی و فنی اشاره کرد و گفت: یکی از اصولی‌ترین اقدامات گمرک جمهوری اسلامی ایران طی دهه‌های گذشته اجرای سامانه جامع امور گمرکی است، که علاوه بر تسریع روند انجام تشریفات گمرکی موجب کاهش هزینه‌های ترخیص برای تجار شده و در نتیجه هزینه‌های اقتصاد ملی هم کاهش می‌یابد. با نگاهی به اقدامات انجام شده در زمینه استقرار سامانه جامع گمرکی و پنجره واحد تجارت فرامرزی تصویر بهتری از کارکرد گمرک در استان مشاهده می‌شود.

اجرای فرآیند دور اظهار

وی اضافه کرد: با راه‌اندازی سامانه اظهار از راه دور، تاجر، بازرگانان و یا نماینده قانونی آنان می‌توانند در هر ساعت از شبانه‌روز نسبت به پر کردن فرم اظهارنامه و تحویل الکترونیکی اسناد به گمرک اقدام کنند.

دریافت الکترونیکی مانیفست

خشوعی افزود: بر خلاف گذشته که اطلاعات مانیفست کالا به صورت دستی و غیر قابل صحت‌سنجی به گمرک ارائه می‌شد، اطلاعات مانیفست کالا قبل از ورود به گمرک به صورت الکترونیکی از شرکت‌های حمل و نقل دریافت می‌شود.

دریافت الکترونیکی قبض انبار

مدیر کل گمرک استان همدان گفت: با کنترل هوشمند اطلاعات، انباردار مربوطه قبض انبار صادر شده را توسط سامانه به صورت الکترونیکی تحویل و از جعل و یا ارائه مجدد آن جلوگیری می‌کند.

سلکتیویتی مسیر اظهارنامه

وی اضافه کرد: استفاده از سیستم انتخاب مسیر

اظهارنامه، اعتماد به خدمت گیرندگان و اعمال کنترل‌های گمرکی روی آن دسته‌از اظهارنامه‌هایی است که واقعاً نیاز به کنترل دارند تا از این طریق کالای سایر اظهارنامه‌ها در حداقل زمان و با حداقل بازرسی‌ها ترخیص و به صاحب آن تحویل شود.

خشوعی عنوان کرد: اعمال سیستم سلکتیویتی و اجرای مسیر سبز - مسیر زرد و مسیر قرمز به صورت هوشمند و اتوماتیک توسط سامانه و بر مبنای ضابطه‌های از پیش تعیین شده و با توجه به نوع کالا و اطلاعات دریافتی از صاحب آن بر مبنای مدیریت ریسک انجام می‌شود.

تعیین اتوماتیک و هوشمند کارشناس

وی گفت: با اجرای سامانه جامع گمرکی انتخاب کارشناس بر مبنای ضابطه‌های مشخص و توانمندی‌ها به صورت اتوماتیک و هوشمند انجام شده و نقش مؤثری در سلامت اداری و تخصیص متعادل اظهارنامه‌ها دارد.

توزین هوشمند کامیون‌ها و محموله‌های گمرکی

خشوعی وزن را به عنوان یکی از مؤلفه‌های اساسی

اشاره کرد و یادآور شد: یکی از عوامل مؤثر در طولانی بودن پروسه تشریفات گمرکی در سیستم سنتی، کاغذ محوری فرآیندها و عدم صدور به هنگام مجوزهای صادره از طرف دستگاه‌ها و سازمان‌های دخیل در تجارت خارجی بود.

وی افزود: از این رو گمرک استان همدان هم با احساس ضرورت نسبت به تجمع سازمان‌های ذی‌مدخل، در قالب یک اتوماسیون اداری واحد و ایجاد بستر یکپارچه برای تبادل اطلاعات و اسناد لازم، به نحوی که ارتباط مستقیم میان کارمندان و ارباب رجوع به حداقل برسد، اقدام به راه‌اندازی سامانه پنجره واحد تجارت فرامرزی کرد.

ارتباط الکترونیکی گمرک با ۲۱ سازمان همجوار

مدیر کل گمرک استان همدان گفت: با استفاده از زیرسامانه بیتا (بستر یکپارچه تبادل اطلاعات) که توسط گمرک ایران راه‌اندازی و مرکز اصلی آن در وزارت امور اقتصادی و دارایی مستقر شده است، تبادل اطلاعات و



صدور مجوزهای ترخیص از سوی دستگاه‌های متولی به صورت الکترونیکی انجام می‌شود. وی ادامه داد: بانک مرکزی، سازمان امور مالیاتی، سازمان ملی استاندارد، اتاق بازرگانی، سازمان غذا و دارو، سازمان صنعت معدن و تجارت، نیروی انتظامی، سازمان جهاد کشاورزی، دامپزشکی کشور، سازمان راهداری و پایانه‌های حمل و نقل، سازمان توسعه تجارت، سازمان بندر و کشتیرانی، سازمان ثبت اسناد و املاک کشور از جمله ۲۱ سازمانی هستند، که تبادل اطلاعات میان گمرک با آنها از طریق سامانه پنجره واحد انجام می‌شود.

ایجاد امکان استعلام پروانه الکترونیکی

خشوعی بیان کرد: با ایجاد این دسترسی، نیروی انتظامی و برخی سازمان‌های ذی‌صلاح می‌توانند، نسبت به بررسی صحت پروانه‌های الکترونیکی با استفاده از آدرس: epl.irica.ir/ecl اقدام کرده و از سلامت محموله‌های گمرکی با رویه‌های مختلف، اطمینان حاصل کنند.

ایجاد امکان اطلاع از گردش کار اظهارنامه

وی عنوان کرد: با ایجاد این قابلیت صاحبان کالا می‌توانند، برای اطلاع از وضع اظهار و تشریفات گمرکی مربوط به کالای خود در سالیان ارزیابی، پیگیری‌های لازم را به عمل آورده و تدارکات لازم را در مورد بازگیری و حمل کالای ترخیص شده فراهم کنند.

خشوعی در ادامه از ایجاد شعبه بانک در گمرک همدان و راه‌اندازی صندوق الکترونیکی و ارائه خدمات گمرکی در خارج از ساعات اداری و روزهای تعطیل خبر داد.

ارزیابی کالاهای صادراتی در محل کارخانه و انبار صاحب کالا

وی یکی از مهم‌ترین اهداف تحقق گمرک الکترونیکی را کاهش زمان ترخیص کالا و راه‌اندازی مدیریت ریسک به هنگام در تمام چرخه تجارت خارجی دانست. خشوعی اضافه کرد: ارسال کالاهای صادراتی تجار خوشنام بدون بررسی فیزیکی تحت رویه مسیر سبز، حمل یکسره ماشین‌آلات و تجهیزات وارداتی خطوط تولید، ایجاد انبار اختصاصی برای مواد اولیه وارداتی در شرکت‌های تولیدی از دیگر اقدامات صورت گرفته است.

دریافت مجوز صادرات پسته و فرش دستبافت

مدیر کل گمرک استان همدان بیان کرد: با توجه به اینکه صادرات فرش دستبافت از گمرک همدان دارای پیشینه‌ای طولانی است، متأسفانه در سال‌های گذشته به دلایلی این مجوز ابطال شده بود که با پیگیری‌های انجام شده در سال ۹۴ علاوه بر اخذ مجدد این مجوز، در تاریخ ۹۴/۴/۲۴ از سوی رئیس کل گمرک ایران مجوز صادرات پسته هم به گمرک همدان ابلاغ شد.

دریافت مجوز واردات خودرو، بذر و نهال

وی اضافه کرد: ایجاد صادرات پایدار در بخش کشاورزی و تغییر رویکرد به سمت تولید محصولات که آب کمتری نیاز دارد، موجب شد که اخذ مجوز واردات انواع بذر و نهال به عنوان یکی از اولویت‌های مدیریت فعلی گمرک همدان تعریف شود.

خشوعی تأکید کرد: برای رونق تجارت خارجی و استفاده حداکثری از منابع و امکانات موجود و به منظور درآمدزایی برای استان با پیگیری استاندار و نمایندگان مردم همدان در مجلس شورای اسلامی، گمرک همدان از تاریخ ۹۴/۴/۲۴ مجاز به واردات خودرو شد.



گذشته برخی از فعالان اقتصادی از سایر گمرکات کشور به ویژه نقاط مرزی برای صادرات و واردات کالاهای خود استفاده می‌کردند، اما با ارزیابی‌های صورت گرفته و اقدامات انجام شده در گمرک استان این صادرکنندگان تشویق به صادرات کالای خود از همدان شدند.

فعالیت ۸۳ صادرکننده در استان

وی بیان کرد: در سال‌های گذشته تعداد صادرکنندگان فعال همدان ۴۰ نفر بود، اما تعداد آنها امسال به ۸۳ نفر افزایش یافته که ۷۵ نفر از آنها هم‌اکنون فعال هستند. خشوعی ادامه داد: محصولات همدان بیشتر به کشورهای اکراین، روسیه، قزاقستان، ترکمنستان، ارمنستان، امارات متحده عربی، عراق، افغانستان، ترکیه، سومالی، ایتالیا، ایالات متحده آمریکا صادر شده است.

وی اعلام کرد: عمده محصولات صادراتی استان شامل کلینکر، موتور کولر آبی، گونی پلاستیکی، چینی آلات بهداشتی، ترشیجات و شوربجات، رزین پلی‌استر، فرش دستبافت، البسه و روتختی بیمارستانی، انواع سفال و وازلین غیردروبی، چرم و سلا میور، لوازم خانگی، کشمش، لبنیات، ظروف آلومینیومی است.

خشوعی بیان کرد: هدفگذاری ستاد مرکزی گمرک جمهوری اسلامی ایران برای صادرات همدان در سال جاری، ۱۶۸ میلیون دلار است که از این میزان حدود ۷۰ درصد تاکنون محقق شده و امیدواریم که تا پایان سال بقیه نیز محقق شود.

وی با اشاره به واردات ۲۲ میلیون و ۳۵۴ هزار و ۴۵۴ دلاری در ۱۰ ماه امسال بیان کرد: ظرف ۱۰ ماه امسال ۱۰ میلیون و ۷۵۴ هزار و ۶۰۳ کیلوگرم کالای وارداتی از گمرک همدان ترخیص شده که قسمت اعظم آن شامل ماشین‌آلات و تجهیزات خطوط تولید بوده و بقیه هم مواد اولیه برای تولیدکنندگان شبکه‌های صنعتی از کشورهایی چون چین، ترکیه، آلمان، ایتالیا، هلند، بلژیک، عمان، تایوان، هند است که این میزان کالا در مقایسه با مدت مشابه در سال ۲۵،۹۴ درصد از نظر وزنی افزایش داشته است.

مدیر کل گمرک استان همدان گفت: گمرک استان طی ۱۰ ماه گذشته بیش از ۱۱۰ میلیارد و ۲۶۹ میلیون و ۹۱۱ هزار و ۵۷۵ ریال درآمد داشته که به حساب‌های خزانه واریز شده که ۷۰ درصد از هدفگذاری سال ۹۵ را شامل می‌شود.

وی در ادامه به اقدامات حوزه معاونت اداری و مالی اشاره کرد و یادآور شد: همزمان اجرای سامانه جامع امور گمرکی و تغییر نظام حسابداری عمومی و بودجه ریزی کشور در سال ۹۴ موجب شد که واحدهای اداری و مالی گمرک استان همدان با چالش‌های فراوانی روبرو شوند.

مدیر کل گمرک استان همدان افزود: از یک طرف علاوه بر محدودیت‌های بودجه‌ای با پیروی از سیاست‌های کلان گمرک ایران، ایجاد زیرساخت‌های لازم برای استقرار سامانه جامع امور گمرکی از الزامات کار محسوب شده و از سوی دیگر اجرای صحیح تغییرات در حوزه اداری و به ویژه بخش مالی، مدیریت و نظارت همه جانبه‌ای را می‌طلبد.

وی از راه‌اندازی سامانه صدور شناسه واریز برای هر نوع درآمد سازمانی خبر داد و تصریح کرد: ایجاد قابلیت کنترل درآمدها به صورت آنلاین، اتصال به شبکه دولت و راه‌اندازی سایت سگام (سامانه گمرکی آموزش مجازی) که با ایجاد سامانه فوق، فرصت استفاده از امکانات و منابع آموزشی به صورت مجازی برای تمامی کارکنان به صورت یکسان فراهم شده و در سال ۹۵ حدود ۳ هزار و ۴۰۰ نفر ساعت آموزش ضمن خدمت برگزار شده است.

خشوعی از نو سازی خودروهای اداری خبر داد و اعلام کرد: اجرای نظام آراستگی سازمانی (۵۵) با اجرای فرآیند ۵۵ اموال اسقاطی و ضایعات موجود از ۱۰ سال قبل در تمامی واحدهای سازمان شناسایی، جمع‌آوری و پس از فروش از طریق مزایده، وجه مربوطه به حساب خزانه دولت واریز شد.

محوطه سازی و تعمیرات اساسی اماکن اداری برای استفاده بهینه

وی با اشاره به اینکه از تأسیس این اداره بیش از ۵۰ سال سپری شده است، تصریح کرد: میزان فعالیت این گمرک بر اساس آمارهای موجود در مقایسه با ۱۰ سال گذشته بیش از ۲۵ برابر افزایش یافته، اما تاکنون هیچ گونه اقدامی از سوی مسئولان تصمیم‌گیر، برای توسعه این مکان از نظر فضای اداری و انبارها به عمل نیامده است.

خشوعی اضافه کرد: در سال ۹۵ برای رفع بخشی از نارسایی‌ها علاوه بر تعمیرات ساختمان اداری، برای زیرسازي محوطه و ایجاد بارانداز و ساماندهی معبر ورودی اقدام شد و به دلیل کمبود اعتبارات تخصیص





تدوین دانشنامه تاریخی شهرسازی ایران در آینده‌های نزدیک

همدان - خبرنگار اطلاعات: دانشنامه تاریخی شهرسازی ایران در آینده‌ای نزدیک تدوین می‌شود.

محمد بهرام‌زاده معاون پژوهشی بنیاد ایران شناسی در چهارمین کنگره تاریخ معماری و شهرسازی همدان با بیان این خبر و اشاره به مأموریت خطیر بنیاد در اشاعه فرهنگ ایرانی و اعتلای ایران، اظهار داشت: برای رسیدن به این مهم بخشی در حوزه شهرسازی و معماری متمرکز می‌شود.

وی با اشاره به جایگاه شایسته معماری و شهرسازی، افزود: توجه به این حوزه نیازمند تلاش بیشتر است تا جایگاه واقعی خود را پیدا کرده و در معرض تهدید قرار نگیرد. معاون پژوهشی بنیاد ایران شناسی با تأکید بر اینکه تاریخ توسط ما نگاشته نشده است، بیان کرد: توجه جامعه علمی در پرداختن به نگارش تاریخ از موضوعات مهمی است که مورد توجه قرار نگرفته است.

وی به مصمم بودن بنیاد ایران شناسی به احراز جایگاه شایسته معماری و شهرسازی ایرانی و اسلامی اشاره و اعلام کرد: در آینده‌ای نزدیک مجله باستان شناسی ایران فرهنگی در بنیاد چاپ و دانشنامه تاریخ شهرسازی ایران هم تدوین می‌شود.

**سرپرست دفتر نمایندگی روزنامه اطلاعات
در همدان: سیداحمد حجازی**

دبیر ویژه نامه: سردار فارسی

همکار تحریریه: عارفه سلیمانی

تلفن: ۳۸۲۷۱۸۱۴

استاندار خبر داد:

آغاز پروازهای همدان - تهران تاپایان امسال



همدان - خبرنگار اطلاعات: پروازهای همدان - تهران تا پیش از پایان امسال آغاز می‌شود و همچنین برای ایجاد شرایط حمل بار هوایی به ویژه محصولات کشاورزی از همدان به روسیه توافق شد.

به نقل از روابط عمومی استانداری همدان، محمد ناصر نیکبخت استاندار همدان در دیدار با علی محمدی بخش، مدیر عامل و چند تن از مدیران شرکت هواپیمایی پویا گفت: همدان به واسطه داشتن یک هزار ۸۰۰ اثر تاریخی، فرهنگی و توریستی از منظر گردشگری مهمترین استان در کشور است.

وی از دیگر مزیت‌های گردشگری همدان به آب و هوای چهار فصل آن، وجود بزرگترین غار آبی جهان، قرار گرفتن شهر جهانی سفال در همدان و وجود بهترین شرایط توسعه‌ای اشاره کرد.

استاندار همدان با بیان اینکه پروازهای همدان نیازمند تقویت است، گفت: با توجه به نهایی شدن برج‌ام که زمینه رفع مشکل هواپیما را به همراه داشته باید تلاش شود شمار پروازهای همدان افزایش یابد.

نیکبخت تأکید کرد: ابتدا امکانات پرواز همدان - تهران سپس نیازهای استان برای پرواز به مشهد و برقراری پرواز به دیگر استانها و عتبات عالیات فراهم شود.

وی اظهار داشت: مردم همدان بسیار مشتاق پرواز به عتبات عالیات هستند که اگر پرواز بصورت منظم برقرار باشد به طور حتم مسافر هم

قسمتی از سهام جایگاه دو منظوره سوخت (بنزین و CNG) در همدان به فروش می‌رسد.

تلفن تماس:

تلفن فکسی: ۰۹۱۸۸۱۱۱۷۶۵ - ۰۹۱۸۸۱۵۱۰۵۲

برند واقعی

فعالیت ۳۹۷ سازمان مردم‌نهاد در استان همدان



همدان - خبرنگار اطلاعات: مدیر کل امور اجتماعی استانداری همدان با بیان اینکه ۳۹۷ سازمان مردم‌نهاد با هشت اتاق فکر در استان فعالیت می‌کنند، گفت: باید برای رفع نیازهای نیازمندان نهایت تلاش خود را به کار گیریم.

مهرداد نادری فر در جلسه اتاق فکر سمن‌های حوزه خیریه و نیکوکار با بیان اینکه سازمان‌های مردم‌نهاد رابط میان دولت و ملت هستند، اظهار داشت: نهادهای مردم‌نهاد به عنوان نمایندگان ملت می‌توانند نقش آفرینی کنند و نظرم مردم را به مسوولان و نظر مسوولان را به مردم برسانند.

وی با بیان اینکه این نهادها حلقه‌های ارتباطی هستند که ارتباط میان مردم و مسوولان را تسریع و اثر بخش کرده‌اند، افزود: موسسه‌ها و نهادهای مردمی؛ موسسات دردمند و دغدغه مند اجتماعی هستند که بدون هیچ چشمداشتی در انجام کارهای خیر وارد شده‌اند.

مدیر کل امور اجتماعی استانداری همدان با بیان اینکه باید بستر و فضایی برای ارائه خدمات مطلوب از سوی این نهادهای مردمی ایجاد شود، ادامه داد: ۳۹۷ سازمان مردم‌نهاد با هشت اتاق فکر در همدان فعالیت می‌کنند که تعدادی از این نهادها در حوزه سلامت و تعدادی در سایر حوزه‌ها فعال هستند.

وی با بیان اینکه تشکل‌هایی توانمند و قدرتمند در حوزه محیط زیست ایجاد شده که در کشور زبانزد هستند، گفت: استان همدان یکی از استان‌هایی است که در حوزه زیست‌محیطی در کشور حرفی برای گفتن دارد.

نادری فر با بیان اینکه اتاق فکر سمن‌ها یکی از مهم‌ترین بخش‌های این نهادهای مردمی است، اضافه کرد: زمانی که به آموزه‌های دینی مراجعه می‌کنیم به موضوعاتی چون بشر دوستی، ریشه کنی فقر، کمک به هموع و... تأکید بسیار شده است.

وی با بیان اینکه همه سمن‌ها کارهای مردمی و خیرخواهانه انجام می‌دهند، گفت: لذتی که این سمن‌ها از خوشحال کردن بچه‌ها و فقرا به دست می‌آورند هیچ کس نمی‌تواند به دست آورد.

مدیر کل امور اجتماعی استانداری همدان با بیان اینکه باید همه دست به دست هم دهیم و برای رفع مشکلات نیازمندان تلاش کنیم، تصریح کرد: در میان قشر نیازمند جامعه افراد بااستعدادی وجود دارند که به دلیل عدم توانی خرید کتاب استعدادشان پنهان می‌ماند و شکوفا نمی‌شوند. معاون فرهنگی و امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان استان همدان هم با بیان اینکه کار و فعالیت موسسات مردمی به صورت خودجوش است و مردم برای آن تلاش می‌کنند، گفت: هماهنگی‌ها و تبادل نظر میان موسسات و نهادهای خیریه باید بیشتر شود.

اسدالله ربانی مهر با بیان اینکه افرادی زیر پوشش نهاد ما هستند که زیر پوشش کمیته امداد و یا نهاد دیگری نیستند، ادامه داد: اجرای برنامه فرهنگی (بهار زندگی) یکی از مهمترین برنامه‌های سازمان خیریه ورزش و جوانان است که در ۱۴ برنامه برای جوانان برگزار شده است.

قالی شویی فنی بحری
قالیشویی برتر استان

باتجهیزات فول (در تابستان زمستان در خدمت شماست)
دیگر نگران خشک شدن فرش هایتان نباشید، حتی در سردترین فصول سال با دستگاههای تمام اتوماتیک فرش های شما خشک خواهند شد

تمیز - فوری - ارزان

۰۹۱۸۷۰۳۴۰۴۲
۳۴۲۲۷۴۹۴ - ۳۴۲۳۵۲۹۷
آدرس: ابتدای میدان بار، بلوار آیت الله العظمی

دندانپزشک

علی اسلیمپور

همدان: خیابان پویا بر روی پاساژ شهر آر، پلاک ۲۱۷
تلفن: ۳۲۵۲۳۱۹۹ - ۳۲۵۲۵۹۹۹
Alieslampour_57@yahoo.com

۲۴٪ سرمایه گذاری مطمئن

با درآمد حلال و هر مقدار سرمایه
با ضمانت رسمی معتبر و پشتوانه ملکی
(شرکت مهر جم تاسیس ۱۳۶۸)

۰۹۱۸ ۱۱۱ ۱۷۶۵
۰۹۲۰ ۱۱۱ ۲۰۲۰

دفتر کارخانه: همدان، برج پاستور، طبقه چهارم، واحد ۹

کلیه خدمات ساختمانی، تأسیسات، ایزوگام
طرح و اجرا لوله کشی ساختمان با نازلترین قیمت

بامدیریت
برادران صادقیان

۰۹۱۸ ۷۵۰۰ ۸۳۳۲ - ۰۹۱۸ ۹۰۲۰ ۸۳۳۲

فروش فوق العاده

شکر و برنج دانه بلند
حبوبات

۰۹۱۹۷۱۴۳۴۶۵

سر سیلندر تراشی اکبر شیرازی

تراش انواع سر سیلندر، سبک و سنگین، کامیون، اتوبوس
راه سازی، کشاورزی، تست و ترک یابی
کاتر پیلا، کوماتسو و ...

با ۳۰ سال سابقه درخشان

مسئول: اکبر مصلاهی

۰۹۱۷۵۸۱۹۴۴۰ - ۰۹۱۷۱۱۷۹۴۴۰ - ۳۲۶۷۶۷۶۵
همدان / خیابان کلچره / مغازه های شهر داری / گراز و حدت

تخریب ساختمان زارعی

خرید آهن آلات و درب و پنجره / خاکبرداری

(به تمام متره)

۰۹۱۸ ۹۱۴ ۷۰۹۳
۰۹۱۸ ۸۱۱ ۳۷۲۴

تالار و رستوران هتلی

آماده پذیرایی از میهمانان گرامی با انواع غذاهای ایرانی و فرنگی می باشد

Hamedan
Capital of History
and Civilization of Iran

www.khatamhotel.ir
تلفن: ۰۸۱ - ۳۴۲۳ ۷۲۹۲
نشانی: همدان - میدان فلسطین
تلفن: ۰۸۱ - ۳۴۲۴ ۴۴۱۰

صندوق های فروشگاهی لاکمیری
گیت های اعلام سرقت فروشگاهی
نرم افزار های فروشگاهی
بیمه فراخوان فست فود

دفتر فروش: آرمه بوعلی - خیابان پاستور - روبروی شرکت گاز - مرکز خرید پارس علم و فناوری - پلاک ۸۵ - گروه سای

معدی اکبری: ۰۹۱۸۹۱۶۳۸۵
معدی رضایی: ۰۹۳۸۲۸۳۵۲۰۴

@saya_hmd
Saya.hmd